

Facultad de Filosofía y Humanidades / Bachillerato en Humanidades

Nombre de la actividad curricular	Inglés
Código:	
Créditos:	10 UAH / 6 SCT
Carácter:	Obligatorio
Prerrequisitos:	No tiene
Tipo:	Curso
Horas cronológicas de dedicación	Docencia directa: 3 Trabajo autónomo: 7

I. DESCRIPCIÓN

Esta actividad curricular se propone desarrollar las 4 habilidades lingüísticas, así como también el hacer uso de vocabulario, estructuras gramaticales y pronunciación a un nivel inicial, que sirva como puerta de entrada para la interacción y la comprensión de las mecánicas básicas del idioma inglés. Dicho nivel ha sido descrito como **A1**, según los estándares internacionales contenidos en el Marco Común de Referencia Europeo (CERF). Para este propósito el curso busca que el/la estudiante incorpore y haga uso de términos básicos y específicos sobre identidad y derechos humanos. Este curso aporta a la formación de las y los estudiantes a través del desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas que promueven, por una parte, el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, y por otra, el desarrollo del pensamiento crítico. Estas competencias se desarrollan a través de la reflexión y discusión de los contenidos propuestos en el curso.

La actividad curricular, perteneciente al área de formación disciplinar y/o profesional (formación de iniciación a la disciplina y o profesión) y a la sub-área de competencias habilitantes del Programa, contribuye al logro de las siguientes competencias del Perfil de Egreso:

1. Analiza textos de diversa índole, de manera autónoma y colaborativa, identificando afirmaciones, argumentos, estilos y contextos, para una comprensión y valoración de los mismos.
3. Elabora presentaciones y textos académicos, en los que se articulan conceptos, justificaciones y reflexiones críticas, para el dominio de una escritura académica clara y el uso de un lenguaje disciplinar adecuado y formalmente correcto.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

- Identificar léxico técnico en la segunda lengua a partir de textos de disciplinas humanistas;
- Producir sonidos elementales de la lengua extranjera;

Facultad de Filosofía y Humanidades / Bachillerato en Humanidades

- Reconocer el uso de léxico que incluya verbos, adjetivos y sustantivos de uso elemental y frecuente en el contexto humanista;
- Identificar ideas generales y específicas a partir de textos breves en inglés, tanto escritos como audiovisuales, relacionados al área de la identidad y derechos humanos;
- Cuestionar información de diferentes fuentes, discriminando entre hechos y opiniones;
- Expresar ideas simples, tanto oralmente como por escrito, aplicando estructuras lingüísticas frecuentemente utilizadas en disciplinas humanistas;
- Identificar diferentes herramientas, como el uso de aplicaciones y diccionarios mono/bilingües, para monitorear autónomamente el uso de léxico apropiado al contexto, tanto oral como escrito.

III. CONTENIDO

Los contenidos indispensables de este curso corresponden a Léxico técnico y situaciones comunicativas en relación a la adquisición y comprensión de la lengua inglesa.

1. Léxico Técnico

Utilización, explicación y definición de los siguientes temas:

1.1 Identity: different factor who influence our identity

Related concepts and topics: different Background, likes and dislikes, opinions among others.

1.2 Human rights: What are they, how we understand them, beliefs, its scope of action and relation with social current issues.

Related concepts and topics: human rights, history, violation of human rights, current issues.

2. Situaciones comunicativas

Utilización de léxico técnico en el marco de las siguientes situaciones comunicativas:

2.1. **Descripciones:** Diferentes aspectos relacionados con si mismos/as y la educación artística. (Simple present tense: To be and any other verb, present continuous tense, conjunctions, elementary articles, adjectives and nouns, pluralization of nouns, and related linguistic chunks would, was-were, among others).

2.2. **Preguntas y respuestas:** Diferentes tipos de preguntas y respuestas discriminando en su forma y uso dependiendo del contexto (Simple present tense:

Facultad de Filosofía y Humanidades / Bachillerato en Humanidades

To be and any other verb, question words, question structure -open and closed questions-).

- 2.3. **Opiniones y preferencias:** Expresión de preferencias y opiniones propias y de otros (Simple present tense, verb patterns, modal verbs -can-, related linguistic chunks).
- 2.4. **Organización de ideas y secuencia:** Especificación de la secuencia lógica de acciones, organizando ideas cohesivamente (Adverbs and Conjunctions).
- 2.5. **Explicaciones y definiciones** Descripción de conceptos, acciones y procedimientos utilizando léxico de la especialidad (Simple present tense).

IV. METODOLOGÍA

Este curso ha sido diseñado para desarrollar estrategias tanto de comprensión lectora y auditiva, así como también de producción oral y escrita, a través de una variedad de textos disciplinares auténticos especialmente seleccionados para dichos propósitos en relación a temáticas atinentes a la disciplina y el nivel A1, especificado por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (CEFR).

El trabajo será parcelado en tres fases. Primeramente, se expondrán diversos temas atinentes a la disciplina, a partir de textos, videos o audios, para introducir el tópico de la clase y estimular la identificación del uso de los componentes léxicos y lingüísticos de la segunda lengua. Posteriormente, en la segunda fase, se invitará a los y las estudiantes a utilizar las unidades léxico-gramáticas de manera guiada, para finalmente estimular el uso y producción autónoma de oraciones y textos breves en inglés.

La participación en clases por parte de las y los estudiantes y la autonomía para cumplir con tareas específicas asignadas, ya sean individuales o grupales, es crucial. De esto depende el éxito en alcanzar el nivel de inglés esperado e integrado a la disciplina, a través de las horas de exposición y uso del idioma objetivo.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

En este curso, se evaluará la comprensión y utilización de los contenidos y habilidades trabajadas de forma escrita y oral en trabajos tanto individuales como grupales.

Las herramientas de evaluación contemplan: pruebas y controles, presentaciones y trabajos escritos en clase.

Facultad de Filosofía y Humanidades / Bachillerato en Humanidades

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Recursos bibliográficos

Bibliografía básica

- Murphy, R. (2012). Essential grammar in use: A self-study reference and practice book for students of English. London: CUP.
- McCarthy, M., & O'Dell, F. (2004). English vocabulary in use. Elementary. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press.
- Raymond, M. (1990). Grammar in Use: Reference and Practice for Intermediate Students of English. Cambridge University Press. Murphy, R. & Naylor, H. (2007) Essential grammar in use (1st ed.). Oxford. CUP

Bibliografía complementaria

- Marshall, J. (2008). Personal freedom through human rights law?: Autonomy, identity and integrity under the European convention on human rights. Brill.
- David Shiman, *Teaching Human Rights*, (Denver: Center for Teaching International Relations Publications, U of Denver, 1993): 6-7.