Facultad de Filosofía y Humanidades
Licenciatura en Historia

Nombre de la actividad curricular:	**Metodología de la Investigación Histórica I**	
Código:		
Créditos:	**10**	
Carácter:	**Obligatorio**	
Prerrequisitos:		
Tipo:	Curso - Taller	
Horas cronológicas de dedicación	**Docencia directa: 3**	**Trabajo autónomo: 3**

I. DESCRIPCIÓN

Este curso cierra el ciclo básico de formación y da inicio a los cursos del área metodológica. En él, las y los estudiantes adquirirán las herramientas que les permitan potenciar sus habilidades de investigación. Si adherimos a la concepción de la labor historiográfica como un oficio, este curso abre "el taller" a las y los estudiantes a través del trabajo más rudimentario, pero fundamental: acercarse a un archivo, conocer los documentos en su diversidad y riqueza para, finalmente, realizar el primer ejercicio de catalogación, guiando su desarrollo hacia la producción del conocimiento histórico.

Gracias a la incorporación de contenidos del Taller de introducción a técnicas de Investigación Histórica y del curso Introducción a la Historia, este curso enfatizará en la metodología y aproximación a las fuentes.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de esta actividad curricular los estudiantes serán capaces de conocer los procesos a través de los cuales los documentos se transforman en fuentes. Para ello, las y los estudiantes realizaran ejercicios de aproximación documental que les permita:

1.- Identificar diversos tipos de huellas del pasado
2.- Realizar una división entre materialidad y contenido
3.- Contextualizar y cotejar la documentación
4.- Realizar preguntas históricas a los documentos

III. CONTENIDOS

El curso comenzará por introducir a los estudiantes en la labor historiográfica desde el rol que desempeña en ella el lugar de enunciación. Para ello realizarán dos ejercicios, el primero será la lectura de un texto bibliográfico de acercamiento a la temática y en segundo lugar, un cuaderno de campo sobre su experiencia en la visita a un Archivo.

En una segunda etapa, vamos a hacer un acercamiento a los diversos tipos de fuentes y al potencial histórico de cada uno. Estos ejercicios metodológicos serán guiados por la docente y realizados por las y los estudiantes a través de guías de catalogación, con una proyección hacia los primeros pasos de la estructura de una investigación.

Primera Unidad: La historia como una reconstrucción actual del pasado

1. Conceptos operativos y bases teóricas de la disciplina
2. Usos y rol de la historiografía
3. Las y los historiadores
4. Bases de aproximación: lugar de enunciación, contexto de producción y análisis de contenido

Segunda Unidad: documentos escritos, límites e interpretaciones

1. Producidos desde la institucionalidad: Causas judiciales y Bandos
2. Producidos por los sectores populares: Liras y Cancioneros
3. Literatura

Tercera Unidad: documentos figurativos

1. Fotografía
2. Pintura
3. Imágenes en movimiento: documentales y ficción

Cuarta Unidad: Cultura material y masiva

1. Moda
2. Publicidad
3. Revistas

IV. METODOLOGÍA

La estrategia central de enseñanza-aprendizaje serán las clases expositivas, que contemplan la realización de diversas actividades de aula que requieren la participación activa de las y los estudiantes (debates, análisis textual en grupos, ejercicios de aplicación). Esta metodología participativa logrará potenciar las capacidades investigativas de las y los estudiantes al acercarlos a diversos tipos de vestigios del pasado, ampliando su visión sobre los documentos y entregándoles las herramientas que les permitan realizar una lectura productiva para la construcción de conocimiento histórico.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Los procedimientos evaluativos del curso abarcan tres ejercicios a los que las y los estudiantes se verán enfrentados durante su desarrollo profesional y que apuntan a reforzar sus habilidades de producir y divulgar el conocimiento:

Fecha	Actividad	Contenido	%
3.09	Salida pedagógica: Archivo Central Andrés Bello	Diario de campo + Lectura (Migliucci. *El mundo de la historia*. Introducción, cap. 9-11)	30

15.10	Trabajo autónomo (8.10): búsqueda y selección documento. Llenado de ficha de catalogación 2	Selección y presentación argumentativa de la guía de catalogación del archivo seleccionado	30
5.11	Presentación documentos y tema de investigación	Exposición oral sobre las fuentes, procesos y preguntas. Entrega de su documento escrito.	30
26.11	Coevaluación formativa	Participación en las actividades	10

*Para aprobar el curso se exige un 80% de asistencia a clases.
*Sólo se aceptará el ingreso al Aula hasta 15 minutos después de iniciada la clase.
* El 3 de diciembre se realizarán las pruebas recuperativas en formato oral.

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Recursos didácticos:

- Guías de catalogación 1 y 2
- Visita al Archivo Central Andrés Bello
- Visita autónoma a un Archivo

Bibliografía básica:

- Migliucci, Dario: *El mundo de la historia. Una guía para explorarlo*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2024.
- Alía, Francisco. *Técnicas de investigación para historiadores*. Madrid: Síntesis, 2015.

Bibliografía complementaria:

- Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica.
- Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza, 2009.
- Burke, Peter. *¿Qué es la Historia Cultural?* Barcelona: Paidós, 2005.
- Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica.* Barcelona: Crítica, 2000.
- Fevbre, Lucien. *Combates por la historia*. Barcelona: Ariel, 2017.
- Letourneau, Jocelyn (2009). *La caja de herramientas del joven investigador*. Medellín: La Carreta.
- Mitre, Emilio. *Historia y pensamiento histórico*. Madrid: Cátedra, 1997.
- Moradiellos, Enrique. *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI, 2005.
- Weston, Anthony (2011). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.