



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA
PROGRAMACIÓN SEMESTRAL**

Carrera:	PEDAGOGÍA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
Prerrequisito:	SIN PRERREQUISITO
Actividad curricular	Comunicación docente en el aula
Tipo	Curso
Carácter	OFC
Créditos:	10
Horas cronológicas de dedicación	Docencia directa: 3 Trabajo autónomo: 5
Ubicación en el plan de estudios:	5 semestre
Código:	HUM1918-3
Periodo académico:	II-2025
Profesor:	Marcela Ruiz Z. maruiz@uahurtado.cl
Ayudantes:	
Horario:	LUNES 17:30-18:50 MIÉRCOLES 17:30-18:50
Salas:	LUNES en A 35 MIÉRCOLES A 35

I. DESCRIPCIÓN

Esta actividad curricular es parte del ciclo de profundización y busca proporcionar herramientas teóricas y prácticas sobre las características de la comunicación en el aula y su relación con el aprendizaje. Se prestará especial atención al discurso docente y a recursos educativos entendidos como mediadores en la construcción del conocimiento y del clima de aula. Se abordará la importancia y uso de estrategias discursivas para explicar, dar instrucciones y formular preguntas, que son herramientas fundamentales para el desempeño profesional. De igual modo, se abordarán estrategias para organizar y promover la participación con un clima socio-emocional adecuado para el aprendizaje.

Esta actividad curricular tributa a las siguientes competencias del Perfil de Egreso de la carrera

2. Integra conocimientos disciplinares relacionados con los estudios literarios, estudios del lenguaje y ciencias de la educación, y conoce cómo estos tienen cabida en la organización curricular, lo que le permite adaptarlos en concordancia con el dinamismo, la diversidad y las exigencias de su desempeño profesional.

5. Construye su identidad profesional desde una reflexión ética y crítica fundada en sus conocimientos académicos y sus experiencias como persona y ciudadano, para aportar a una sociedad más justa y diversa a través del proceso de enseñanza- aprendizaje y los diversos roles en los que se desempeña

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de este curso los estudiantes serán capaces de:

- Comprender las características del discurso docente que promueven la comprensión de conceptos de conceptos y procedimientos

- Comprender las características del discurso docente que promueven un clima socio-emocional adecuado para el aprendizaje
- Implementar estrategias discursivas que promueven la comprensión de conceptos de conceptos y procedimientos
- Implementar estrategias discursivas que promueven un clima socio-emocional adecuado para el aprendizaje

III. CONTENIDOS

Unidad 1 Comunicación en el aula

- El aula como actividad comunicativa
- Comunicación en el aula como un discurso profesional

Unidad 2 Estrategias discursivas la comprensión de conceptos y procedimientos

- Estrategias discursivas para explicar
- Estrategias discursivas para dar instrucciones
- Preguntas para promover la construcción de conocimiento
- Análisis de recursos educativos para la comprensión de conceptos

Unidad 3 Estrategias discursivas asociadas al clima socio-emocional

- La imagen de sí y de otros en la interacción en el aula
- Estrategias discursivas para promover la participación
- Estrategias discursivas para la colaboración

IV. METODOLOGÍA

Se realizarán sesiones expositiva sobre los contenidos clave de las unidades. Actividades prácticas para implementar estrategias y promover la reflexión en el aula.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Se establecen los siguientes requisitos de aprobación del curso

Nº evaluación	Contenido	Modalidad	Porcentaje total
EVA 01		Actividad práctica 01	30
EVA 02		Actividad práctica 02	30
EVA 03		Actividad práctica 03	30
EVA 04	Autoevaluación	Reporte de autoevaluación	10
			100

¿Qué es un plagio y cuáles son sus implicancias?

Se define como plagio a la falta académica que ocurre cuando el estudiante utiliza el trabajo de otra persona y lo presenta como propio. Puede darse en los siguientes casos:

- Citar textualmente cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin comillas y sin la referencia precisa de su procedencia.
- Parafrasear cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Utilizar un punto de vista expuesto en una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Copiar un trabajo presentado por otro estudiante.
- Presentar un trabajo escrito por otra persona como propio.

Según el "Reglamento Académico del Estudiante de Pregrado de la Universidad Alberto Hurtado" (Artículo 22), disponible en la página web de la Universidad y en la agenda institucional, el plagio constituye una falta grave que "dará origen a las siguientes sanciones, según la gravedad de la falta cometida: nota mínima 1 (uno) en la respectiva evaluación; reprobación del curso respectivo; amonestación; permanencia

condicional; suspensión de actividades académicas por un período académico; o expulsión de la Universidad”.

Sobre el uso de Inteligencia Artificial

La inteligencia artificial es una herramienta de investigación como muchas otras que utilizamos actualmente. Sin embargo, es fundamental que la autoría de los trabajos y evaluaciones de distinto tipo sea de los y las estudiantes, cuyos aprendizajes efectivos es lo que se busca evaluar. En ese sentido, en caso de existir dudas con respecto a la autoría de algún trabajo el/la docente se reserva el derecho de pedir alguna forma de evaluación alternativa que permita corroborar el logro de los aprendizajes esperados.

VI. ASISTENCIA Y/U OTROS REQUERIMIENTOS

Las inasistencias a clases NO se JUSTIFICAN. Para justificar las inasistencias a alguna evaluación o el incumplimiento de una entrega se deberá presentar un certificado médico en los 3 días hábiles posteriores al término de la ausencia. Luego de esto, el coordinador académico, Jorge Soto, entregará un memorándum. Habrá evaluación (o entrega) recuperativa solo el/la estudiante presenta este memorándum al docente a tiempo, esto es, **hasta 5 días hábiles después de la fecha de emisión del mismo.**

- a. Las evaluaciones según corresponda se entregan a través de la plataforma **Ucampus** la fecha y hora señalada.
- b. Las evaluaciones **no rendidas** en la fecha establecida y que han sido justificadas debidamente serán rendidas **durante la primera semana de exámenes de forma oral.**
- c. **ASISTENCIA:** la asistencia es registrada en Ucampus. Este curso tiene un 70% de asistencia como condición para poder entregar la evaluación 3 y el reporte de autoevaluación

VII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO

Calsamiglia, H., & Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir : manual del análisis del discurso*. Ariel.

Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). *Entender(se) en clase : las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Graó.

Centro Nansen para la Paz y el Diálogo (2020). *Manual Nansen para facilitadores de diálogo y transformación de conflictos* Universidad Alberto Hurtado. <https://uahurtado.cl/wp-content/uploads/2021/08/Manual-Nansen-version-2021.pdf>

Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Educación. (2016). *Manual del sistema de prácticas: Formación práctica de profesores y profesoras en la UC*. <https://practicapedagogicas.uc.cl/htdocs/content/uploads/2022/11/practicas-pedagogicas-uc-manual-sistema-parcticas-uc.pdf>

Meneses, A., Uccelli, P., & Ruiz, M. (2021). El lenguaje académico como catalizador de la equidad en la educación escolar. In N. Ávila (Ed.), *Contribuciones, multilingües a la investigación en escritura: hacia un intercambio académico igualitario. International Exchanges on the Study of Writing* (pp. 79-101). The WAC clearinghouse. <https://doi.org/10.37514/INT-B.2021.1404.2.03>

Ministerio de Educación de Chile. (2022). *Estándares pedagógicos y disciplinarios para carreras de pedagogía en Lenguaje y Literatura Educación Media*. División de Educación General. <https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/05/EPD-Lenguaje-Media.pdf>

VIII BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). Entender(se) en clase : las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Graó.

IX. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

X PROGRAMACIÓN

Sesión	Tema / contenidos	Fecha	Bibliografía y/o recurso pedagógico asociado	Entrega de productos
1	Presentación del programa	Lu 11 de agosto	Presentación de programas	
2	Actividad de presentación	Mi 13 de agosto	Flor de identidad	
3	El aula como actividad comunicativa	Lu 18 de agosto	Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). <i>Entender(se) en clase : las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados</i> . Barcelona: Graó Págs. 15-33	
4	El aula como actividad comunicativa	Mi 20 de agosto	Actividad práctica	
5	El aula como actividad comunicativa	Lu 25 de agosto	Actividad práctica	
6	Comunicación en el aula como un discurso profesional	Mi 27 de agosto	Ministerio de Educación de Chile. (2022). <i>Estándares pedagógicos y disciplinarios para carreras de pedagogía en Lenguaje y Literatura Educación Media</i> . División de Educación General. https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/05/EPD-Lenguaje-Media.pdf Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Educación. (2016). <i>Manual del sistema de prácticas: Formación práctica de profesores y profesoras en la UC</i> . https://practicapedagogicas.uc.cl/htdocs/content/uploads/2022/11/practicas-pedagogicas-uc-manual-sistema-parcticas-uc.pdf	
7	Comunicación en el aula como un discurso profesional	Lu 1 de septiembre		
8	Estrategias discursivas para explicar	Mi 3 de septiembre	Explicar y representar conceptos Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). <i>Entender(se) en clase : las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados</i> . Barcelona: Graó	
9	Estrategias discursivas para explicar	Lu 8 de septiembre	Explicar y representar conceptos	
10	Estrategias discursivas para explicar	Mi 10 de septiembre	Explicar y representar conceptos	EVA 01 Actividad práctica 01
RECESO FIESTAS PATRIAS		15, 16, 17, 18, 19 septiembre		
11	Estrategias discursivas para explicar	Lu 22 de septiembre	Explicar y representar conceptos	
12	Estrategias discursivas para explicar	Mi 24 de septiembre	Actividad práctica	
13	Estrategias discursivas para explicar	Lu 29 de septiembre	Actividad práctica	
14	Estrategias discursivas para explicar	Mi 1 de octubre	Actividad práctica	
15	Estrategias discursivas para dar instrucciones	Lu 6 de octubre	Revisión de materiales curriculares	
16	Estrategias discursivas para dar instrucciones	Mi 8 de octubre	Revisión de materiales curriculares	

17	Estrategias discursivas para dar instrucciones	Lu 13 de octubre	Revisión de materiales curriculares	
18	Preguntas para promover la comprensión de conceptos	Mi 15 de octubre	Revisión de materiales curriculares	
19	Preguntas para promover la comprensión de conceptos	Lu 20 de octubre	Actividad práctica con IA	
20	Preguntas para promover la comprensión de conceptos	Mi 22 de octubre	Actividad práctica con IA	
21	Preguntas para promover la comprensión de conceptos	Lu 27 de octubre	Actividad práctica con IA	
22	Preguntas para promover la comprensión de conceptos	Mi 29 de octubre		EVA 02 Actividad práctica 02
23	La imagen de sí y de otros en la interacción en el aula	Lu 3 de noviembre	Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). <i>Entender(se) en clase : las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados</i> . Barcelona: Graó	
24	Estrategias discursivas para promover la participación	Mi 5 de noviembre		
25	Estrategias discursivas para promover la participación	Lu 10 de noviembre		
26	Estrategias discursivas para promover la participación	Mi 12 de noviembre		
27	Estrategias discursivas para la colaboración	Lu 17 de noviembre		
28	Estrategias discursivas para la colaboración	Mi 19 de noviembre		
29	Estrategias discursivas para la colaboración	Lu 24 de noviembre		
30	Estrategias discursivas para la colaboración	Mi 26 de noviembre		EVA 03 Actividad práctica
31	Periodo de exámenes 1-12 de diciembre	MI 3 de diciembre		Eva 04 entrega de reporte de autoevaluación