



**UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO**  
**Universidad Alberto Hurtado**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Pedagogía en Lenguaje y Comunicación**

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| <b>Nombre de la actividad curricular</b> | Expresión escrita Sección 1                           |                             |
| <b>Créditos</b>                          |   |                             |
| <b>Carácter</b>                          | Obligatorio   |                             |
| <b>Prerrequisitos</b>                    | Ninguno   |                             |
| <b>Horario</b>                           | Lunes 08.30 a 09.50 hrs.<br>Lunes 10.00 a 11.20 hrs.  |                             |
| <b>Sala</b>                              | <b>E25</b>  |                             |
| <b>Profesora</b>                         | Gabriela Parra Carriel<br>gabrielapcarriel2@gmail.com |                             |
| <b>Ayudante</b>                          |   |                             |
| <b>Horas cronológicas de dedicación</b>  | <b>Docencia directa: 3h</b>                           | <b>Trabajo autónomo: 4h</b> |

## I. DESCRIPCIÓN

Este curso busca incorporar a los estudiantes en las comunidades discursivas propias de la carrera de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación. Esto implica familiarizarse, mediante la producción de textos, con los géneros académicos y las prácticas de pensamiento propias de la disciplina.

Para esto, se pretende que los estudiantes adquieran las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en el proceso de escritura, así como conocimientos lingüísticos fundamentales para la producción textual.

De este modo, esta actividad curricular apunta al desarrollo de las siguientes competencias transversales y/o del perfil de egreso:

Desarrolla sus prácticas pedagógicas de manera crítica, ética e inclusiva, considerando las complejidades del entorno socio-político y cultural del establecimiento, del sistema educativo, y las características individuales con el fin de contribuir al desarrollo de la identidad personal y colectiva de todos sus estudiantes.

Evalúa crítica y sistemáticamente su quehacer docente, incorporando variadas perspectivas y actores involucrados con el fin de mejorar su práctica de manera continua, autónoma y colaborativa a través de la generación de nuevos conocimientos en el contexto profesional.

## II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término del curso los estudiantes serán capaces de:

- Conocer el proceso de escritura y aplicar las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en cada una de sus fases.
- Utilizar múltiples fuentes con el fin de comprender, sintetizar e integrar información de fuentes académicas en textos propios.
- Conocer, integrar y dominar las características de los géneros discursivos académicos propios de la disciplina.
- Reconocer las habilidades fundamentales del lenguaje académico y utilizarlas en la elaboración de textos propios.
- Observar e identificar activamente diversos factores contextuales que influyen en su aprendizaje y en sus ideas.

## III. CONTENIDOS

### ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

- Particularidades de la escritura en la universidad
- Modelos de escritura: transformar el conocimiento y decir el conocimiento.

### LA ESCRITURA COMO PROCESO

- *Acceso al conocimiento:* Leer para escribir. Contraste, evaluación e integración de información proveniente de múltiples fuentes académicas. Mecanismos de búsqueda de información. Síntesis de información.
- *Planificación:* La planificación del proceso y la planificación del texto. Estrategias para la elaboración de un plan de escritura.
- *Redacción:* Coherencia: macroestructura, empaquetamiento de la información y progresión temática. Cohesión: textura y tipo de vínculos cohesivos.
- *Revisión y reescritura:* la revisión como fase de construcción de sentido. El modelo COMPARAR-DIAGNOSTICAR-OPERAR.

### GÉNEROS ACADÉMICOS

- Noción de género discursivo.
- Estrategias para el análisis de géneros discursivos académicos.
- Operaciones cognitivas implicadas en los géneros discursivos académicos.

### LENGUAJE ACADÉMICO

- Habilidades fundamentales del lenguaje académico.

#### IV. METODOLOGÍA

Este curso se llevará a cabo sobre la base de sesiones teórico-prácticas que incluirán actividades de lectura y trabajos de escritura de textos académicos. Estas actividades serán tanto de carácter individual, como grupal. Al respecto, se espera que los estudiantes participen activamente durante el desarrollo de las sesiones, por lo que es indispensable que realicen las lecturas y todas las actividades de producción textual demandadas.

## V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

En virtud de la naturaleza práctica del curso, que incluye la implementación de actividades durante la clase, es indispensable que los estudiantes asistan y participen activamente en cada sesión. Por tal razón, los trabajos realizados durante las clases no son recuperables, ni pueden entregarse fuera del contexto de la misma sin justificativo presentado en Coordinación Académica.

Se establecen las siguientes instancias de evaluación:

| Tipo de evaluación   | Fecha                  | Ponderación |
|--|------------------------|-------------|
| Promedio Talleres asociados a contenidos teóricos iniciales: taller 1, 2 y 3 | Lunes 08 de septiembre | 10%         |
| Primer Proyecto de escritura   | 20 de octubre          | 20%         |
| Segundo Proyecto de escritura (posiblemente vinculado a asignatura)          | 24 de noviembre        | 30%         |
| Promedio Talleres asociados a procesos de escritura y teoría: 4 al 9         | Septiembre - noviembre | 40%         |

Se establecen los siguientes requisitos de aprobación del curso:

- Asistencia: se exigirá un 75% de asistencia obligatoria. La asistencia se registrará -de manera virtual o en papel- **durante los 10 primeros minutos de iniciado el módulo. Llegar después de eso significa quedar ausente.**
- Asistencia a talleres: Todos los talleres son evaluados, al tener un 40% de incidencia en la aprobación de la asignatura, no asistir y/o entregar alguno de estos puede ser un factor para que repruebe el curso.
- Talleres atrasados: previa justificación Coordinación Académica, el/la estudiante podrá recuperar un máximo de dos talleres, independiente de la extensión de la licencia y/o justificativo. Dado que el curso tiene una modalidad práctica, además de teórica, es requisito para cumplir con el objetivo de la asignatura el realizar las actividades prácticas solicitadas.

Otras consideraciones:

- Los/as estudiantes podrán ingresar a clases con un **máximo de 10 minutos de atraso. Una vez cumplido ese tiempo, no se permitirá entrar a la sala de clases y el estudiante quedará ausente en la lista.**
- Ausentarse de evaluaciones sólo puede ser justificado mediante un certificado médico, el cual debe presentarse al Coordinador Académico dentro de las 72 horas de emitido. Notificaciones sobre inasistencias no cuentan como asistencia.
- La entrega tardía de tareas y trabajos sólo es posible ante situaciones graves no incluidas en el punto anterior, tales como licencias médicas largas (más de 7 días), muerte de

familiar directo o enfermedad de hijo/a. Ante esto, se debe comunicar formalmente la situación a la Coordinación Académica, incluyendo evidencia de la situación (ej. certificados, licencias). Las solicitudes serán evaluadas por el coordinador de área, si corresponde, más un miembro del comité curricular; y la respuesta será enviada al correo institucional del estudiante, copiando a la Coordinación Académica.

### **Asistencia a clases**

Las inasistencias a clases NO se JUSTIFICAN. Para justificar las inasistencias a alguna evaluación o el incumplimiento de una entrega se deberá presentar un certificado médico que indique la necesidad de la inasistencia a la evaluación cuando esta sea presencial. En los casos de evaluaciones no presenciales asignadas con anticipación no se podrá justificar si el reposo indicado solo considera el último día de la entrega. El documento médico (con firma y timbre) se deberá entregar en los 3 días hábiles posteriores a la fecha de rendición de la evaluación, como se consigna en el Reglamento Académico, Título IV, Art 11. En los casos en que se haya indicado un reposo absoluto, el documento podrá ser entregado por un tercero o el/la estudiante podrá dar aviso de su licencia vía correo electrónico. Cuando se haya hecho entrega del documento médico, el coordinador académico entregará un memorándum. Habrá evaluación (o entrega) recuperativa solo si el/la estudiante presenta este memorándum al docente a tiempo, esto es, **hasta 5 días hábiles después de la fecha de emisión del mismo.**

La asistencia mínima exigida a clases es de 75 %. El/la estudiante que no cumpla con este mínimo no podrá presentar el ensayo, trabajo o prueba final del curso, siendo calificado con nota mínima (1,0). El/la estudiante solo debe justificar su inasistencia si esta corresponde al día de la entrega de una evaluación.

### **¿Qué es un plagio y cuáles son sus implicancias?**

Se define como plagio a la falta académica que ocurre cuando el estudiante utiliza el trabajo de otra persona y lo presenta como propio. Puede darse en los siguientes casos:

- Citar textualmente cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin comillas y sin la referencia precisa de su procedencia.
- Parafrasear cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Utilizar un punto de vista expuesto en una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Copiar un trabajo presentado por otro estudiante.
- Presentar un trabajo escrito por otra persona como propio.

Según el "Reglamento Académico del Estudiante de Pregrado de la Universidad Alberto Hurtado" (Artículo 23), disponible en la página web de la Universidad y en la agenda institucional, el plagio constituye una falta grave que "dará origen a las siguientes sanciones, según la gravedad de la falta cometida: nota mínima 1 (uno) en la respectiva evaluación; reprobación del curso respectivo; amonestación; permanencia condicional; suspensión de actividades académicas por un período académico; o expulsión de la Universidad".

### **SOBRE EL USO DE IA**

La inteligencia artificial es una herramienta de investigación como muchas otras que

utilizamos habitualmente. Sin embargo, es fundamental que la autoría de los trabajos y evaluaciones de distinto tipo sea de los y las estudiantes, cuyos aprendizajes efectivos es lo que se busca evaluar. En ese sentido, en caso de existir dudas con respecto a la autoría de algún trabajo el/la docente se reserva el derecho de pedir alguna forma de evaluación alternativa que permita corroborar el logro de los aprendizajes esperados.

#### VI BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO

Bajtín, M. (1979a). *Estética de la creación verbal*. Tatiana Bubnova (Trad.). México: Siglo XXI.

Bereiter, C y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.

Bronckart, J. P. (2008). Actividad lingüística y construcción de conocimientos. *Lectura y Vida*, 2(29), 6-18.

Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20), 409-420.

Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, L, Teberosky, A., & Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.

DIDACTEXT. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 15, 077-104.

Montolío, E. (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

#### VII BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

Bereiter, C y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.

DIDACTEXT, G. D. D. D. T. G. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmlingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 15, 077-104.

Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6 (20), 409-420.

#### VIII BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DEL CURSO

Bronckart, J. P. (2008). Actividad lingüística y construcción de conocimientos. *Lectura y Vida*, 2(29), 6-18.

Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, L, Teberosky, A., & Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.

Montolío, E. (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

| Sesión |  | fecha (LUNES) | Bibliografía y/o recurso pedagógico asociado   | Evaluaciones   |
|--------|--|---------------|--|--|
| 1      | Clase:<br>Presentación y análisis del programa.<br>Escritura de un género simple.  | 11 de agosto  | Falabella, A., Andueza, A., Figueroa, J. y Romero, C. (2023). <i>Sacar la voz. Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica.</i> |  |
| 2      | Escritura académica y perfiles de escritura.   | 11 de agosto  | Falabella, A., Andueza, A., Figueroa, J. y Romero, C. (2023). <i>Sacar la voz. Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica.</i> | Taller 1: Reflexión metacognitiva perfiles de escritura. |
| 3      | Alfabetización y escritura académica.  | 18 de agosto  | Carlino, Paula. <i>Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles.</i> Educere, vol 6, núm. 20. 2003, pp. 409 – 420.                   |  |
| 4      | Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita: escribir para decir el conocimiento y escribir para transformar el conocimiento. | 18 de agosto  | Bereiter, C y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. <i>Infancia y Aprendizaje</i> , 58, 43-64.                     | Taller 2: discusión grupal y reflexión metacognitiva.    |

|   |  |              |  |  |
|---|--|--------------|--|--|
| 5 | Modelo Didactext Parte 1                         | 25 de agosto | DIDACTEXT, G. D. D. D. T. G. (2015).<br>Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. <i>Didáctica. Lengua y Literatura</i> , 15, 077-104. |  |
| 6 | Modelo Didactext Parte 2: etapas de la escritura | 25 de agosto | DIDACTEXT, G. D. D. D. T. G. (2015).<br>Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. <i>Didáctica. Lengua y Literatura</i> , 15, 077-104. |  |

|    |   |                  |  |   |
|----|---|------------------|--|---|
| 7  | Herramientas para la escritura: ortografía y puntuación   | 01 de septiembre |  |   |
| 8  | Herramientas para la escritura: coherencia y cohesión: macrorreglas   | 01 de septiembre |  | Taller 3:<br>Herramientas para la escritura.<br><b>Promedio de talleres 1, 2 Y 3: 10%</b> |
| 9  | Instrucciones Primer proceso de escritura<br>Noción de Género discursivo<br>Modelo de escritura Didactext: etapa de acceso al conocimiento.<br>Acercamiento al género de la primera tarea de escritura. | 08 de septiembre | ZAYAS (2012). LOS GÉNEROS DISCURSIVOS Y LA ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA<br><br>DIDACTEXT, G. D. D. D. T. G. (2015). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. <i>Didáctica. Lengua y Literatura</i> , 15, 077-104 |   |
| 10 | Modelo de escritura Didactext: etapa de acceso al conocimiento.<br>Acercamiento al género de la primera tarea de escritura.   | 08 de septiembre |  | Taller 4:<br>Acceso al conocimiento:<br>Análisis de género discursivo.                    |
| 11 | Feriado y semana de receso estudiantil  | 15 de septiembre |  |   |
| 12 | Feriado y semana de receso estudiantil  | 15 de septiembre |  |   |

|    |  |                  |   |   |
|----|--|------------------|---|---|
| 13 | Primer proceso de escritura: etapa de Planificación de la escritura: ¿para qué y qué considerar? | 22 de septiembre |   |   |
| 14 | Primer proceso de escritura: etapa de Planificación de la escritura: ¿para qué y qué considerar? | 22 de septiembre |   | Taller 5: planificación de la escritura |
| 15 | Herramienta para la escritura: sistema de citación   | 29 de septiembre | Manual de citación APA, última edición. |   |
| 16 | Herramienta para la escritura: sistema de citación   | 29 de septiembre |   |   |

|    |   |               |  |  |
|----|---|---------------|--|--|
| 17 | Primer proceso de escritura: etapa de textualización                              | 06 de octubre |  |  |
| 18 | Herramientas para la escritura: párrafos  | 06 de octubre | Cassany, D. (2016). 6. Párrafos. En <i>La cocina de la escritura</i> (pp.82-93). | Entrega de borrador proceso de escritura               |
| 19 | Primer proceso de escritura: etapa de revisión entre pares y corrección del texto | 13 de octubre |  | Taller 6: evaluación entre pares (pauta de evaluación) |
| 20 | <b>FINALIZACIÓN PRIMER PROCESO DE ESCRITURA: ENTREGA FINAL.</b>                   | 13 de octubre |  | <b>Entrega primer proceso de escritura: 20%</b>        |

|    |   |               |  |  |  |
|----|---|---------------|--|--|--|
| 21 | Retroalimentación proceso de escritura: posibilidades de mejora.<br>Instrucciones segundo proceso de escritura<br>Modelo de Didactext: acceso al conocimiento. Análisis de género segundo proceso de escritura. | 20 de octubre |  |  |  |
| 22 | Modelo de Didactext: acceso al conocimiento. Análisis de género segundo proceso de escritura.   | 20 de octubre |  |  | Taller 7: análisis de género segunda tarea de escritura. |
| 23 | Planificación de la escritura: ¿qué considerar?   | 27 de octubre |  |  |  |

|    |   |                 |  |   |
|----|---|-----------------|--|---|
|    |   |                 |  |   |
| 24 | Segundo proceso de escritura<br>informativa: ¿dónde busco y cómo selecciono la información?   | 27 de octubre   |  |   |
| 25 | Segundo proceso de escritura: etapa de Acceso al conocimiento y planificación de la escritura | 03 de noviembre |  | Taller 8:<br>Planificación de la escritura                              |
| 26 | Segundo proceso de escritura: etapa de textualización   | 03 de noviembre |  |   |
| 27 | Segundo proceso de escritura: etapa de textualización   | 10 de noviembre |  | Entrega de borrador   |
| 28 | Segundo proceso de escritura: etapa de textualización   | 10 de noviembre |  |   |
| 29 | Segundo proceso de escritura: revisión de la escritura y coevaluación.                        | 17 de noviembre |  |   |
| 30 | Segundo proceso de escritura: revisión de la escritura y coevaluación.                        | 17 de noviembre |  | Taller 9: evaluación entre pares.<br><br>Promedio de talleres 4-9 (40%) |

|    |  |                 |  |  |
|----|--|-----------------|--|--|
| 31 | Segundo proceso de escritura: edición del texto                  | 24 de noviembre |  |  |
| 32 | <b>SESIÓN CIERRE DE LA ASIGNATURA</b><br>Reflexión metacognitiva | 24 de noviembre |  | Entrega 2º<br>proceso de<br>escritura: 30% |