



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN HISTORIA**

Curso: Taller de lectura y expresión escrita III

Semestre: Segundo / 2025

Profesora: Marianne Leighton

Mail profesora: mvleight@uc.cl

Horario: Jueves 13:00 a 14:20.

Porcentaje de asistencia requerido 60%

PROGRAMA DEL CURSO

I) Descripción general

Este curso busca **apoyar** a las y los estudiantes de último semestre de la carrera de Licenciatura en Historia en el **proceso de elaboración del artículo de su investigación histórica**. Esto implica familiarizarse, mediante la producción de textos, con **el género académico del artículo** y las prácticas de pensamiento propias de la historia. Para esto, se pretende que las y los estudiantes adquieran las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en el proceso de escritura, así como conocimientos lingüísticos fundamentales para la producción textual de un artículo.

II) Objetivos

Al término del curso las y los estudiantes serán capaces de:

- Conocer el proceso de escritura y aplicar las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en cada una de sus fases.
- Utilizar múltiples fuentes con el fin de comprender, sintetizar e integrar información de fuentes académicas en textos propios.
- Conocer, integrar y dominar las características estables del género discursivo “artículo” de la disciplina de la historia.
- Reconocer las habilidades fundamentales del lenguaje académico y utilizarlas en la elaboración de textos propios.

III) Contenidos

LA ESCRITURA COMO PROCESO

- *Acceso al conocimiento*: leer para escribir. Contraste, evaluación e integración de información proveniente de múltiples fuentes académicas. Mecanismos de búsqueda de información. Síntesis de información.
- *Planificación*: la planificación del proceso y la planificación del texto. Estrategias para la elaboración de un plan de escritura.
- *Redacción*: Coherencia: macroestructura, empaquetamiento de la información y progresión temática. Cohesión: tipo de vínculos cohesivos.
- *Revisión y reescritura*: la revisión como fase de construcción de sentido.

GÉNEROS ACADÉMICOS

- Noción de género discursivo.
- Estrategias para el análisis de géneros discursivos académicos.
- Operaciones cognitivas implicadas en los géneros discursivos académicos.

LENGUAJE ACADÉMICO

- Habilidades fundamentales del lenguaje académico.

IV) Metodología

Este curso se llevará a cabo sobre la base de sesiones teórico-prácticas que incluirán actividades de lectura y trabajos de escritura de textos académicos. Estas actividades serán tanto de carácter individual, como grupal. Al respecto, se espera que las y los estudiantes participen activamente durante el desarrollo de las sesiones, por lo que es indispensable que realicen las lecturas y todas las actividades de producción textual demandadas.

V) Evaluación

En virtud de la naturaleza práctica del curso, se incluye la implementación de actividades durante las clases para explicar y modelar cada uno de los ejercicios que se desarrollarán y entregarán en las fechas acordadas.

Se establecen las siguientes instancias de evaluación:

Talleres individuales: 40%

Talleres grupales: 40%

Revisión borrador final: 20%

VI) Bibliografía

- Andueza, A. y Aguilera, N. (2018). Enseñar y aprender la coherencia textual: una propuesta didáctica a partir de la teoría de Michel Charolles. *Didáctica (Madr.)*, 30, 23-40.
- Bajtín, M. (1979). *Estética de la creación verbal*. Tatiana Bubnova (Trad.). México: Siglo XXI.
- Cassany, D. (2016). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.
- Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, L, Teberosky, A., & Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.
- DIDACTEXT. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 15, 077-104.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59) ,43-61.

Calendarización

14 de agosto	Presentación del curso. Presentación personal. Conversación sobre expectativas. Programa. Tarea: Presentar las líneas generales de su artículo de investigación.
21 de agosto	Revisión tarea; partes del artículo académico; modelo con artículo de revista sobre Gabriela Mistral. Tarea: Escoger un artículo de la revista de Historia de la UDEC y analizar sus partes
28 de agosto	La escritura académica: importancia del esquema de escritura. Ejercicio grupal.
04 de septiembre	Tipos de argumentos. Taller individual.
11 de septiembre	Organización de los argumentos.

25 de octubre	¿Cómo usar correctamente el formato de citación? Trabajo grupal de citación
02 de octubre	La hipótesis y sus argumentos. Trabajo grupal de fundamentación de una tesis entregada por la profesora.
09 de octubre	Escritura: Ejercicio práctica de conectores.
16 de octubre	Escritura: Redacción con progresión temática de un argumento.
23 de octubre	Escritura: Redacción con progresión temática de un argumento. TÉRMINO DE TAREA
30 de octubre	¿Qué es concluir? Bosquejo de conclusión. Trabajo individual.
06 de noviembre	La introducción: estructura y análisis. Taller.
13 de noviembre	Discurso académico: la impersonalización. Taller.
20 de noviembre	Presentación borrador del artículo y revisión conjunta
28 de noviembre	Presentación borrador del artículo y revisión conjunta

Fecha de entrega del artículo (en estado de avance particular):

11 de diciembre.