

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CARRERA DE LICENCIATURA EN HISTORIA**

Nombre de la actividad curricular:	Chile. Conquista y Colonia / 2025	
Código:	4801	
Créditos:	10	
Carácter:	Obligatorio	
Asistencia:	70%	
Prerrequisitos:	Sin requisitos	
Tipo:	Curso	
Aprobación del curso:	Asistencia sobre 70% y nota sobre 4,0 (ambos requisitos)	
Horas cronológicas de dedicación	Docencia directa: 3h	Trabajo autónomo: 7h

I. DESCRIPCIÓN

El curso busca entregar una perspectiva global e interdisciplinaria de los casi tres siglos de historia colonial chilena (1536-1818). Para ello, ofrece diferentes vías de aproximación: una perspectiva historiográfica, desde donde se analizarán los principales problemas y debates; una perspectiva político-institucional, donde analizaremos aspectos administrativos y conceptuales del control hispánico en Chile y su evolución en el tiempo; y, por último, un enfoque socio-cultural que nos permitirá abordar la vida cotidiana, el arte, la religiosidad y las relaciones entre diferentes grupos sociales. Al término de este curso se espera que las y los estudiantes adquieran una visión de conjunto de época colonial que les permita comprender los procesos a través de los cuales se constituyó la sociedad chilena, lo que contribuye a la formación disciplinar en Historia en su dimensión formativa de identificar y analizar de manera integrada y reflexiva procesos históricos políticos, económicos, sociales, culturales que se entrelazan de manera dinámica y cambiante en el tiempo y están presentes en el mundo contemporáneo.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de esta actividad curricular las y los estudiantes serán capaces de:

- Comprender la historia colonial desde el diálogo y la reflexión interdisciplinaria.
- Diferenciar los periodos que integran la época colonial chilena, entendiendo este periodo como dinámico y cambiante.
- Analizar de manera integrada procesos históricos coloniales que se entrelazan de forma dinámica en el tiempo y se manifiestan en el mundo contemporáneo.
- Comprender la diversidad cultural y étnica/racial de los territorios que hoy conforman Chile.

III. CONTENIDOS

Primera Unidad: Problemas y perspectivas

- ¿Qué es la historia colonial chilena?
- Mirada interdisciplinaria: la construcción del archivo y la problematización de lo colonial.
- Fuentes, historiadores/as, historiografías.

Segunda Unidad: Conquista y primer siglo de transformaciones (1536-1640)

- Las empresas de Conquista en Chile, sus protagonistas y estrategias.
- Migraciones tricontinentales y choques culturales.
- La guerra de Arauco, la esclavitud indígena y la encomienda.
- La configuración de la Frontera Sur en el río Bío-Bío: Chile como Capitanía General.
- La Iglesia y su importancia en los procesos de expansión colonial.

Tercera Unidad: Consolidación del Reino de Chile como territorio colonial (1640-1740)

- Migraciones y transferencias culturales: la sociedad colonial de castas.
- Mujeres, hombres e infancias: vidas privadas y prácticas públicas.
- Modalidades de colonización y el mantenimiento de la Frontera.
- Transformaciones en la economía colonial.
- La organización administrativa: Real Audiencia y el Cabildo.

Cuarta Unidad: El Reino de Chile tras las Reformas Borbónicas (1740-1818)

- La organización rural, la minería y el comercio.
- Fundación de ciudades y cambios administrativos.
- Dinámicas laborales: elinquilinaje, los gremios, el peonaje y la esclavitud.
- Los censos: estructura demográfica y estamentos sociales.

IV. METODOLOGÍA

Las principales estrategias de enseñanza/aprendizaje serán:

- Clases expositivas apoyadas con material audiovisual.
- Talleres de análisis de fuentes de la época en grupos.

Estas estrategias serán apoyadas por:

- Proyección y análisis crítico de películas/series ambientadas en la época colonial chilena o americana.
- Comentarios y reflexiones por parte de las y los estudiantes a partir de material trabajado en talleres.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Evaluación	Porcentaje	Fecha
2 controles individuales breves acumulativos de lecturas obligatorias	20%	25 agosto / 6 octubre
1 exposición oral grupal a partir de trabajo con fuente	30%	22 septiembre
1 video de análisis de bibliografía del curso en parejas	30%	25 octubre
1 ensayo individual de reflexión a partir de un recurso audiovisual	20%	17 noviembre

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Recursos bibliográficos

Bibliografía Básica

Araya Espinoza, Alejandra. 1999. *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Gaune, Rafael y Martín Lara (Eds.). 2009. *Historias de racismo y discriminación en Chile*. Santiago: Uqbar Editores.

Mellafe, Rolando. 1959. *La introducción de la esclavitud negra en Chile. Tráfico y rutas*, Santiago: Universidad de Chile.

Stuven, Ana María y Fernandois, Joaquín (Eds.). 2010. *Historia de las mujeres en Chile*. Tomo I. Santiago: Taurus.

Bibliografía Complementaria

Cornejo, Tomás. 2006. *Manuela Orellana, la criminal. Género, cultura y sociedad en el Chile del siglo XVIII*. Santiago: Tajamar Editores.

Cussen, Celia (Ed.). 2009. *Huellas de África en América: perspectivas para Chile*. Santiago: Universitaria.

Jara, Álvaro. 1971. *Guerra y sociedad en Chile: la transformación de la Guerra de Arauco y la esclavitud de los indios*. Santiago: Universitaria.

Massmann, Stefanie (Ed.). 2017. *Historia Crítica de la Literatura chilena. Volumen I La era colonial*. Santiago: LOM.

Mellafe, Rolando. 2004. *Historia social de Chile y América*. Santiago: Universitaria.

Fuentes publicadas

González Undurraga, Carolina (Comp.). 2014. *Esclavos y esclavas demandando justicia: Chile, 1740-1823: documentación judicial por carta de libertad y papel de venta*. Santiago: Universitaria.

Jara, Álvaro y Sonia Pinto (Comps). 1983. *Fuentes para la historia del trabajo en el Reino de Chile. Legislación 1546-1910*. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Ovalle, Alonso. 1646. *Historica relacion del Reyno de Chile y de las misiones y ministerios que exercita en el la Compañía de Jesus*. Roma: Francisco Caballo editor.

Palacios Roa, Alfredo (Comp.). 2016. *Fuentes para la historia sísmica de Chile (1570-1906)*. Fuentes para la historia de la República. Volumen XLI. Santiago: DIBAM.

Recursos audiovisuales

Filme: “La última cena” (1976) Dir: Tomás Gutiérrez Alea (Disponible en YouTube)

Filme: “La Misión” (“The Mission” 1986) Dir: Roland Joffé (Dis. en YouTube y en AppleTV+)

Filme: “Del amor y otros demonios” (2009) Dir. Hilda Hidalgo (Disponible en Gnula.nu)

Filme: “El Inquisidor” (2010) Dir. Joaquín Eyzaguirre (Disponible en Ondamedia)

Filme: “La Carga” (2015) Dir: Alan Jonsson Gavica (Disponible en YouTube y en Netflix)

Serie: “Juana Inés” (2016) Dir. Patricia Arriaga Jordán (Disponible en YouTube)

Filme: “La riqueza del mundo” (2019) Dir: Simon Farriol (Disponible en Ondamedia)

Serie: “Inés del alma mía” (2020) Dir. Vicente Sabatini (Disponible en CNTVPlay)