



CARRERA LIC. EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE

Curso: Taller Museográfico

Programación

Fecha	Contenido	Evaluación (%)
AGO		
13	Visita a exposición y presentación del curso. Explicación de contenidos, bibliografía y evaluaciones e indicaciones	
20	Introducción a la Museografía <ul style="list-style-type: none">● ¿Qué es la museografía?● Conceptos básicos● Historia de la museografía● Roles y funciones museógrafo y curador● Aspectos claves de la museografía● Consideraciones espaciales y de diseño museográfico	
27	La Exposición <ul style="list-style-type: none">● Definición y funciones● Tipologías de museos● Tipos de exposiciones● El equipo de la exposición● El proyecto expositivo y sus etapas● El guión museológico● Textos de apoyo, recursos didácticos y señalética para exposiciones	
SEPT		
3	Visita a exposición	
10	Diseño y montaje <ul style="list-style-type: none">● Planificación● El guión museográfico● Diseño de la distribución espacial	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Diseño de recorridos y circulación de visitantes ● Selección y disposición de obras de arte 	
17	Feriado	
24	Sesión de trabajo guión museológico	
OCT		
1	Presentación evaluación 1	EVALUACIÓN 1: GUIÓN MUSEOLÓGICO. Presentación oral y escrita. (35%)
8	Diseño y montaje <ul style="list-style-type: none"> ● Mobiliarios museográficos: paneles, soportes y vitrinas ● Dispositivos museográficos: Iluminación, Tecnología multimedia, Color, Ergonomía 	
15	Visita exposición	
22	Diseño de proyecto museográfico en 3D con programa Arsteps	
29	Sesión de trabajo diseño de proyecto museográfico en 3D con programa Arsteps	
NOV		
5	Presentación evaluación 2	EVALUACIÓN 2: DISEÑO EN 3D. Presentación oral del proyecto diseñado en Artsteps. (35%)
12	Visita exposición	
19	Presentación temas evaluación 3	
26	Visita exposición final	
DIC		
3	Presentación evaluación 3	EVALUACIÓN 3: ANÁLISIS MUSEOGRÁFICO DE

		EXPOSICIÓN. Presentación oral y escrita (30%)
10		

Asistencia obligatoria total de un 90%: solo 2 inasistencias)
 Los/as estudiantes deben presentar las justificaciones (certificados médicos) por inasistencia a clases y evaluaciones. No se reciben certificados en periodo de exámenes.
 Los certificados médicos deben ser enviadas a las coordinación académica con cc a la profesora a más tardar un día después.
 Cualquier inconveniente debidamente justificado que impida el normal desempeño en clases deberá ser comunicada al inicio del semestre a la profesora con cc a la coordinadora académica.
 Se prohíbe el uso de teléfonos celulares en clases.
 El plagio es una falta grave, será sancionada con un 1.0 y será notificado a la dirección de la carrera. Su repetición puede significar la expulsión de la universidad (Reglamento Estudiante, artículos 23 y 24).

Política sobre discriminación arbitraria y violencia sexual y/o de género

Según se establece en los distintos reglamentos de la UAH, en caso de observarse **discriminación arbitraria, violencia de género y/o acoso sexual**, los procedimientos y sanciones serán establecidos en función de las personas involucradas y operarán en aquellos casos los protocolos correspondientes establecidos en el marco del documento "Compromiso contra la violencia y el acoso sexual y de género". Para hacer denuncias puede dirigirse al equipo directivo de su programa o al correo electrónico: generoyconvivencia@uahurtado.cl.

Evaluaciones:

EVALUACIÓN 1: GUIÓN MUSEOLÓGICO. Presentación oral y escrita (35%)

EVALUACIÓN 2: DISEÑO EN 3D. Presentación oral del proyecto diseñado en Artsteps (35%)

EVALUACIÓN 3: ANÁLISIS MUSEOGRÁFICO DE EXPOSICIÓN. Presentación oral y escrita (30%)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Acceso ebook biblioteca UAH: Ochoa Bravo, Carmen · Crespo Ochoa, Carlos · Morales González, Susana. "Las exposiciones: Tipos y diseño". Editorial Ministerio de Educación, Cultura y Deporte- Área de Educación, España.

- PDF online: Restrepo. Manual de curaduría en un Museo. Ministerio de Cultura / Museo Nacional de Colombia. Programa Red Nacional de Museos:

<http://www.museoscolombianos.gov.co/fortalecimiento/comunicaciones/publicaciones/Documents/M anual de Curaduria en Museo.pdf>

- Biblioteca UAH: Fernández, Luis Alonso. "Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje". 2ª. ed. Alianza Editorial, Madrid.

Complementaria:

- PDF: Belcher, Michael. "Organización y diseño de exposiciones. Su relación con el museo". Editorial Trea, Asturias.

- Biblioteca UAH: Rico, Juan Carlos. Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas. Silex, Madrid. 2021.

- Biblioteca UAH: Gómez Martínez, Javier. Museografía al filo del milenio: tendencias y recurrencias. Trea, Oviedo. 2016.