**Facultad de Educación
Carrera**

PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

Nombre asignatura	Diseño de Experiencias Educativas
Nº de clase	
Período	Segundo semestre
Nombre Profesor	Paulina Torres González
Contacto Profesor	patorres@uahurtado.cl / paulisfj@gmail.com
Nombre ayudante	
Contacto ayudante	
Sala	E 47
Horario	Jueves de 11:30 – 14:20

1. Relación entre el programa de asignatura con el perfil de egreso y con los Estándares de Formación Inicial Docente

Perfil de egreso
<p>1. Diseñan experiencias de aprendizaje, desde un enfoque integral e inclusivo, articulando conocimientos didáctico-disciplinares, pedagógicos, curriculares y experienciales para otorgar oportunidades de aprendizaje en diversos contextos educativos de manera flexible.</p> <p>2. Implementan experiencias de aprendizaje con un enfoque humanista, utilizando diversas estrategias didácticas enriquecidas por el conocimiento del mundo y de las artes, con el propósito de entregar una docencia de calidad para el aprendizaje integral de todas y todos sus estudiantes y la promoción de la justicia social.</p>

Estándares de Formación Inicial Docente (Pedagógicos)

Estándares de Formación Inicial Docente (Disciplinares)

5. **Mención en Matemática:** Promueven el aprendizaje y desarrollo del pensamiento matemático y de las habilidades de argumentación, representación, resolución de problemas y modelación, propiciando la relación de los conceptos, procedimientos, significados y representaciones de los contenidos escolares, para formar ciudadanas y ciudadanos que tomen decisiones fundamentadas y resuelvan problemas cotidianos desde una matemática con sentido.

5. **Mención en Lenguaje y Comunicación:** Promueven el aprendizaje de competencias culturales comunicativas orales, escritas y multimodales, mediante géneros literarios y no literarios, a partir de una reflexión metalingüística sobre los recursos de la lengua desde un enfoque comunicativo, para formar lectores/as y escritores/as que participen de diversas prácticas sociales.

5. **Mención en Ciencias Naturales:** Promueven el desarrollo del pensamiento, las habilidades y actitudes científicas, así como el vínculo entre la ciencia y los aspectos éticos, sociales y tecnológicos de la vida diaria, considerando las ideas previas de las y los estudiantes y la naturaleza de la ciencia, para formar ciudadanas y ciudadanos alfabetizados científicamente.

5. **Mención en Historia, Geografía y Ciencias Sociales:** Promueven el aprendizaje sobre cómo los procesos históricos, geográficos y sociales han modelado nuestro presente, mediante prácticas democráticas, inclusivas y contextualizadas para formar ciudadanas y ciudadanos con respeto por los DDHH, conciencia social y compromiso con la sociedad.

Sello formativo de la carrera a trabajar

Trabajo colaborativo
Evaluación auténtica
Enfoque integral e inclusivo

2. Programación semanal

Fechas	Propósito de aprendizaje	Contenidos/actividades	Lecturas asociadas
14-08	Analizar el enfoque del currículum prescrito en las 4 áreas disciplinares de las menciones (Matemática, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales) para la articulación entre las áreas del saber en segundo ciclo de Educación General Básica.	Currículum escolar de segundo ciclo: diferencias y similitudes con el primer ciclo e incidencia en el proceso de diseño de experiencias educativas de aprendizaje.	Ministerio de Educación de Chile. (2012). Bases Curriculares Primero a Sexto Básico. MINEDUC. Bases curriculares - Curriculum Nacional. MINEDUC. Chile.
21-08	Analizar el enfoque del currículum prescrito en las 4 áreas disciplinares de las menciones (Matemática, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales) para la articulación entre las áreas del saber en segundo ciclo de Educación General Básica.	Currículum escolar de segundo ciclo: diferencias y similitudes con el primer ciclo e incidencia en el proceso de diseño de experiencias educativas de aprendizaje.	
28-08	Diseñar experiencias educativas de manera colaborativa para la articulación de las distintas áreas del saber en segundo ciclo de Educación General Básica.	La articulación de saberes en el proceso de diseño de experiencias educativas de aprendizaje (conocer el contenido a enseñar, conocer las estrategias para enseñar, conocer el currículum, conocer a los estudiantes, conocer el contexto educativo).	Ministerio de Educación de Chile. (2021) estándares de la profesión docente Marco para la Buena Enseñanza MBE-2-1.pdf (mineduc.cl)

04-09	Diseñar experiencias educativas de manera colaborativa para la articulación de las distintas áreas del saber en segundo ciclo de Educación General Básica.	La articulación de saberes en el proceso de diseño de experiencias educativas de aprendizaje (conocer el contenido a enseñar, conocer las estrategias para enseñar, conocer el currículum, conocer a los estudiantes, conocer el contexto educativo).	
11-09	Construir propuestas y fundamentos sobre cómo materializar el enfoque constructivista mediante la colaboración entre pares docentes para el diseño de experiencias educativas que integran y articulan aprendizajes.	Principios fundamentales a la base del enfoque constructivista: incidencia en el trabajo de diseño de experiencias educativas de aprendizaje.	Rosas, R. y Sebastián, C. (1999) Piaget, Vygotski y Maturana, constructivismo a tres voces. (7-9; 29-55). Editorial Aique.
25-09	Construir propuestas y fundamentos sobre cómo materializar el enfoque constructivista mediante la colaboración entre pares docentes para el diseño de experiencias educativas que integran y articulan aprendizajes.	Principios fundamentales a la base del enfoque constructivista: incidencia en el trabajo de diseño de experiencias educativas de aprendizaje.	Vygotski, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (87-94). Editorial Grijalbo. Vygotski, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (123-140). Editorial Grijalbo.

02-10	Construir propuestas y fundamentos sobre cómo materializar el enfoque constructivista mediante la colaboración entre pares docentes para el diseño de experiencias educativas que integran y articulan aprendizajes.	Principios fundamentales a la base del enfoque constructivista: incidencia en el trabajo de diseño de experiencias educativas de aprendizaje.	<p>Vygotski, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (87-94). Editorial Grijalbo.</p> <p>Vygotski, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (123-140). Editorial Grijalbo.</p>
09-10	Construir propuestas y fundamentos sobre cómo materializar el enfoque constructivista mediante la colaboración entre pares docentes para el diseño de experiencias educativas que integran y articulan aprendizajes	Principios fundamentales a la base del enfoque constructivista: incidencia en el trabajo de diseño de experiencias educativas de aprendizaje.	<p>Vygotski, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (123-140). Editorial Grijalbo.</p>
16-10	Diseñar experiencias educativas de aprendizaje, usando el modelo de planificación en Unidad Didáctica mediante la identificación de temas de interés a través de una selección pertinente de objetivos e indicadores de logro y coherentes con las estrategias de evaluación auténtica para segundo ciclo de Educación General Básica.	La articulación de saberes en el proceso de diseño de experiencias educativas de aprendizaje (conocer el contenido a enseñar, conocer las estrategias para enseñar, conocer el currículum, conocer a los estudiantes, conocer el contexto educativo).	<p>Ministerio de Educación de Chile. (2021) estándares de la profesión docente Marco para la Buena Enseñanza MBE-2-1.pdf (mineduc.cl)</p>

23-10	Diseñar experiencias educativas de aprendizaje, usando el modelo de planificación en Unidad Didáctica mediante la identificación de temas de interés a través de una selección pertinente de objetivos e indicadores de logro y coherentes con las estrategias de evaluación auténtica para segundo ciclo de Educación General Básica.	La articulación de saberes en el proceso de diseño de experiencias educativas de aprendizaje (conocer el contenido a enseñar, conocer las estrategias para enseñar, conocer el currículum, conocer a los estudiantes, conocer el contexto educativo).	
30-10	Diseñar experiencias educativas de aprendizaje, usando el modelo de planificación en Unidad Didáctica mediante la identificación de temas de interés a través de una selección pertinente de objetivos e indicadores de logro y coherentes con las estrategias de evaluación auténtica para segundo ciclo de Educación General Básica.	La articulación de saberes en el proceso de diseño de experiencias educativas de aprendizaje (conocer el contenido a enseñar, conocer las estrategias para enseñar, conocer el currículum, conocer a los estudiantes, conocer el contexto educativo).	

6-11	Diseñar experiencias educativas de aprendizaje, usando el modelo de planificación en Unidad Didáctica mediante la identificación de temas de interés a través de una selección pertinente de objetivos e indicadores de logro y coherentes con las estrategias de evaluación auténtica para segundo ciclo de Educación General Básica.	<p>Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación</p> <p>El ciclo de la evaluación en el diseño de experiencias educativas: determinar el objetivo, diseñar el procedimiento, diseñar el instrumento, comunicar a (o colaborar con) las y los estudiantes, implementar, corregir, retroalimentar y reflexionar, tomar decisiones</p>	<p>Condemarín, M. & Medina, A. (2000). <i>Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación</i>. Santiago de Chile: Andrés Bello.</p>
13-11	Diseñar experiencias educativas de aprendizaje, usando el modelo de planificación en Unidad Didáctica mediante la identificación de temas de interés a través de una selección pertinente de objetivos e indicadores de logro y coherentes con las estrategias de evaluación auténtica para segundo ciclo de Educación General Básica.	<p>Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación</p> <p>El ciclo de la evaluación en el diseño de experiencias educativas: determinar el objetivo, diseñar el procedimiento, diseñar el instrumento, comunicar a (o colaborar con) las y los estudiantes, implementar, corregir, retroalimentar y reflexionar, tomar decisiones</p>	<p>Condemarín, M. & Medina, A. (2000). <i>Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación</i>. Santiago de Chile: Andrés Bello.</p>
20-11	Retroalimentación y evaluación mediante el uso Tics	Diseñar experiencias educativas de manera colaborativa para dar respuesta a la diversidad e inclusión en segundo ciclo de Educación General Básica.	
27-11	Reflexión pedagógica y didáctica sobre el uso de Tics en el aula	Diseñar experiencias educativas de manera colaborativa para dar respuesta a la diversidad e inclusión en segundo ciclo de Educación General Básica.	

3. Evaluación de la asignatura (especificar actividades evaluativas que se realizarán, ponderación, especificar criterios de aprobación como asistencia u otros)

Tipo de evaluación	Propósitos de aprendizaje a evaluar (establecidos en el programa)	Porcentaje	Fecha
Prueba de contenido conceptual	Analizar el enfoque del currículum prescrito en las 4 áreas disciplinares de las menciones (Matemática, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales) para la articulación entre las áreas del saber en segundo ciclo de Educación General Básica.	20%	04-09
Avance UD	Diseñar experiencias educativas de manera colaborativa para la articulación de las distintas áreas del saber en segundo ciclo de Educación General Básica.	25%	16-10
Prueba de textos	Construir propuestas y fundamentos sobre cómo materializar el enfoque constructivista mediante la colaboración entre pares docentes para el diseño de experiencias educativas que integran y articulan aprendizajes.	25%	13-11
Entrega UD final	Diseñar experiencias educativas de manera colaborativa para la articulación de las distintas áreas del saber en segundo ciclo de Educación General Básica.	30%	20-11

Consideraciones:

1. La asistencia mínima al curso es del **75%** y es requisito de aprobación. En caso de no cumplir con dicho porcentaje, el o la estudiante reprobará el curso con 3,9.
2. Los estudiantes que no asistan a una evaluación y que presentan justificativo, tienen derecho a una prueba recuperativa (excluye talleres trabajados en clases).
3. Los estudiantes que tengan un promedio de notas entre 3,5 y 3,9 y que cumplan con el mínimo de asistencia, tienen la opción de dar un examen que equivale de la nota final.

4. Asistencia:

El curso tiene un requisito de 75% de asistencia. En caso de que el estudiante no cumpla con esto, reprobará el curso con promedio 3,9. Para la inasistencia a una de las evaluaciones, se debe presentar justificativo médico hasta 3 días después con la coordinación académica.

5. ¿Qué es un plagio y cuáles son sus implicancias?

Se define como plagio a la falta académica que ocurre cuando el estudiante utiliza el trabajo de otra persona y lo presenta como propio. Puede darse en los siguientes casos:

- Citar textualmente cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin comillas y sin la referencia precisa de su procedencia.
- Parafrasear cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.

- Utilizar un punto de vista expuesto en una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Copiar un trabajo presentado por otro estudiante.
- Presentar un trabajo escrito por otra persona como propio.

Según el "Reglamento Académico del Estudiante de Pregrado de la Universidad Alberto Hurtado" (Artículo 23), disponible en la página web de la Universidad (https://www.uahurtado.cl/wp-images/uploads/2019/11/Reglamento_Academico_Estudiantes_Pregrado_2017.pdf), el plagio constituye una falta grave.

“Art.23.- Cualquier conducta de un estudiante que tienda a viciar la evaluación de actividades académicas o que constituya fraude académico, figura que contempla irregularidades tales como copia, suplantación o alteración de evaluaciones, plagio, faltas a la ética profesional, sin que esta enumeración sea taxativa, dará origen a las siguientes sanciones, según la gravedad de la falta cometida: (i) nota mínima 1,0 (uno) en la respectiva evaluación; (ii) reprobación del curso respectivo; (iii) amonestación; (iv) permanencia condicional; (v) suspensión de actividades académicas por un período académico; (vi) expulsión de la Universidad.”

6. Respeto de la convivencia y el respeto mutuo

Todas las actividades y acciones realizadas en esta asignatura se rigen por el Reglamento de Conducta y Convivencia de los estudiantes de la Universidad (https://www.uahurtado.cl//pdf/Modificacin_Reglamento_Conducta_y_Convivencia_UAH.pdf) y por el Compromiso contra la Violencia de Género y/o Sexual (<https://www.uahurtado.cl/compromiso-contr-la-violencia-de-genero-y-o-sexual/>), por tanto se podrá apelar a esta normativa en casos que el docente o algún estudiante considere que la interacción de aula (clases y evaluaciones) atente en modo alguno contra dicha normativa.