



## PROGRAMACIÓN DEL CURSO

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:</b>	<b>Métodos cualitativos II</b>		<b>TIPO:</b>	<b>Curso</b>
<b>ACADÉMICO DE LA ACTIVIDAD:</b>	Paula Francisca Vera Vivanco <a href="mailto:franciscaveravivanco@gmail.cl">franciscaveravivanco@gmail.cl</a> ; pvera@uahurtado.cl		<b>AÑO:</b>	<b>2025</b>
<b>AYUDANTE:</b>	Marithe Paola Paillaflil <a href="mailto:marithepaillaflil@gmail.com">marithepaillaflil@gmail.com</a>		<b>Salas:</b>	
<b>DÍA(S) Y HORARIO(S) DE LA ACTIVIDAD:</b>	<b>Martes: 16:00 - 18:50</b>	<b>HORARIO ATENCIÓN ESTUDIANTES:</b>		

### a) FORMALIDADES DEL CURSO

- Para aprobar el curso las y los estudiantes deben asistir al menos al 70% de las clases.
- Se exigirá puntualidad en la hora de llegada y participación activa y respetuosa en las clases y actividades.
- Cualquier forma de plagio será evaluada con nota mínima (1.0) e informada a la coordinación académica.
- Se recibirán evaluaciones hasta con 3 días de retraso. Cada día de retraso implicará el descuento de 1 punto de la nota final.

**b) EVALUACIÓN**

Actividad evaluativa	Breve descripción	Modalidad	Fecha	Ponderación
Trabajo 1: entrevista a pares	En parejas se definirá un tema relevante relacionado a una vivencia, actividad o experiencia de una/ un estudiante. Sobre ese tema se elaborarán 7 preguntas y se llevará a cabo una entrevista, la que deberá ser grabada y transcrita. Se solicitará una presentación en ppt a ser realizada en clases que contenga fragmentos de la entrevista y reflexiones de entrevistadrx y entrevistadx más un informe impreso.	En duplas	02/09	20%
Trabajo 2: Diseño, realización y presentación de entrevista a actor local (lab 3)	Se evaluará el diseño de un guion / pauta de entrevista (la misma que para el curso de lab3), su realización con un actor local, y la presentación de un breve análisis respecto a la forma y el contenido de la entrevista	Individual	30/09	15%
Control de lectura	Se evaluarán contenidos de la bibliografía obligatoria y las presentaciones de clases	Individual	28/10	20%
Trabajo 3: Sistematización de entrevistas (lab 3)	Se evaluará el trabajo de recopilación y ordenamiento de datos de 3 entrevistas realizadas en el marco del curso Laboratorio de Etnografía III	Individual	11/11	15%
Trabajo 4: Análisis de entrevista (lab 3)	Se evaluarán los resultados del informe final de laboratorio 3 en coherencia con categorías asociadas al análisis de datos.	Individual	25/11	20%
Trabajo de taller	Se evaluarán ejercicios prácticos realizados en clases orientados a la realización de entrevistas	Individual		10%



## c) PROGRAMACIÓN

Nº	Fecha	Unidad	Modalidad	Contenido	Recurso pedagógico
1	12/08	1	Clase expositiva + actividad práctica	<p>Presentación del curso: Escuchar y aprender a preguntar</p> <p><b>Escucha flotante: llevar diario de campo. Subir registro a la plataforma</b></p>	<p>Obligatoria</p> <p>Roberto Cardoso de Olivera (2019) "El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar y escribir". En Trabajo de Campo en América Latina. Rosana Guber (Cord.) pp-112-115 (en línea)</p>
2	19/08	1	Clase expositiva + actividad práctica	<p>El lugar de las entrevistas en la Antropología y los procesos etnográficos contemporáneos.</p> <p>En grupos de 2 o 3 estudiantes definir un tema relevante relacionado a una vivencia, actividad o experiencia de una/ un estudiante. Sobre ese tema se elaborar 7 preguntas abiertas. <b>Subir registro a la plataforma.</b></p>	<p>Obligatoria</p> <p>Beaud, S. 2018. El uso de la entrevista en las ciencias sociales. En defensa de la entrevista etnográfica. Rev. colomb. Antropol. Vol. 54, 1. Bogotá. Pp. 175-218.</p> <p>Guber. R. 2005. La entrevista antropológica: introducción a la no directividad. En El Salvaje Metropolitano. Buenos Aires: Paidós. 203-217.</p> <p>Sanmartín Arce, R.2000. La entrevista en el trabajo de campo. Revista de Antropología Social, (9), 105-126.</p>
3	26/08	1	Clase expositiva + actividad práctica	<p>La entrevista como herramienta para la aproximación sociocultural. En busca del sentido.</p> <p>En base a 7 preguntas abiertas realizadas la clase anterior llevar a cabo una entrevista, la que deberá ser grabada y transcrita.</p>	<p>Obligatoria</p> <p>Guber, R. 2005. La entrevista antropológica: Preguntas para abrir los sentidos. En: El Salvaje Metropolitano. Buenos Aires: Paidós. Pp. 219-246 (En linea)</p> <p>Jociles M. (2005). La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica. En: revista Portuguesa 22-23. Pp. 9 -40</p> <p><i>Complementaria</i></p> <p>García S. 2010. La obra robada. En: La miseria del mundo. Buenos Aires: Fondo de Cultura</p>



					Económica. Pp 291-310. (En línea)  Bourgois, P. 2010. La redefinición callejera del rol de los sexos. En Busca de Respeto. Vendiendo Crack en Harlem. Buenos Aires: Siglo XXI. Pp.229-273.  Taylor, S.J & Bogdan, R. 1992. La entrevista en profundidad. En Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. Paidós: Barcelona. Pp-100-131.
4	02/09	1	Presentación del trabajo 1	Evaluación trabajo 1	Obligatoria Bourdieu, P. 2010. El espacio de los puntos de vista y la Rue des Jonquilles. En: La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. Pp. 9-18. (En línea)
5	09/09	1	Clase expositiva + actividad práctica	La entrevista como relación social: <i>rapport</i> , contexto y éticas.  Diseñando entrevistas: definición de contextos, selección de interlocutores, guion preliminar. Subir registro a la plataforma.	Obligatoria Bourdieu, P. 2010. Comprender. En: La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. 527-543.  Complementaria  Bourdieu, P. & Balazs, G. 2010. El interrogatorio. En La miseria del mundo. Buenos Aires: FCE. Pp 545-555
	16/09			SEMANA DE RECESO	
6	23/09	2	Taller de acompañamiento grupal	Tutoría de apoyo para la entrega del trabajo 2. Los y las estudiantes tienen que inscribirse con antelación con la ayudante o la profesora.	Obligatoria  Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior, 3(1), 140-156.



					<p><i>Complementaria</i></p> <p>Perlongher, N. 1993. Deriva y devenir. En La prostitución masculina. Buenos Aires: Ediciones de La Urraca. Pp. 106-142.</p> <p>Taylor, S.J &amp; Bogdan, R. 1992. La entrevista en profundidad. En Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. Paidós: Barcelona. Pp-100-131</p> <p>Gaínza, A. 2006. La entrevista en profundidad individual. En Metodologías de investigación social: introducción a los oficios. Canales, M (Editor). Santiago: Lom. Pp 219-261.</p> <p>Canales, M. 2006. El grupo focal. En Metodologías de investigación social: introducción a los oficios. Canales, M (Editor). Santiago: Lom. Pp. 265-287,</p>
7	30/09	2	Clase expositiva + actividad práctica.  Entrega de trabajo de 2: Diseño, realización y presentación de entrevista a actor local. (lab 3)	Tipos de entrevistas: estructuradas, no estructuradas, individuales y grupales	<p>Obligatoria</p> <p>Guber, R. 2005. La entrevista antropológica: Preguntas para abrir los sentidos. En: El Salvaje Metropolitano. Buenos Aires: Paidós. Pp. 219-246</p> <p><i>Complementaria</i></p> <p>Restrepo, E. 2016 Entrevista etnográfica En: Etnografía: Alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Envión Editore Pp. 54-61</p> <p>Gaínza, A. 2006. La entrevista en profundidad individual. En Metodologías de investigación social: introducción a los oficios. Canales, M (Editor). Santiago: Lom. Pp 219-261.</p>
8	07/ 10	2		TRABAJO DE TERRENO	
9	14/10	2	Clase expositiva + actividad práctica	¿Cómo conducir y perder el control en una entrevista?: trucos del oficio y saber hacer. Sistematización de datos. Identificar códigos predefinidos y emergentes para la sistematización de los datos. <b>Subir registro a la</b>	<p>Obligatorio</p> <p>Guber. R. 2005. La entrevista antropológica: introducción a la no directividad. En El Salvaje Metropolitano. Buenos Aires: Paidós. 203-217.</p>



				plataforma.	
10	21/10		Clase expositiva + actividad práctica	<p>¿Qué hacer con las entrevistas? Encontrando el sentido de los datos cualitativos.</p> <p>Taller de sistematización: transcripción, manejo de los datos en relación a las categorías de análisis predefinidas y emergentes.</p> <p>Realizar matriz preliminar de sistematización de datos. <b>Subir registro a la plataforma</b></p>	<p>Obligatoria</p> <p>Coffey, A. y P. Atkinson. 2003. Narrativas y relatos. En: Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Antioquia: Editorial de la Universidad de Antioquia. pp 64-97</p> <p>Restrepo, E. 2016 Escritura etnográfica. En: Etnografía: Alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Envión Editore Pp. 67-81</p>
11	28/10	3	Control de lectura	Lecturas obligatorias y materia de clases	<p>Obligatoria</p> <p>Guber, R. 2013. El material analítico. En: La Articulación Etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte. Buenos Aires: Biblos. Pp. 99-117.</p> <p><i>Complementaria</i></p> <p>Roca, J. 2010. El tratamiento del material: la transcripción. En: Etnografía. Barcelona: Editorial UOC. Pp. 104-109.</p>
12	04/11	3	Taller de acompañamiento grupal	Tutoría de apoyo para la entrega de sistematización de entrevistas (lab 3)	Obligatoria:
13	11/11	3	Clase expositiva actividad práctica.	+ Análisis de entrevistas: entre la estructura, sentidos y pragmatismo Procesamiento de los datos etnográficos logrados a través de entrevistas (La escritura	Obligatoria Guber, R. 2013. La evidencia del consenso. En: La Articulación Etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther



			Entrega de trabajo 3	etnográfica a partir del análisis de entrevistas) Actividad práctica. Revisión de la organización de la evidencia. <b>Registro en la plataforma.</b>	Hermitte. Buenos Aires: Biblos. Pp. 119-135 Complementaria Auyero, J., & Swistun, D. 2007. Expuestos y confundidos Un relato etnográfico sobre sufrimiento ambiental. Iconos. Revista de Ciencias Sociales, (28), 137-152. Wacquant. L. 2010. The zone. En La miseria del mundo. Buenos Aires: FCE. Pp. 133-150.
14	18 /11	4	Evaluaciones recuperativas /  Taller de acompañamiento grupal	Tutoria de apoyo para la entrega y presentación de trabajo 4 (La escritura etnográfica a partir del análisis de entrevistas)	
15	25 /11		Entrega y presentación de trabajo 4	Entrega y presentación de trabajo 4 (La escritura etnográfica a partir del análisis de entrevistas)	
	02/12		Exámenes		
	09/12		Exámenes		

#### d) RECURSOS PEDAGÓGICOS

##### I. Bibliografía obligatoria

Autor(es)	Año	Título	Descripción	Páginas
Cardoso de Olivera, R.	2019	Mirar, escuchar, escribir	Trabajo de Campo en América Latina. Rosana Guber (Cord.)	112-115
Beaud, S.	2018	El uso de la entrevista en las ciencias sociales. En defensa de la entrevista etnográfica.	Rev. colomb. Antropol. Vol. 54, 1.	175-218
Guber, R.	2005	La entrevista antropológica: introducción a la no	El Salvaje Metropolitano. Buenos Aires:	203-217



		directividad	Paidós	
Sanmartin, R.	2000	La entrevista en el trabajo de campo	Revista de Antropología Social, (9), 105-126	105-126
Jociles, M.	2005	La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica.	Antropología Portuguesa 22/23	9-40
Guber, R.	2005	La entrevista antropológica: Preguntas para abrir los sentidos	El Salvaje Metropolitano. Buenos Aires: Paidós	219-245
Bourdieu, P.	2010	El espacio de los puntos de vista y la Rue des Jonquilles	La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires	9-18
Bourdieu P.	2010	Comprender	La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires	527-543
Vargas-Jiménez, I.	2012	La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos.	Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior, 3(1)	140-156
Coffey, A. y P. Atkinson	2003	Narrativas y relatos.	Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Antioquia: Editorial de la Universidad de Antioquia.	64-97
Das, V.	2008	Tecnologías del yo. La pobreza y la salud en un entorno urbano	Sujetos del dolor, agentes de dignidad. Bogotá: CES.	459-473
Guber, R.	2013	El material analítico	La Articulación Etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte. Buenos Aires: Biblos	99-117
Guber, R.	2013	La evidencia del consenso	La Articulación Etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte. Buenos Aires	119-135
Auyero, J., & Swistun, D.	2007	Expuestos y confundidos Un relato etnográfico sobre sufrimiento ambiental	Iconos. Revista de Ciencias Sociales, (28)	137-152
Wacquant, L	2010	The zone	La miseria del mundo. Buenos Aires. FCE	133-150

## II. Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título	Descripción	Páginas
-----------	-----	--------	-------------	---------



García S.	2010	La obra robada	La miseria del mundo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica	291-310
Bourgois, P.	2010	La redefinición callejera del rol de los sexos.	En Busca de Respeto. Vendiendo Crack en Harlem. Buenos Aires: Siglo XXI	229-273
Bourdieu, P. & Balazs, G.	2010	El interrogatorio	La miseria del mundo. Buenos Aires: FCE.	545-555
Taylor, S.J & Bogdan, R.	1992	La entrevista en profundidad	Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. Paidós: Barcelona	100-131
Perlongher, N.	1993	Deriva y devenir	La prostitución masculina. Buenos Aires: Ediciones de La Urraca	106-142
Gaínza, A.	2006	La entrevista en profundidad	Metodologías de investigación social: introducción a los oficios. Canales, M (Editor). Santiago: Lom.	219-261
Canales, M.	2006	El grupo focal	Metodologías de investigación social: introducción a los oficios. Canales, M (Editor). Santiago: Lom	265-287
Restrepo, E.	2016	Entrevista etnográfica	Etnografía: Alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Envión Editore	54-61
Restrepo, E.	2016	Escritura etnográfica	Etnografía: Alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Envión Editore	67-81
Roca, J.	2010	El tratamiento del material: la transcripción	Etnografía. Barcelona: Editorial UOC.	104-109
Han, C.	2022	La vida en deuda. Tiempos de cuidado y violencia en el Chile neoliberal.	Santiago: Lom	Completo

#### IV. Otros materiales de apoyo

Piña, L., Pinochet, C. y Rio, C. 2019. De aula y campo. Reflexiones en torno a la enseñanza y aprendizaje de la etnografía. Universidad Alberto Hurtado.

Revista Matadero. 2000. Qué ves cuando me ves, entrevista a Yanko González. Disponible en: <http://www.letras.mysite.com/yg211105.htm>

Jodorowsky, Al. S.F. Entrevista a Beatriz Preciado. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=M4k98oLXAmI&t=2s>



UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO

ANTROPOLOGÍA