



# Antropología Urbana

# Ciudades sin reyes: Graeber & Wengrow

- David Graeber y David Wengrow cuestionan la visión clásica de que las ciudades inevitablemente dieron lugar a jerarquías y Estados.
- Ejemplo: Cucuteni-Tripolye (Ucrania, 4100–3300 a.C.) donde grandes poblaciones vivieron sin palacios ni élites dominantes.
- La ciudad puede ser un espacio de igualdad y experimentación democrática.

Esto abre una primera idea clave: las ciudades no siguen un camino único. De aquí pasamos a Soja, que explica cómo ciertos momentos marcaron verdaderos “saltos” en lo urbano



# Soja y las revoluciones urbanas

## 1. Paso al neolítico

- Ocurre cuando los grupos humanos dejan de ser cazadores-recolectores y empiezan a practicar la agricultura.
- Los excedentes agrícolas permiten alimentar a más personas y sostener poblaciones estables.
- Surgen aldeas permanentes, con mayor densidad y especialización de oficios.

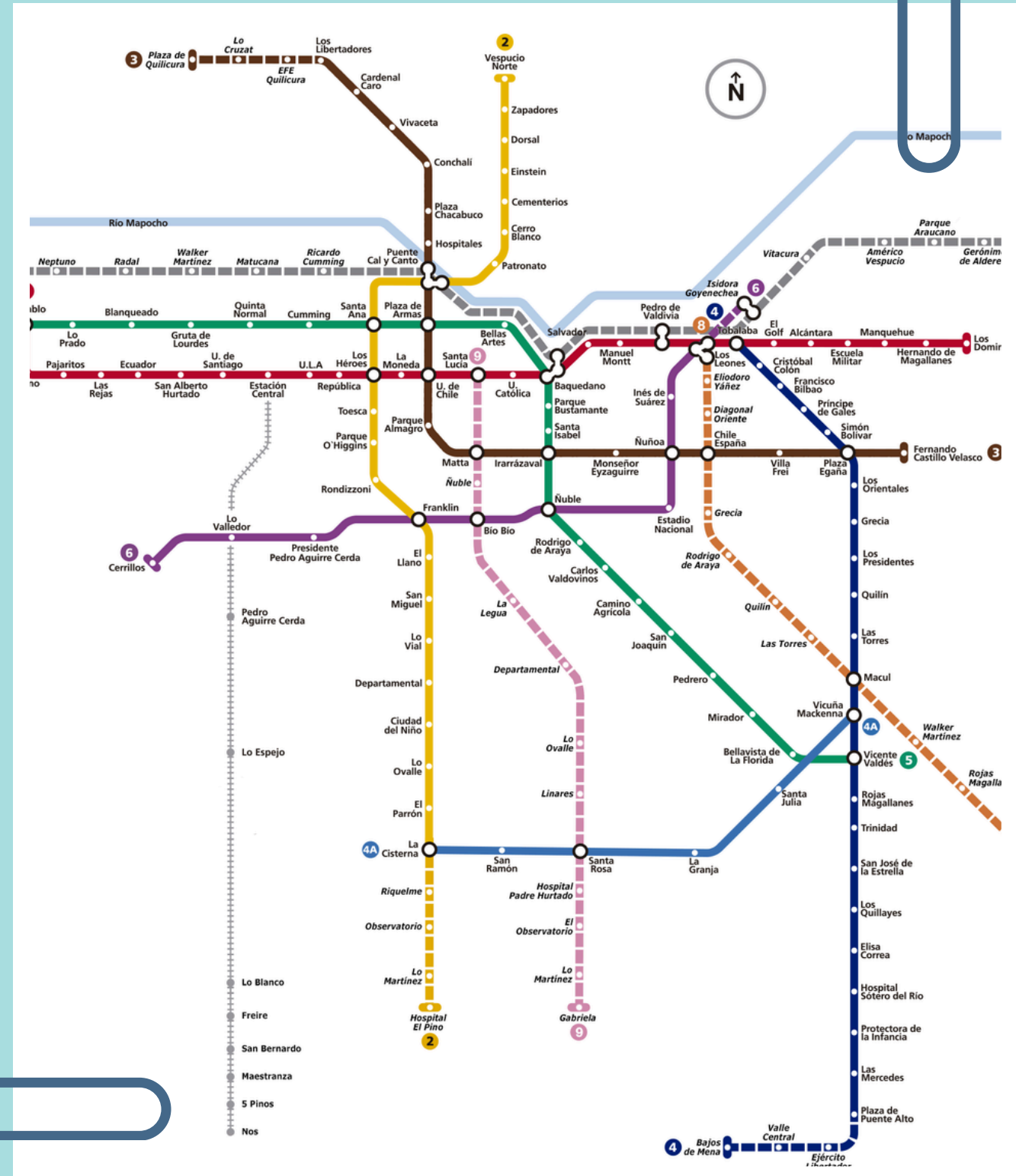
Ejemplo: Jericó (9000 a.C.), en Palestina, fue uno de los primeros asentamientos con murallas defensivas y organización comunitaria.

## 2. Institucionalización del poder

- cuando los asentamientos alcanzan cierto tamaño, la organización comunitaria ya no basta.
- Surgen burocracias, ejércitos, templos y élites que concentran el poder.
- La ciudad se convierte en un centro político, económico y religioso.

Ejemplo: Ur (Mesopotamia, 4000 a.C.), donde se construyeron templos monumentales (zigurats), se creó escritura para llevar registros y se consolidó un aparato estatal.

- Bruno Latour plantea que la modernidad separó naturaleza/sociedad y ciencia/política.
- La ciudad muestra que esas divisiones son artificiales: todo está mezclado.
- Ejemplo: el Transantiago combina infraestructura técnica, decisiones políticas y experiencias ciudadanas.





# Scott: lo que ve el Estado

Scott explica que los Estados necesitan hacer legible lo ilegible: reducir la complejidad de la vida social a esquemas simplificados (censos, catastros, mapas).

- Problema: estas simplificaciones nunca capturan la riqueza de lo cotidiano, y cuando se imponen generan fracasos o consecuencias inesperadas.
- Ejemplo mundial: los planes de “ciudades modelo” o urbanismo colonial que ignoraron formas de vida locales y fracasaron.
- Ejemplo chileno: los programas de erradicación de campamentos durante la dictadura. Trasladaron familias a Bajos de Mena, Puente Alto, sin considerar sus redes laborales y comunitarias. Resultado: segregación, hacinamiento y estigmatización.



# Lefebvre: la producción del espacio

- Henri Lefebvre propone que el espacio urbano se produce socialmente y refleja relaciones de poder.
  - Espacio abstracto: planificado, homogéneo, útil al capital.
  - Espacio vivido: experiencias cotidianas.
- Ejemplo: gentrificación en Ñuñoa desplaza vecinos por torres inmobiliarias.

# Tsing y lo no escalable

- Anna Tsing critica la idea de que todo se organiza en escalas homogéneas.
- La vida urbana está hecha de ensamblajes locales.
  - Ejemplo: en Independencia coexisten comercio chino, ferias peruanas y talleres chilenos sin un orden jerárquico claro.





# Foucault: seguridad, territorio y población

Foucault muestra que en la modernidad el poder ya no se centra en castigar, sino en administrar la vida misma: al conjunto de la población, su salud, su movilidad, su reproducción.

- Biopoder: conjunto de técnicas para gestionar la vida (natalidad, salud pública, higiene, circulación).
- Mecanismos de seguridad: cálculos de riesgo, probabilidades, medidas preventivas para ordenar a la población.
- Ejemplo mundial: los cordones sanitarios en Europa frente a epidemias en el siglo XIX.
- Ejemplo chileno: durante la pandemia COVID-19, el Estado aplicó cuarentenas, toques de queda y permisos de circulación digital. Esto muestra claramente los mecanismos de seguridad de los que habla Foucault.





# Kalb: trabajo y valor

Kalb retoma la economía política para pensar lo urbano. Siguiendo a David Harvey, introduce la idea de spatial fix: el capital necesita resolver sus crisis de sobreacumulación “fijándose” en el espacio.

- ¿Qué significa esto? Que cuando hay demasiado capital, se invierte en infraestructura urbana, inmobiliaria, autopistas, malls. La ciudad absorbe los excedentes, pero también crea nuevas desigualdades.
- Ejemplo mundial: la burbuja inmobiliaria de 2008 en EE.UU., donde el capital se “fijó” en viviendas y luego explotó en crisis.
- Ejemplo chileno: los guetos verticales en Estación Central. La inversión inmobiliaria convirtió la necesidad de vivienda en negocio, fijando capital en torres mal planificadas. Resultado: precariedad urbana, hacinamiento y deterioro de la vida cotidiana.







# Hoefle: escalas de poder

- Scott Hoefle defiende la importancia de la escala para entender la política.
- Los movimientos sociales deben navegar múltiples escalas: local, nacional, global.

Ejemplo: defensa del agua en Petorca conecta campesinos locales con ONGs internacionales



# Brenner: urbanización planetaria

- Neil Brenner sostiene que ya no existe división clara entre ciudad y campo.
  - Todo el territorio está atravesado por procesos urbanos.
- Ejemplo: monocultivos de paltas en Chile forman parte de circuitos urbanos globales (exportación a ciudades extranjeras).

# Castells: la cuestión urbana

- Manuel Castells plantea que la ciudad expresa la estructura social.
- Los conflictos urbanos se dan por acceso a bienes colectivos como transporte, vivienda, educación.
  - Ejemplo: el estallido social en Chile (2019) inició con el alza del metro.







# Delgado: el animal público

- Manuel Delgado describe la ciudad como espacio efímero, fragmentario e inestable.
- En lo público se producen interacciones fugaces, tensiones y teatralidad social.
- Ejemplo: la Plaza Dignidad como escenario de protestas, ferias y performances.



# Métodos etnográficos (Delgado y Roth)

- Observación flotante: seguir la vida urbana en movimiento.
  - Recorridos comentados: caminar con habitantes.
  - Go-along: acompañar a alguien en su día.
- Dwelling space (Roth): mapear espacios vividos más allá del espacio abstracto.

Ejemplo: seguir a un repartidor en bicicleta por Santiago revela desigualdades invisibles.

# Caldeira: ciudades de muros



- En São Paulo, Teresa Caldeira muestra cómo la inseguridad y la desigualdad producen segregación espacial.
  - Proliferan favelas y barrios cerrados.
- Ejemplo: en Santiago, condominios cerrados contrastan con campamentos como Dignidad.  
n Modo Presentación.



# Bourgois: en busca de respeto

- Philippe Bourgois estudió a migrantes puertorriqueños en Harlem.
- Excluidos del mercado formal, recurren al narcotráfico como forma de supervivencia y dignidad.
- Ejemplo comparativo: economías ilegales en poblaciones chilenas ligadas a exclusión laboral.





# Conclusiones

- Autores como Graeber y Wengrow muestran ciudades igualitarias.
- Soja, Brenner y Lefebvre destacan lo urbano como contradicción y poder.
- Foucault y Scott explican cómo el Estado simplifica y controla.
- Caldeira, Bourgois y Delgado revelan la vida real en las calles. La antropología urbana conecta teoría, historia y experiencia para entender cómo