**Taller 1: Antropología lingüística y los espacios cotidianos**

Observación del fenómeno y su contexto e introducción a los aspectos teóricos

**1. Relato Etnográfico** *(Extensión máxima: 1 página)*

Se solicita que se describa un escenario o situación cotidiana en la cual se destaquen aspectos relevantes de interrogar a la luz de los problemas abordados por la antropología lingüística. Para ello, lxs estudiantes deberán ser claros en consignar, entre otros elementos: Los actores involucrados, el contexto de producción de la información, las relaciones sociales más relevantes, aspectos materiales de interés, contexto en el que se desarrolla, etc. Cabe destacar que cada observación puede poner acento en distintos elementos y la decisión de ello recae principalmente en el (la) etnógrafo(a) y la realidad que esté describiendo.

Se sugiere iniciar el documento con una breve introducción que señale aspectos clave para situar la observación, tales como el interés por describirlo, la estructura que tiene el texto, entre otros. Seguido a esta contextualización del fenómeno se debe presentar un relato etnográfico que permita ilustrar las interacciones presentes en el espacio observado.

**2. Introducción a los aspectos teóricos** *(1 página máximo)*

En este apartado se pide realizar un primer acercamiento tentativo a la integración de los aspectos teóricos vistos en clase apoyados de las lecturas obligatorias como complementarias presentes en el curso en relación al fenómeno central que se pretende abordar. Para este apartado es importante que se indique el concepto, idea, enfoque o problema teórico y desarrolle brevemente la manera en la cual se vincula el acercamiento teórico con la observación planteada en el primer apartado.

Algunos conceptos que pueden considerar para abordar dentro de este apartado son: **actuación, participación, deixis, estructuralismo o relativismo cultural.**

**FORMATO:**

El trabajo desarrollado es de carácter individual y debe seguir todas las normas de referenciación bibliográfica. La entrega debe realizarse en una **planilla Word**, en hoja tamaño carta con fuente **Arial tamaño 12, utilizando interlineado sencillo**. Las referencias bibliográficas deberán hacerse siguiendo las normas APA 7. La extensión sugerida de cada documento se encontrará mencionado en las instrucciones, y los criterios estipulados como formato contemplan parte del criterio evaluativo.

**FECHA DE ENTREGA:** 12 de septiembre hasta las 23:59 horas. A través de la plataforma **UCAMPUS** en el apartado de **“Tareas”**

**1.1 Tabla de chequeo**

Puede orientarse por la siguiente tabla para revisar si su manuscrito incluye los elementos mínimos solicitados en la evaluación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aspecto** | **Pregunta guía** | **Chequeo** |
| **Título** | *¿Tiene mi trabajo un título que explicita el contenido del texto?* |  |
| **Introducción** | *¿Comienzo el texto dando a conocer sucintamente mi objetivo y la estructura con la cual está organizado?* |  |
| **Estructura** | *¿Es posible identificar un hilo conductor en mi trabajo? ¿Cada párrafo trabaja una única idea que da mayor información sobre el tema?* |  |
| **Claridad en la elección de lo observado** | *¿Mi texto tiene un escenario claramente delimitado y sobre el cuál se desarrolla exclusivamente la observación?* |  |
| **Desarrollo en la descripción** | *¿Mi descripción permite que un lector no familiarizado con el evento observado cuente con información suficiente para extraer conclusiones, analizar o identificar aspectos de interés en él? ¿Está mi texto escrito en un lenguaje clarificador y descriptivo, evitando siempre el lenguaje valórico al momento de presentar información?* |  |
| **Desarrollo de aspectos teóricos** | *¿Los conceptos teóricos seleccionados tienen pertinencia con lo que pretendo observar?*  *¿Se plantean de manera clara en articulación al fenómeno observado?* |  |
| **Forma y estilo** | *¿Mi texto se ajusta a los requisitos de estilo indicados en la pauta?* |  |
| **Claridad** | *¿Mi texto es claro para un lector no necesariamente familiarizado con mi tema o disciplina? ¿Evito el uso de formulaciones que requieren explicación o que están innecesariamente complejizadas?* |  |
| **Referencias** | *¿Están todas las referencias bibliográficas correctamente citadas según la norma APA? ¿Todos los elementos anexos, sean estas imágenes, noticias, extractos de video o audio, están correctamente identificados?* |  |

Es altamente deseable que lxs estudiantes comuniquen tempranamente sus intereses y, de haber dificultades en la escritura del texto para abordarlas en sesiones de ayudantía. También se pueden solicitar, por correo electrónico, tutorías para conversar personalizadamente sobre los trabajos.