

PROGRAMACIÓN DE CURSO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	Acceso y Difusión		
ACADÉMICO(S) DE LA ACTIVIDAD	María Alejandra Rojas Vivallo	AÑO	2025
AYUDANTE(S) DE LA ACTIVIDAD	HORARIO AYUDANTÍA		
DÍA(S) Y HORARIO(S) DE LA ACTIVIDAD	Martes / Módulo 6 / 16:00 -17:20 ; Módulo 7 / 17:30 -18:50		

a) FORMALIDADES DEL CURSO

- ASISTENCIA: 75%
- PUNTUALIDAD: hasta 10 minutos de atraso
- RETRASO EN LA ENTREGA DE EVALUACIONES: 1 semana

EVALUACIONES

Actividad evaluativa	Breve descripción	Fecha	Ponderación
Control de Lectura 1	Evaluación escrita individual con preguntas de desarrollo breve. Se medirá la comprensión y capacidad de comparar los textos de la Unidad 1 y 2 (principios normativos del ICA v/s las perspectivas críticas de Derrida y Foucault).	23/09 (Sesión 6)	25%
Análisis de Caso	Trabajo escrito individual donde el estudiante debe analizar un caso práctico de acceso a un archivo, aplicando los marcos teóricos, éticos y normativos de las Unidades 2 y 3.	21/10 (Sesión 10)	30%
Trabajo Final Grupal: Informe Escrito	Entrega del informe escrito de la "Propuesta de Mediación y Difusión Crítica". Se evalúa la investigación, profundidad del análisis crítico, coherencia de la propuesta y fundamentación.	25/11 (Sesión 16)	35%
Trabajo Final Grupal: Exposición Oral	Presentación oral de la propuesta de mediación crítica al curso. Se evalúa la claridad, capacidad de síntesis y comunicación de las ideas centrales del proyecto.	25/11 (Sesión 15)	10%

PROGRAMACIÓN

Sesión	Fecha	Modalidad	Contenido	Actividades específicas	Recurso pedagógico
UNIDAD 1: ACCESO. FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS					
1	12/08	Presencial	Introducción al Curso: Presentación del programa, metodologías y sistema de evaluación. Discusión inicial: ¿Qué entendemos por acceso y difusión?	Diagnóstico de conocimientos previos.	Programa del curso
2	19/08	Presencial	Fundamentos del Acceso. Principios y declaraciones del ICA.	Clase expositiva y análisis de la Declaración Universal de Archivos (ICA).	ICA (2010).
3	26/08	Presencial	Principios de acceso a los archivos.	Discusión guiada de los "Principios de Acceso a los Archivos" del ICA.	ICA (2013).
UNIDAD 2: ARCHIVOS, ÉTICA Y PODER					
4	02/09	Presencial	El "Mal de Archivo" (Derrida): Autoridad y políticas de la memoria.	Análisis del concepto de "mal de archivo" y la autoridad archivística.	Derrida (1997).
5	09/09	Presencial	El Archivo como Discurso (Foucault).	Clase expositiva sobre	Foucault (1970).

Sesión	Fecha	Modalidad	Contenido	Actividades específicas	Recurso pedagógico
				conceptos clave: enunciado, formación discursiva, archivo.	
Receso	16/09	Receso	Receso	Receso	Receso
6	23/09	Presencial	Control de Lectura	Evaluación escrita individual sobre los textos de Derrida y los conceptos de Foucault.	
7	30/09	Presencial	Normativa relevante (datos personales, información sensible).	Clase expositiva sobre Ley de Transparencia y Ley de Protección de Datos Personales	Ley 20.285, Ley 19.628.
8	07/10	Presencial	Aspectos éticos del acceso a fondos y colecciones. Gestión de derechos en fondos y colecciones.	Análisis de casos sobre dilemas éticos. Taller práctico sobre licencias Creative Commons y gestión de derechos de autor.	Código de ética ICA. Creative Commons. (2021)
UNIDAD 3: ACCESO FÍSICO Y VIRTUAL: TÉCNICAS Y					

Sesión	Fecha	Modalidad	Contenido	Actividades específicas	Recurso pedagógico
CRÍTICAS					
9	14/10	Presencial	Características y consideraciones del acceso físico.	Clase expositiva. Debate: Conservación vs. Acceso.	
10	21/10	Presencial	Características y consideraciones del acceso virtual.	Clase expositiva sobre digitalización, metadatos (analizados como sistema de enunciados) y plataformas.	ESPAÑA. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica.
11	28/10	Presencial	Proyectos emblemáticos de colecciones digitales.	Charla con invitado/a externo/a que gestione un archivo digital.	
UNIDAD 4: MEDIACIÓN Y DIFUSIÓN CRÍTICA					
12	04/11	Presencial	Archivos y Sociedad. Importancia y ventajas de la difusión.	Lluvia de ideas y análisis de ejemplos de difusión exitosos.	Campos (2009).
13	11/11	Presencial	Estrategias, oportunidades y desafíos.	Clase expositiva sobre marketing cultural, redes sociales y vinculación con el medio.	Alberch i Fugueras (2003).
14	18/11	Presencial	Taller y Tutoría para Propuesta de Mediación Crítica.	Espacio de asesoría y retroalimentación. Los grupos diseñan su	

Sesión	Fecha	Modalidad	Contenido	Actividades específicas	Recurso pedagógico
				propuesta de mediación y difusión crítica.	
15	25/11	Presencial	Presentación Final: Propuesta de Mediación y Difusión Crítica.	Exposiciones orales de los trabajos finales grupales.	

RECURSOS PEDAGÓGICOS

a) Bibliografía obligatoria

Autor(es)	Año	Título
Alberch i Fugueras, R.	2003	<i>Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento.</i> Editorial UOC.
CAMPOS Ramírez, J.	2009	La difusión en los archivos: importante herramienta de proyección ante la sociedad. En: Revista Códice. 5(2): 187-193. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2974249
International Council on Archives.	2013	<i>Principios de acceso a los archivos.</i> https://www.ica.org/sites/default/files/P02_AccessPrinciples_ES.pdf
Derrida, J.	1997	<i>Mal de archivo: Una impresión freudiana</i> (P. Vidarte, Trad.). Editorial Trotta.
Foucault, M.	1970	<i>La arqueología del saber</i> (A. Garzón del Camino, Trad.). Siglo XXI Editores.
International Council on Archives.	1996	<i>Código de Ética.</i> https://www.ica.org/sites/default/files/code-of-ethics-es.pdf

International Council on Archives.	2010	<i>Declaración Universal de Archivos.</i> https://www.ica.org/sites/default/files/UDA_100924_press_ES_0.pdf
------------------------------------	------	--

b) Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título
CHILE. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.	2018	Guía de gestión cultural en sitios de memoria: 3. Archivos [en línea]. Santiago: CNCA. Disponible en: https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/03/3_guia_gestion_archivo.pdf
Ley 19.628. (1999, 28 de agosto)	1999	Sobre protección de la vida privada. <i>Diario Oficial de la República de Chile.</i>
Archivo Nacional de Chile.	2018	<i>Política de Archivos para el Archivo Nacional de Chile.</i>
ESPAÑA. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica.	2002	Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos [en línea]. IFLA. Disponible en: https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/preservation-and-conservation/publications/digitization-projects-guidelines-es.pdf