



Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
Departamento de historia - FILHUM

Curso:	América Latina Independiente I
Semestre:	II-2024
Profesor:	Karen Donoso Fritz
Mail contacto profesor:	kdonoso@uahurtado.cl
Ayudante:	Felipe Leal
Mail contacto ayudante:	felipe.leal@mail.udp.cl
Horario:	Sección 2: Miércoles 16:00 – 18:50 hrs.
Sala	Sección 2: L14

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

Descripción general

Este curso ofrece una panorámica a poco más de un siglo de historia de América Latina. Arranca en la coyuntura de su independencia y culmina hacia la primera década del siglo XX, cuando el orden oligárquico-liberal establecido durante varias décadas evidenció los primeros síntomas de un agotamiento. La idea es proponer una mirada comprensiva sobre las bases de la hegemonía oligárquica, y su larga duración, considerando también la situación socio-cultural de los sectores subalternos considerando especialmente su interacción y dinámica socio-política.

El curso se focaliza en el impacto que produjo el proceso de independencia durante la primera mitad del siglo XIX, buscando caracterizar problemáticas comunes entre las naciones latinoamericanas sin desconocer las singularidades que matizan el escenario subcontinental. Asimismo, interesa adentrarse en una mirada amplia que permita contrastar la historia nacional con el estudio de distintos casos que faciliten el pago de una deuda con la historia latinoamericana. En función de estos objetivos se pretende orientar a los y las estudiantes en la enseñanza de la historia de América Latina.

Finalmente, por medio de una variada estrategia de enseñanza se busca facilitar una aproximación activo-participativa al conocimiento histórico, que permita apuntar a una postura crítica e informada sobre los problemas, las tensiones y los desafíos latinoamericanos que mantienen su vigencia.

PERFIL DE EGRESO

Este curso contribuye al Perfil de egreso de la carrera a partir de las siguientes habilidades:

DIMENSIONES	HABILIDADES ASOCIADAS
Comprensión activa y crítica de la sociedad en que se desempeña	Interpretar con capacidad crítica la sociedad, la cultura y los ámbitos profesionales en que se desempeña, a partir de los recursos que aportan las humanidades y las ciencias sociales. Reflexionar desde una perspectiva ética sobre su desarrollo profesional para promover en la sociedad un sentido de justicia y equidad social.
Dominio de las disciplinas a enseñar	Dominar los conocimientos, lenguajes específicos, teorías y problemas centrales de las disciplinas histórica y geográfica. Dominar las lógicas y los modos de producción del conocimiento de la historia y la geografía. Conocer los saberes y perspectivas fundamentales de las ciencias sociales y las humanidades. Argumentar opciones interpretativas respecto de las disciplinas histórica y geográfica para tomar decisiones profesionales pertinentes a los requisitos del contexto en que se desempeña. Ampliar y profundizar el conocimiento en las disciplinas que le competen para enfrentar la enseñanza desde interrogantes y debates actualizados.
Liderazgo transformativo e innovador en los entornos de vinculación profesional	Aportar en procesos de innovación dentro de la escuela, articulando los distintos saberes del entorno social y profesional en que se desempeña. Promover espacios de reflexión sobre la práctica pedagógica, personal y colectiva, para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Colaborar en la construcción de aulas democráticas incluyendo la diversidad y la diferencia en el discurso y la práctica docente, desde una mirada abierta, dialogante y flexible. Participar en procesos de transformación e innovación educativa para avanzar desde la escuela en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

OBJETIVOS DEL CURSO

Al término de esta actividad curricular los estudiantes serán capaces de:

1. Reconocer conceptos y núcleos temáticos claves que den cuenta y expliquen la complejidad de la realidad social desde lenguajes propios de las ciencias sociales y para comprender los procesos históricos.
2. Analizar y comprender los procesos históricos/sociales reconociendo las particularidades y generalidades del proceso continental.
3. Construir material y producir conocimiento en función de una posible implementación futura de los aprendizajes obtenidos en el curso.

CONTENIDOS

Unidad I: El ocaso colonial e Independencia inconclusa (1808-1824)

América Latina en la historia: Debates y concepciones de lo latinoamericano

El imperialismo a fines del siglo XVIII

Los primeros impulsos de rebelión: Tupac Amaru y Haití

Las elites criollas y la revolución: el ideario independentista

Hacia una historia social de la Independencia americana: el papel de los actores subalternos

Unidad II: Construcción del Orden Oligárquico (1820-1880)

La configuración del mapa latinoamericano: la construcción de los nuevos Estados

Ciudadanías y nuevas constituciones

Caudillos nacionales y regionales, y las disputas por el poder

Modernización capitalista y redes comerciales. El orden neocolonial.

La guerra en clave latinoamericana: los conflictos del siglo XIX

Liberalismo y pacto oligárquico

Conservadurismo y la Iglesia Católica como garante del orden social

Unidad III: Modernización, cultura y sociedad (1870-1910)

La modernidad como experiencia latinoamericana: implicancias políticas y culturales

Panamericanismo y latinoamericanismo

Cultura popular e industria nacional

Género e historia social del trabajo

Los intentos de configurar una identidad latinoamericana

METODOLOGÍA

•Para la ejecución del curso, se propone la combinación de una estrategia expositiva ejecutada por la profesora, con uso de material audiovisual de apoyo.

•Parte del contenido será presentado por los estudiantes a través de los Foros de discusión y conversación que deberán preparar a partir de la bibliografía designada para cada sesión.

•Con el fin de diversificar el tipo de evaluaciones, se proponen actividades individuales y grupales.

•Las ayudantías son el segundo pilar del curso, para ello, el ayudante colaborará con la comprensión de la bibliografía, la preparación el Control de Lectura y de los Trabajos.

EVALUACIÓN			
Tipo	Fecha	Descripción	Ponderación
Control de Lectura	09.04	Individual. Elaboración de un texto argumentativo a partir de una pregunta extraída de los planteamientos de los autores	20%
Trabajo de investigación – Informe escrito	14.05	Elaboración de un ensayo historiográfico a partir de la bibliografía obligatoria del curso	25%
Trabajo de Investigación – presentación oral	11.06 al 25.06	Grupal. Realización de un Foro en clases con la bibliografía obligatoria.	25%
Prueba Final	02.07	Individual. Elaboración de un ensayo argumentativo a partir de dos preguntas extraídas de las clases	30%

* El curso se aprobará con un 85% de asistencia a clases.

* Se permitirá un atraso de sólo 15 minutos al comienzo de cada sesión.

BIBLIOGRAFÍA

• OBLIGATORIA

- Adamovsky, E. (2019) *El gaucho indómito. De Martín Fierro a Perón, el emblema imposible de una nación desgarrada*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, cap. 1 y 2 (p. 18-50)
- Adamovsky, E. (2024) “La escenificación de lo negro en los teatros y carnavales de Buenos Aires, 1825-1890: indicios de la influencia del Atlántico (afro)hispano” *Revista História* (São Paulo), Vol. 43, <https://doi.org/10.1590/1980-4369e20220052>
- Calo, L (2014) “La larga transición de la esclavitud a la abolición”. En: De Francesco, A., Mascilli, L & Nocera, R. (Comp) *Entre Mediterráneo y Atlántico. Circulaciones, conexiones y miradas*. Chile: FCE, pp.501-518.
- Cornejo, T. (2020) “Fábricas de Cultura Popular. Consideraciones sobre la circulación de cancioneros impresos desde Santiago de Chile a la Ciudad de México 1880-1920” en *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*. (15), pp. 6-33.
- Correa, J. (2020), “Panamericanismo versus latinoamericanismo: tensión geopolítica y civilizacional”, *Revista Analecta Política*, Vol. 10, No. 19, pp. 56-76 URL: <https://revistas.upb.edu.co/index.php/analecta/article/view/4165>
- Díaz Frene, J. (2016). “A las palabras ya no se las lleva el viento: apuntes para una historia cultural del fonógrafo en México (1876-1924)”. *Historia Mexicana*, 66(1), 257–298. <https://doi.org/10.24201/hm.v66i1.3247>

- Esquit, E. (2022) "Comunidades mayas frente al Estado de Guatemala, en el siglo XIX" en Antonio Escobar (ed.) *La América Indígena decimonónica desde nueve miradas y perspectivas*. Buenos Aires: Prometeo Libros, p. 205-231.
- Graham, S. (1993) "Sirvientas y amos en Río de Janeiro en la década de 1870: percepciones de la casa y de la calle" en Elsa Chaney y Mary García Castro, *Muchacha cachifa, empleada, empregadinha, sirvienta y... más nada. Trabajadoras del hogar en América Latina y el Caribe*. Caracas: Editorial Nueva Sociedad, pp. 67-78
- Guerra, X. (1992) *Modernidad e independencias. Ensayo sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid, Ed. Mapfre, cap. VIII (p. 275-316)
- Lynch, J. (1991) "Los orígenes de la independencia hispanoamericana" en Leslie Bethel (ed.) *Historia de América Latina 5. La Independencia*. Barcelona, Ed. Crítica, p. 1-40.
- López, R. (2013) "Prólogo" en *La Patria Común. Pensamiento americanista en el siglo XIX*. Santiago: Ed. Lom.
- Pita, V. (2017). "El género de la historia del trabajo: lecturas y dilemas situados. Buenos Aires, segunda mitad del siglo XIX". En Susana Bandieri y Sandra Fernández (coords.), *La historia argentina en perspectiva local y regional. Nuevas miradas para viejos problemas*, tomo 3 (pp. 255-270). Buenos Aires: Teseo.
- Pita, A. (2017) "Panamericanismo y nación. La perspectiva de Samuel G. Inman" *Revista Anuario IEHS*, Vol. 32, No. 1, p. 135-154. . URL: <https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/anuario-ies/article/view/174/144>
- Ramos, J. A. (2011) *Historia de la nación latinoamericana*. Buenos Aires, Ediciones Continente. Cap. V: "La lucha de clases en la Independencia", p. 133-160.
- Ratto, S. (2015) "¿Revolución en las pampas? Diplomacia y malones entre los indígenas pampa y Patagonia" en Raúl Fradkin (ed.) *¿Y el pueblo donde está?: Contribuciones para una historia popular de la Revolución de Independencia en el Río de la Plata en el siglo XIX rioplatense*. Buenos Aires: Prometeo Libros, p. 207-234
- Reid Andrews, G. (2016) "Los afrodescendientes en los censos latinoamericanos, 1776-2011" en Claves. *Revista de Historia*. 2(2), pp. 257-278, <https://doi.org/10.25032/crh.v2i2.11>
- Rojo, G. (2011) "1891: Martí piensa sobre la identidad latinoamericana" en *Clásicos Latinoamericanos. Para una re-lectura del canon. Volumen I: Siglo XIX*. Santiago: Ed. Lom, p. 199-245.
- Salvatore, R (2006) *Imágenes de un imperio. Estados Unidos y las formas de representación de América Latina*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana. Cap. 4: "Comerciantes, exploraciones, conocimiento"
- Sánchez, G. (1988) "Movimientos y rebeliones campesinas en el occidente de México en la segunda mitad del siglo XIX". *Tzintzun: Revista de Estudios Históricos*. N°2, pp.45-77.
- Vázquez, M. (2007). "Ariel y la pregunta por la identidad latinoamericana". *Latinoamérica. Revista de estudios Latinoamericanos*, (45), p. 31-58.

• **COMPLEMENTARIA**

- Bethell, L. (ed) (1991) *Historia de América Latina*. Vol. 5-6-7-8 Barcelona: Ed. Crítica.
- Del Pozo, J. (2009) *Historia de América Latina y del Caribe*. Santiago: LOM.
- Mires, F. (1988) *La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina*. México: Siglo XXI Editores.
- Pinto, J. (2019) *Caudillos y plebeyos. La construcción social del estado en América del Sur (Argentina, Perú, Chile) 1830-1860*. Santiago: Ed. Lom, Introducción, pp. 13-38.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Semana	Fecha	Contenidos / Evaluaciones	
1	12/03	Presentación del Programa	
		América Latina en la historia: Debates y concepciones de lo latinoamericano	
2	19/03	El imperialismo a fines del siglo XVIII y los primeros impulsos independentistas: Tupac Amaru y la rebelión haitiana.	
3	26/03	Las elites criollas y la revolución: el ideario independentista Las guerras de independencia (itinerario y casos)	
4	02/04	El papel de los actores subalternos en los procesos de independencias Ayudantía	
5	09/04	1° Control de Lectura	Bibliografía: Guerra, X. (1992); Lynch, J. (1991); Ramos, J. A. (2011)
7	16/04	La configuración del mapa latinoamericano: la construcción de los nuevos Estados Ciudadanías y nuevas constituciones	
8	23/04	Caudillos nacionales y regionales. Las disputas por el poder	
9	30/04	RECESO ACADEMICO	
10	07/05	Modernización capitalista y redes comerciales. El orden neocolonial Liberalismo y pacto oligárquico	
11	14/05	Modernización cultural – Entrega Informe Escrito	
12	21/05	FERIADO	
13	28/05	Conservadurismo y la Iglesia Católica como garante del orden social	
14	04/06	Brasil: del imperio a la república.	
15	11/06	Presentación 1: Los afrodescendientes: de la esclavitud al blanqueamiento.	Bibliografía mínima: Calo, L. (2014); Adamovsky, E. (2024); Reid Andrews, G. (2016)
		Presentación 2: Movimientos indígenas y campesinos	Bibliografía mínima: Esquit, E. (2022); Ratto, S. (2015) ; Sánchez, G. (1988)
15	18/06	Presentación 3: Mujeres en la vida laboral	Bibliografía mínima: Graham, S. (1993); Pita, V. (2017)
		Presentación 4: Cultura popular y modernización Bibliografía mínima:	Bibliografía mínima: Adamovsky, E. (2019); Díaz Frene, J. (2016); Cornejo, T. (2020)

16	25/06	Presentación 5: Los intentos de configurar una identidad americana y latinoamericana	Bibliografía mínima: López, R. (2013); (2007); Rojo, G. (2011)
		Síntesis (preparación prueba)	
17	02/07	Prueba Final	