UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
Departamento de historia - FILHUM

Curso:	Escritura Académica (sección 2)
Semestre:	Primer semestre 2025
Profesor:	Jesús Raccoursier
Mail contacto profesor:	jraccoursierf@gmail.com
Ayudante:	
Mail contacto ayudante:	
Horario:	Martes- Viernes de 14:30 a 15:50 hrs.
Sala	E25- E24

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

Descripción general
Este curso busca incorporar a los estudiantes en las comunidades discursivas propias de la carrera. Esto implica familiarizarse, mediante la producción de textos, con los géneros académicos y las prácticas de pensamiento propias de la carrera elegida.
Para esto, se pretende que los estudiantes adquieran las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en el proceso de escritura, así como conocimientos lingüísticos fundamentales para la producción textual

PERFIL DE EGRESO

Este curso contribuye al Perfil de egreso de la carrera a partir de las siguientes habilidades:

Línea de conocimientos disciplinares
2. Dominan los conocimientos, lenguajes específicos, teorías y problemas centrales de las disciplinas histórica, geográfica y de las ciencias sociales para interpretar con capacidad crítica la sociedad, la cultura y los ámbitos profesionales en que se desempeña.

Perfil 2023:
1. Aplican con rigurosidad, conceptos, teorías, problemas y lenguajes propios de las disciplinas histórica, geográfica y de las ciencias sociales, para desempeñarse en su ámbito profesional con una capacidad crítica que interpreta la sociedad y la cultura.

OBJETIVOS DEL CURSO

Al término del curso los estudiantes serán capaces de:

- Conocer el proceso de escritura y aplicar las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en cada una de sus fases.
- Utilizar múltiples fuentes con el fin de comprender, sintetizar e integrar información de fuentes académicas en textos propios.
- Conocer, integrar y dominar las características estables de los géneros discursivos académicos propios de las disciplinas asociadas a la carrera.
- Reconocer las habilidades fundamentales del lenguaje académico y utilizarlas en la elaboración de textos propios.

CONTENIDOS

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

- Particularidades de la escritura en la universidad
- Modelos de escritura: transformar el conocimiento y decir el conocimiento.

LA ESCRITURA COMO PROCESO

- A*cceso al conocimiento:* Leer para escribir. Contraste, evaluación e integración de información proveniente de múltiples fuentes académicas. Mecanismos de búsqueda de información. Síntesis de información.
- *Planificación*: La planificación del proceso y la planificación del texto. Estrategias para la elaboración de un plan de escritura.
- *Textualización:* Coherencia: macroestructura, empaquetamiento de la información y progresión temática. Cohesión: textura y tipo de vínculos cohesivos.
- *Revisión:* la revisión como fase de construcción de sentido. El modelo COMPARAR-DIAGNOSTICAR-OPERAR.

GÉNEROS ACADÉMICOS

- Noción de género discursivo.
- Estrategias para el análisis de géneros discursivos académicos.
- Operaciones cognitivas implicadas en los géneros discursivos académicos.

LENGUAJE ACADÉMICO

- Habilidades fundamentales del lenguaje académico.

METODOLOGÍA

Este curso se llevará a cabo sobre la base de sesiones teórico-prácticas que incluirán actividades de lectura y trabajos de escritura de textos académicos. Estas actividades serán tanto de carácter individual, como grupal.
Al respecto, se espera que los estudiantes participen activamente durante el desarrollo de las sesiones, por lo que es indispensable que realicen las lecturas y todas las actividades de producción textual que irán siendo asignadas.

EVALUACIÓN

En virtud de la naturaleza práctica del curso, que incluye la implementación de actividades durante la clase, es indispensable que los estudiantes asistan y participen activamente en cada sesión. Por tal razón, los trabajos realizados durante las clases no son recuperables, ni pueden entregarse fuera del contexto de la misma.

Se establecen las siguientes instancias de evaluación:
Talleres en clases: 30%
Trabajo nº1 Reseña: 20%
Trabajo nº2 Informe: 25%
Trabajo final: Carta metacognitiva 25%
Uno de los trabajos a realizar será vinculado con otro de alguna asignatura que se curse durante el semestre.
Se establecen los siguientes requisitos de aprobación del curso:

Trabajos atrasados: a los trabajos entregados fuera de plazo **con justificación por medio de coordinación académica** se les descontará 5 décimas de la nota final por día de retraso.
Entrega de trabajos: los trabajos deben ser entregados por correo electrónico y/o impresos.
Faltas académicas: Plagio. Se recuerda que el plagio tiene consecuencias académicas, detalladas a continuación:
Se define como plagio académico a la falta que ocurre cuando el estudiante utiliza el trabajo de otra persona y presenta alguna de sus partes sin indicación de referencia sobre su autoría. Puede darse en los siguientes casos:
- Citar textualmente cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin comillas y sin la referencia precisa de su procedencia.
- Parafrasear cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Utilizar un punto de vista expuesto en una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Copiar un trabajo presentado por otro estudiante o cualquier persona. Utilizar un propio trabajo entregado anteriormente (práctica conocida como autoplagio)

El plagio es una falta grave que significa la evaluación mínima (1.0) y la notificación a la Dirección del Departamento cuando se comete por primera vez. Su repetición puede significar la expulsión de la universidad (Reglamento del Estudiante de Pregrado, artículo 23).

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Castelló, M., Corcelles, M., Iñesta, A., Vega, N., & Bañales, G. (2011). La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis. *Revista signos*, *44*(76), 105-117. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342011000200001

Falabella, A; Andueza, A; Figueroa, J. y Romero, C. (2023). *Sacar la voz: Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado

Marín, M. (2020). *Escritura Académica*. Aique grupo editor

- **COMPLEMENTARIA**

Bassi, J. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital*, 17(2), pp. 95-147.

Insúa, E. y Castillo, M. (2020). Lectura en y a través de las disciplinas: la comprensión de géneros académicos escritos. Una exploración al ámbito desde algunas teorías y modelos de comprensión del discurso escrito. *Investigaciones sobre lectura,* n°14, 42-74

Teberosky (2007). El texto académico. En M., Castelló (Cord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: Conocimientos y estrategias*. Grao.

CRONOGRAMA

Fecha	Contenidos	Actividades/ Bibliografía de apoyo a la sesión
11/03	Presentación y análisis del programa, del método de escritura a trabajar en el curso	
14/03	¿Por qué saber qué es la Alfabetización Académica es importante para escribir en la universidad?	Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles.
18/03	Particularidades de la escritura académica. Escribir para decir el conocimiento y para transformar el conocimiento	Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita.
25/03	APA	Normas APA séptima edición
28/03	Momentos de la lectura: antes, durante y después Modelo de Alonso: extracción de proposiciones	Alonso Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora.
01/04	Presentación Modelo de escritura de Didactext, con énfasis en la primera etapa: **ACCESO AL CONOCIMIENTO +** presentación primera tarea de escritura académica	Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos.
04/04	Taller lenguaje académico	
08/04	Bajtín, noción de género discursivo y cuadro de análisis de géneros discursivos + modelar la lectura elementos retóricos	El problema de los géneros discursivos. M.M. Bajtín.
11/04	Taller extracción macrorreglas	
15/04	Planificación de la escritura Taller género discursivo	Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos.
22/04	Intertextualidad y búsqueda de fuentes	Teberosky, A. (2007). Las citas en los textos académicos (pp.40-46)

	confiables	
25/04	Clase en laboratorio: búsqueda de fuentes	**Entrega reseña**
06/05	Modelo Didactext, con énfasis en la tercera y cuarta etapa: **REDACCIÓN, REVISIÓN Y REESCRITURA**	
09/05	Presentación segunda tarea de escritura	
13/05	¿Cómo se construye un párrafo adecuado para textos académicos?	Cassany, D. (2016). 6. Párrafos. En *La cocina de la escritura* (pp.82-93). Acceso al conocimiento segunda tarea de escritura
16/05	Taller Párrafos	
20/05	Clase teórica: coherencia	Charolles: reglas de coherencia Planificación segunda tarea de escritura
23/05	Coherencia y sus transgresiones más frecuentes	Andueza, A. y Aguilera, N. (2018). Enseñar y aprender la coherencia textual: una propuesta didáctica a partir de la teoría de Michel Charolles
27/05	Taller coherencia	
30/05	Funciones de la cita	Teberosky, A. (2007). Las citas en los textos académicos (pp.40-46) Borrador y revisión segunda tarea de escritura **Entrega informe**
03/06	Taller tipos de citas	
06/06	Metacognición + Perfiles de escritura	Falabella, A., Andueza, A., Figueroa, J. y Romero, C. (2023). *Sacar la voz. Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica.*
10/06	Análisis género Carta Metacognitiva y Portafolio	
13/06	Argumentación.	Weston, A. *Las claves de la argumentación*
17/06	Ortografía- puntuación	
24/06	Taller ortografía- puntuación Planificación carta	
27/06	Resumen semestre y cierre del curso	Borradores carta metacognitiva
04/07		**Entrega Carta Metacognitiva**