Facultad de Filosofía y Humanidades / Pedagogía en Artes Visuales

Nombre de la actividad curricular: Seminario de Grado: Investigación Educativa
Código:
Créditos: 13
Carácter: Obligatorio
Prerrequisitos: Didáctica de las Artes III, Elab II -Taller de reflexión y práctica
Tipo*:* Seminario
Horas cronológicas de dedicación Docencia directa: 3 **Trabajo autónomo:** 10

I. DESCRIPCIÓN

Esta actividad curricular está ubicada en el noveno semestre, en el Plan de Estudio (*Ciclo de profundización y/o especialización*), perteneciente a la *Línea de Formación Pedagógica*. El seminario profundiza en contenidos y herramientas que se han venido abordando previamente los cursos de *Didáctica de las Artes* y en las *ELAB -Taller de reflexión y práctica*, permitiendo adquirir las competencias de investigación educativa que habilitan la obtención del grado de licenciatura en educación. El Seminario propone así el análisis de problemáticas propias del contexto escolar, situándose desde la observación y la comprensión de la realidad educativa en la que el/la estudiante está inserto/a. De esta manera, implica la adquisición de herramientas investigativas y metodológicas para observar la cultura escolar, integrando los conocimientos y saberes logrados durante la carrera.

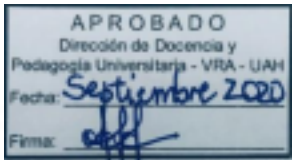
El Seminario contribuye al perfil de egreso al otorgar herramientas para identificar necesidades de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica y Media, con el fin de construir evidencias sobre sus logros y dificultades, que le permitan construir evidencias sobre las características de los contextos escolares en los que se inserta. Asimismo, esta actividad curricular busca que los/as estudiantes actúen de manera proactiva, autónoma y ética proponiendo ideas y acciones para contribuir a la mejora de los espacios y culturas educativas con el fin de crear condiciones y ambientes propicios para el aprendizaje.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el seminario el/la estudiante será capaz de:

- Identificar los núcleos fundamentales de la investigación educativa y su relevancia como herramienta para comprender el contexto escolar, su cultura y sus actores. - Reflexionar acerca de la construcción de saber sobre los contextos escolares y la importancia del rol investigador del/la docente para generar cambios.

uah / Dirección de Docencia y Pedagogía Universitaria
Universidad Alberto Hurtado



- Reflexionar sobre su propia práctica educativa identificando situaciones que demandan la construcción de conocimiento para orientar el cambio pedagógico desde una perspectiva metódica y rigurosa.
- Identificar un problema de investigación escolar, con énfasis en la reflexión y problematización educativa.
- Aplicar metodologías, técnicas e instrumentos de investigación desde una perspectiva ética, con énfasis en un enfoque cualitativo.

III. CONTENIDOS

Unidades temáticas:

Unidad 1. ***Investigación social y educativa: tradiciones y discusiones actuales*** - Metodología cuantitativa
- Metodología cualitativa
- Metodología mixta

Unidad 2. ***Abordajes para la investigación en educación artística***
- Estudio de caso
- Etnografía
- Investigación acción
- Investigación Basada en las Artes
- Ar/t/ography
- Metodologías visuales

Unidad 3. ***El proceso investigativo***
- Problema y preguntas de investigación
- Objetivos de investigación
- Plan de acción
- Acceso al campo
- Técnicas para la recolección de la información (documentación secundaria, observación participante, entrevistas, entre otros)
- Técnicas y procedimientos para el análisis de datos

Unidad 4. ***El informe***
- Marco teórico y caracterización del contexto
- Metodología
- Hallazgos
- Discusión

Unidad 4. ***La difusión de la investigación***
- Presentación de la investigación
- Difusión de la investigación

- Poster y artículo

IV. METODOLOGÍA

- Clases presenciales
- Tutorías individuales
- Talleres de trabajo grupal en clases
- Talleres de discusión y socialización de las propuestas de investigación.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación estará centrada en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y en los resultados que cada uno/a evidencie a partir de los objetivos propuestos.

- Talleres grupales en clases
- Retroalimentaciones orales y escritas
- Avances de informe escrito

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía Básica

- Hernández R., Fernández C. y Baptista M.P. (1998). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- De profesor a investigador extranjero: Tránsitos, tiempos y miradas. (2008) Revista Andalucía Educa Nº 13.
- Marín-Viadel, R. y Roldán, J. (2019). A/r/tografía e Investigación Educativa Basada en Artes Visuales en el panorama de las metodologías de investigación en Educación Artística. Arte, individuo y sociedad, 31(4) 2019: 881-895.

Bibliografía Complementaria

- Gómez P.P. y Lambuley E.R. (2006). *La investigación en artes y el arte como investigación.* Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Sandín, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones.* Madrid: Mc Graw Hill.