



## Facultad de Filosofía y Humanidades /Pedagogía en Artes Visuales

<b>Nombre de la actividad curricular:</b>	<b>ELAB III : Taller de reflexión y práctica</b>	
<b>Código:</b>		
<b>Créditos:</b>	28	
<b>Carácter:</b>	Obligatorio	
<b>Prerrequisitos:</b>	ELAB II : Taller de reflexión y práctica	
<b>Tipo:</b>	Práctica	
<b>Horas cronológicas de dedicación</b>	<b>Docencia directa: 21</b>	<b>Trabajo autónomo: 7</b>

### I. DESCRIPCIÓN

Actividad curricular ubicada en el noveno semestre, en el *Ciclo de profundización y/o especialización*, perteneciente a la *Línea de Formación Práctica* y al área de formación profesional (formación de iniciación en la profesión), la cual se continúa el proceso de inmersión laboral progresiva, siendo una etapa en la que el/a profesor/a en formación profundiza sus habilidades y competencias docentes en el aula disciplinar, bajo la figura de co-profesor.

En esta etapa, los/as estudiantes pondrán en acción las habilidades pedagógicas que han ido desarrollando en procesos previos, con foco en logros de aprendizaje disciplinar en aula, incluyendo aspectos como autonomía y proactividad profesional.

Esta actividad curricular contribuye al perfil de egreso otorgando herramientas que permita al/la estudiante fundamentar su práctica pedagógica e identificar necesidades de aprendizaje, las que a su vez incorporen un enfoque inclusivo. Con el fin de planificar experiencias de aprendizaje contextualizadas, se busca que aplique enfoques pedagógicos y didácticos actualizados y distintas modalidades de evaluación. De esta forma, se espera que construya evidencias sobre los logros y dificultades de sus estudiantes con el fin de crear condiciones y ambientes propicios para el aprendizaje. Asimismo, se pretende que el/la estudiante actúe de forma proactiva, autónoma y ética proponiendo ideas y acciones para contribuir a la mejora educativa en los espacios educativos.

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

#### Al término de esta actividad curricular los/as estudiantes serán capaces de:

- Colaborar en instancias de trabajo pedagógico disciplinar con el profesor guía.
- Participar en el logro de aprendizajes disciplinares desde un rol docente activo.
- Diseñar e implementar una unidad didáctica con foco en desarrollo de estrategias de enseñanza aprendizaje disciplinar.
- Analizar instrumentos de evaluación para el monitoreo de los aprendizajes.
- Comprender dimensiones del aprendizaje inclusivo: NEE

- Diseñar propuestas didácticas y de evaluación de las Artes Visuales, integrando enfoques, contexto y estrategias actualizadas en Educación Básica y Media.

### III. CONTENIDOS

1. Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes
2. Profesor disciplinar: condiciones laborales y demanda educativa de la escuela.
3. Creación de materiales educativos: pertinencia contextual/grupal y efectividad
4. NEE en contexto escolar
5. Análisis del logro de aprendizajes: tipos de instrumentos de evaluación.

### IV. METODOLOGÍA

El curso se desarrolla en formato de taller, principalmente a partir de lecturas de textos, análisis de material y de casos específicos. Los estudiantes además se insertan en un centro ELAB asignado por la carrera.

### V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Pauta de observación y evaluación del Profesor guía
- Pauta de observación de la clase
- Rúbrica: Planificación de las clases, Construcción de Material, Registro de campo y reflexiones
- Prueba Necesidades Educativas Especiales
- Pauta y Rúbrica: talleres, tutoría y reflexión.

### VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

#### **Bibliografía Básica**

- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Buenos Aires: Paidós.
- MINEDUC. (2015). *Diversificación de la enseñanza: Decreto N°83/2015*. Santiago: Autor – División de Educación General, Unidad de Educación Especial.
- Padilla, M. T. (2011). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid: CCS.

#### **Bibliografía Complementaria**

- Agencia de Calidad de la Educación (2018). *Los Desafíos de Educar para la Inclusión y la Diversidad. Informe Nacional de la Calidad de la Educación 2017*. Santiago: Agencia de Calidad de la Educación, MINEDUC.
- Andueza, M., Barbero, A., Caeiro, M., Da Silva, A., García, J., González, A., Muñiz, A., y Torres, A. (2016). *Didáctica de las artes plásticas y visuales en Educación Infantil*. La Rioja: Universidad internacional de La Rioja.