



CARRERA PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES
Curso: Volumen y Espacio I, sección II: Maria Karantzí

Programación clase a clase

Fecha	Contenido	Bibliografía/recursos para el aprendizaje	Evaluación (%)
MARZO			
11	Introducción al curso: -Introducción al curso y a la programación del semestre -Sistemas de proyección volumétrica: dibujo de representación volumétrica con espacio positivo/negativo y líneas de relieve	A.A.V.V. (2006). Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico. Madrid: Akal. Presentación expositiva Trabajo con líneas de relieve	
18	Sistemas de proyección volumétrica: dibujo de representación volumétrica con espacio positivo/negativo y líneas de relieve	Salida al terreno y dibujo: Parque de las esculturas Trabajo guiado y desarrollo autónomo	
25	Volumen, escala y proporción: Construcción de estructuras lineales con alambre y otros materiales en escala 1:1 <i>Naturaleza muerta: Vanitas</i>	Introducción a uso de herramientas relacionadas Presentación expositiva de artistas relacionados Trabajo guiado y desarrollo autónomo	
ABRIL			
1	Volumen, escala y proporción: Construcción de estructuras lineales con alambre en escala 1:1	Trabajo de taller guiado y desarrollo autónomo	
8	Volumen, escala y proporción: Construcción de estructuras lineales con alambre en escala 1:1	Navarro de Zuvillaga, J. (2008). Forma y representación. Un análisis geométrico. Madrid: Akal.	EVALUACIÓN 33%
15	Volumen, escala y proporción: Sistema de construcción de forma y volumen con plano seriado y ensamblaje , trabajo con cartón y otros materiales, construcción a partir de partes <i>Arte Precolombino</i>	Presentación expositiva de artistas relacionados Trabajo guiado y desarrollo autónomo Salida al terreno y dibujo: Museo de Arte Precolombino	
22	Volumen, escala y proporción:		

	Sistema de construcción de forma y volumen con plano seriado y ensamblaje , trabajo con cartón y otros materiales, construcción a partir de partes		
Semana 28/4 – 2/5: RECESO ACADEMICO			
MAYO			
6	Volumen, escala y proporción: Sistema de construcción de forma y volumen con plano seriado y ensamblaje , trabajo con cartón y otros materiales, construcción a partir de partes		
13	Sistemas aditivos, sustractivos y de relieve : Explorar conceptos de módulo, forma, repetición, variación a través de procedimientos de modelado sustractivo en yeso y jabón <i>El Tótem</i>	Wong, W. (1991). Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional. Barcelona: Gustavo Gili.	EVALUACIÓN 33%
20	Exposición		
27	Sistemas aditivos, sustractivos y de relieve : Explorar conceptos de módulo, forma, repetición, variación a través de procedimientos de modelado sustractivo en yeso y jabón <i>El Tótem</i>	Introducción a uso de herramientas relacionadas Presentación expositiva de artistas relacionados Trabajo guiado y desarrollo autónomo	
JUNIO			
3	Sistemas aditivos, sustractivos y de relieve : Explorar conceptos de módulo, forma, repetición, variación a través de procedimientos de modelado sustractivo en yeso y jabón	Trabajo guiado y desarrollo autónomo	
10	Sistemas aditivos, sustractivos y de relieve : Explorar conceptos de módulo, forma, repetición, variación a través de procedimientos de modelado sustractivo en yeso y jabón	Trabajo guiado y desarrollo autónomo	
17	Sistemas aditivos, sustractivos y de relieve : Explorar conceptos de módulo, forma, repetición, variación a través de procedimientos de modelado sustractivo en yeso y jabón		
24	Entrega final del último trabajo realizado		(EVALUACIÓN) 34%

- Los/as estudiantes deben presentar las justificaciones (certificados médicos) por inasistencia a evaluaciones. No se reciben certificados en periodo de exámenes.
- El plagio es una falta grave, será sancionada con un 1.0 y será notificado a la dirección de la carrera. Su repetición puede significar la expulsión de la universidad (Reglamento Estudiante, artículos 23 y 24).

Política sobre discriminación arbitraria y violencia sexual y/o de género

Según se establece en los distintos reglamentos de la UAH, en caso de observarse **discriminación arbitraria, violencia de género y/o acoso sexual**, los procedimientos y sanciones serán establecidos en función de las personas involucradas y operarán en aquellos casos los protocolos correspondientes establecidos en el marco del documento "Compromiso contra la violencia y el acoso sexual y de género". Para hacer denuncias puede dirigirse al equipo directivo de su programa o al correo electrónico: generoyconvivencia@uahurtado.cl.