

The image features a close-up of the bronze sculpture 'El Pensador' by Auguste Rodin. The man's face is shown in profile, looking down with a contemplative expression. His hand is raised to his chin. A small, brown and white bird is perched on the peak of his right shoulder. The background is a clear, light blue sky. The text 'Volumen y Espacio' is overlaid in a bright pink color, and 'Profesora Maria Karantzí' is in a lighter pink. The title 'El Pensador, Auguste Rodin, 1881' is in white at the bottom right.

# Volumen y Espacio

Profesora Maria Karantzí

*El Pensador, Auguste Rodin, 1881*



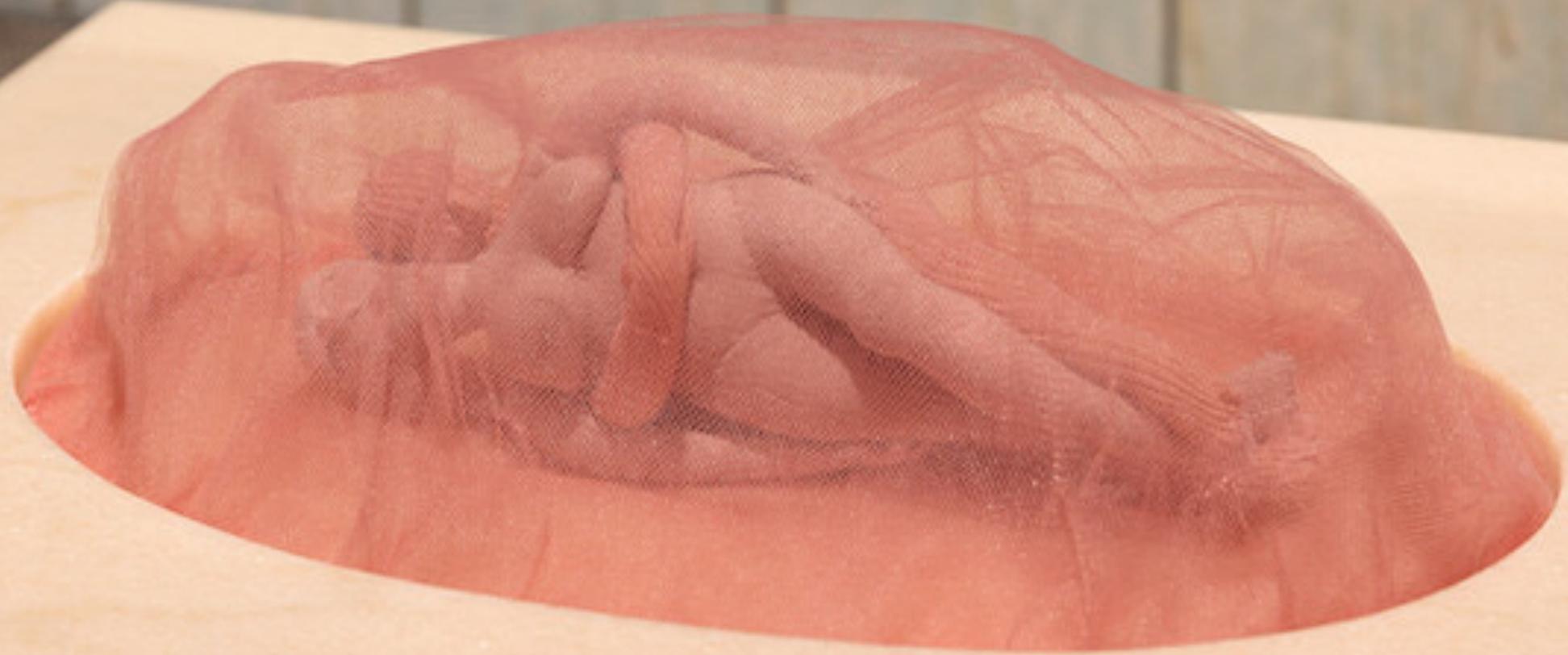
**Si puedes cambiar la forma que piensan las personas por solo entrar  
y atravesar un espacio, vale la pena hacerlo.**

**Richard Serra, 1938-2024**



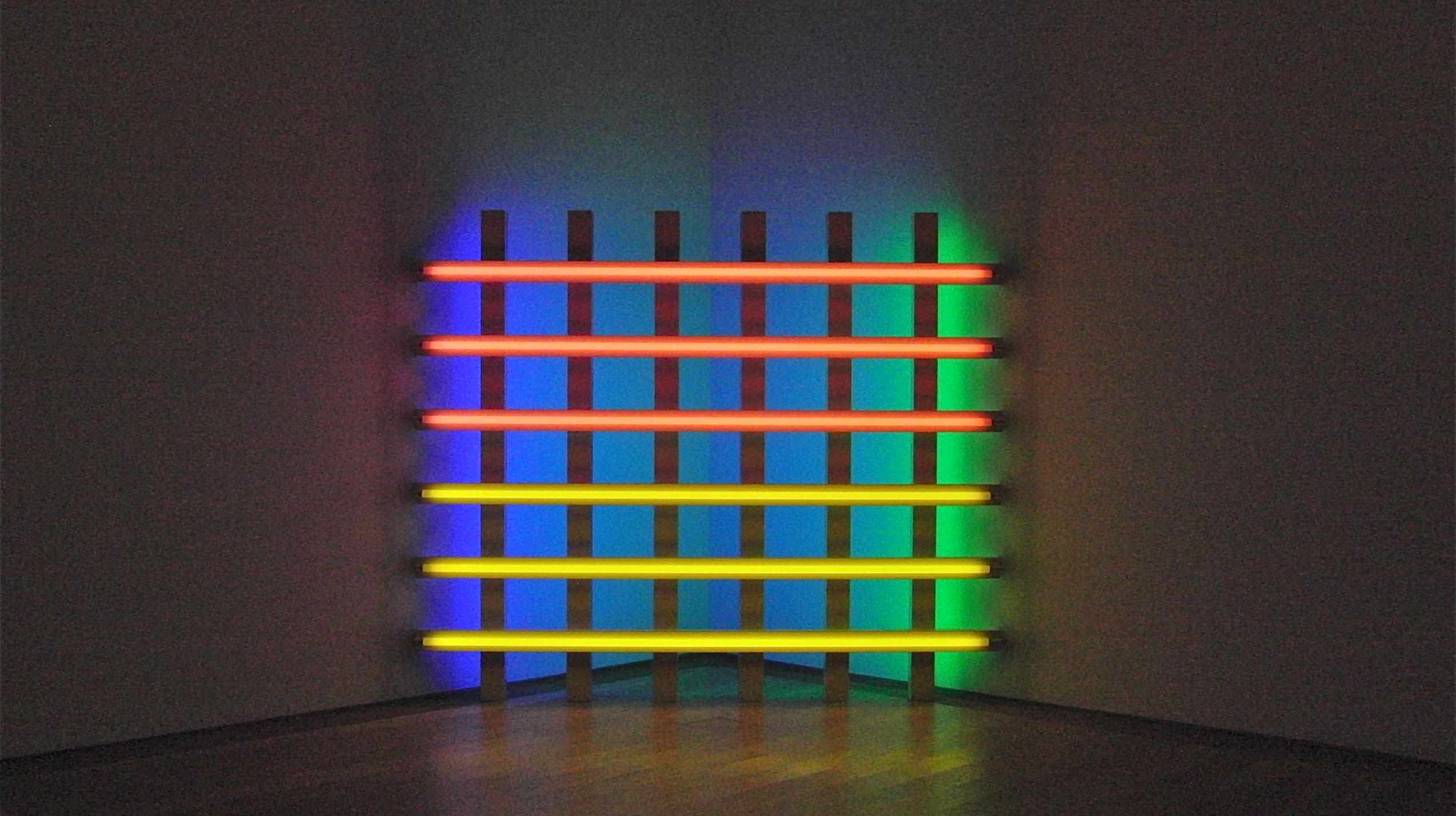










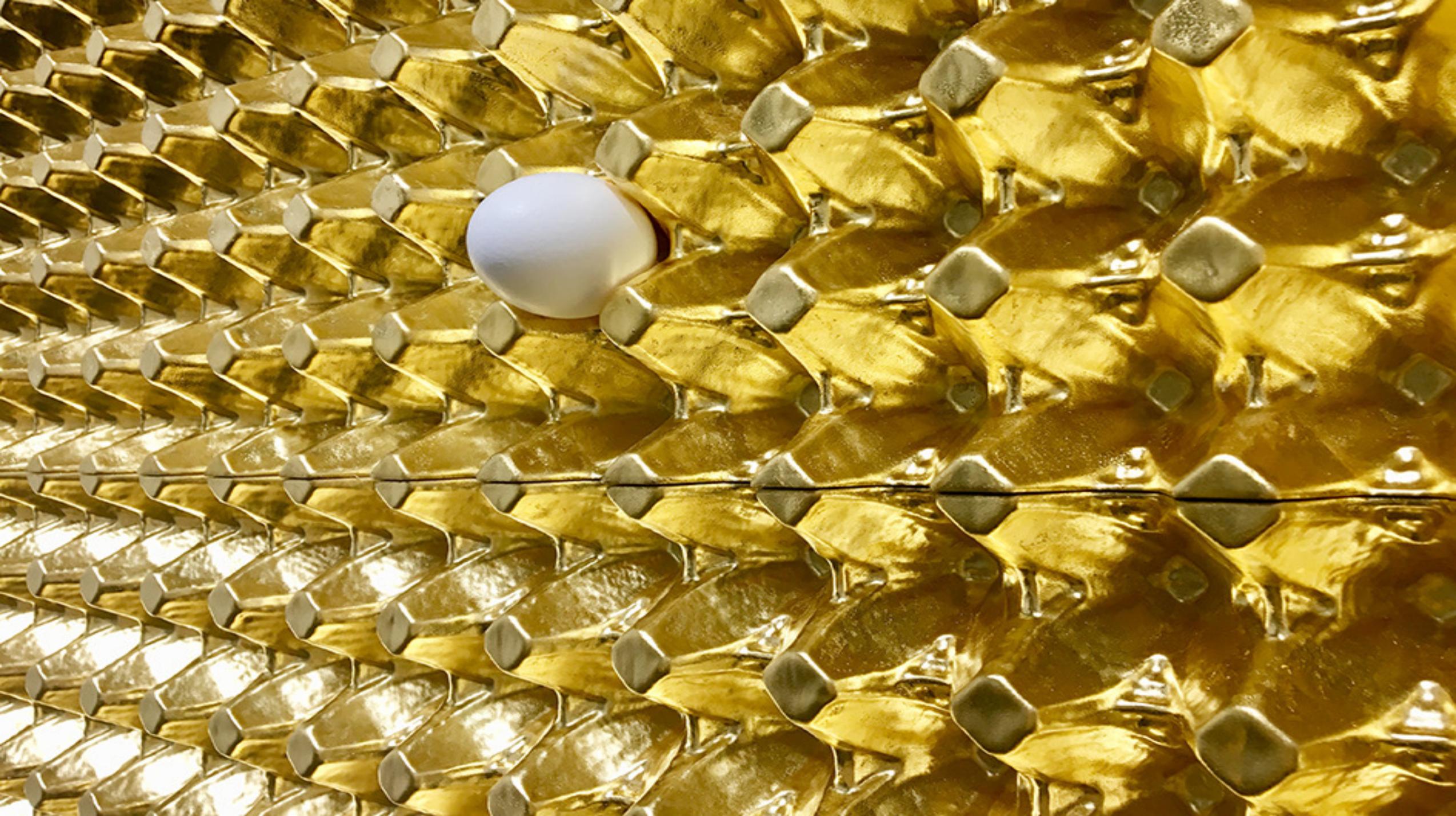




















## Resultados de aprendizaje

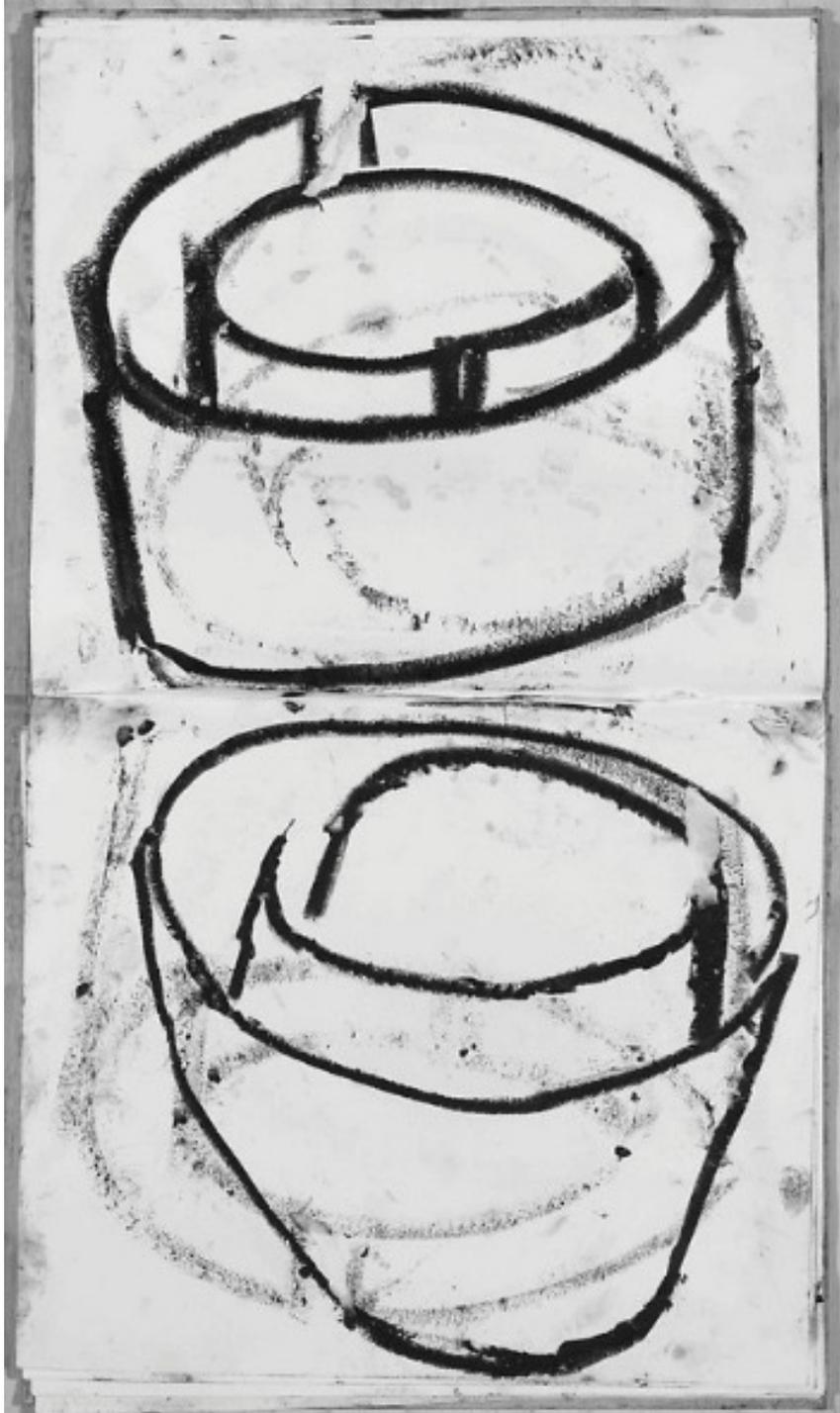
Al término del taller el/la estudiante será capaz de:

- Manejar los conceptos básicos del lenguaje tridimensional.
- Utilizar diversos materiales, técnicas y procedimientos propios de la escultura.
- Aplicar en proyectos volumétricos técnicas del modelado, tallado y la construcción volumétrica.
- Aplicar sistemas de medición, proporción y escala en el espacio.
- Registrar los procesos materiales y constructivos por medio de anotaciones, dibujos, fotografías y descripciones en una bitácora de trabajo.



**Programación**





Dibujar como herramienta para recorrer el espacio

- El boceto en la escultura
- Espacio positivo/negativo
- Líneas de relieve

## Próxima clase

La próxima clase se realizará en el Parque de las Esculturas



## Materiales

Siempre llevar:

- Croquera para bitácora, apuntes y dibujos, tamaño A3
- Lápices grafito, carboncillos de sauce (no pitt, compartir caja)
- Goma moldeable para carboncillo
- Corta cartón
- Tijeras
- Masking tape delgado

Más adelante:

- Estaño y pasta de soldar