



UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO

**Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales**  
**Departamento de historia - FILHUM**

Curso:	Teoría y pensamiento histórico	Sección
Semestre:	1-2025	1 y 2
Profesor:	Ana Ledezma	
Mail contacto profesor:	<a href="mailto:aledezma@uahurtado.cl">aledezma@uahurtado.cl</a>	
Ayudante:	Daniela Méndez	
Mail contacto ayudante:	<a href="mailto:dmendez@uahurtado.cl">dmendez@uahurtado.cl</a>	
Horario:	Lunes y miércoles	
Sala	S1: E23 y E25 S2: E23 y E28	S1: 11:30-12:50 S2: 13:00-14:20

### PROGRAMACIÓN DEL CURSO

#### Descripción general

Este curso busca que los estudiantes conozcan la historia como disciplina, a través de la reflexión sobre sus objetivos, sus modos de trabajo y sus desafíos. Para esto, se trabajará en torno a una aproximación amplia a las formas de generar y comunicar el conocimiento histórico, junto con el análisis sobre el rol de la historia en el desarrollo del aprendizaje, así como su relación con la sociedad, a partir del trabajo disciplinario que aborda preguntas fundamentales de la experiencia humana en el espacio y el tiempo. Parte de los contenidos del curso será el conocimiento de algunas líneas historiográficas, junto con la comprensión de conceptos claves de la disciplina, para entender los desafíos del proceso de construcción del conocimiento histórico. De este modo, también nos acercaremos a las distintas proyecciones de la historia en distintos ámbitos laborales, como el espacio académico, pedagógico, patrimonial, identitario, entre otros, y sus conexiones con la dimensión social.

#### PERFIL DE EGRESO

Este curso contribuye al Perfil de egreso de la carrera a partir de las siguientes habilidades:

<b>Dimensión</b>	<b>Comprensión activa y crítica de la sociedad en que se desempeña</b>
<b>Habilidades comprometidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar con capacidad crítica la sociedad, la cultura y los ámbitos profesionales en que se desempeña, a partir de los recursos que aportan las humanidades y las ciencias sociales.</li><li>• Reconocer problemáticas y debates sociales relevantes para la construcción de un discurso profesional comprometido con el desarrollo social.</li><li>• Reflexionar desde una perspectiva ética sobre su desarrollo profesional para promover en la sociedad un sentido de justicia y equidad social.</li></ul>
<b>Dimensión</b>	<b>Dominio de las disciplinas a enseñar</b>
<b>Habilidades comprometidas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dominar los conocimientos, lenguajes específicos, teorías y problemas centrales de las disciplinas histórica y geográfica.</li><li>• Dominar las lógicas y los modos de producción del conocimiento de la historia y la geografía.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los saberes y perspectivas fundamentales de las ciencias sociales y las humanidades.</li> <li>• Ampliar y profundizar el conocimiento en las disciplinas que le competen para enfrentar la enseñanza desde interrogantes y debates actualizados.</li> </ul>
<b>Dimensión</b>	<b>Liderazgo transformativo e innovador en los entornos de vinculación profesional</b>
<b>Habilidades comprometidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportar en procesos de innovación dentro de la escuela, articulando los distintos saberes del entorno social y profesional en que se desempeña.</li> </ul>

## OBJETIVOS DEL CURSO

- Comprender la relevancia y complejidad de la historia en cuanto comprensión del tiempo pasado
- Reconocer la importancia de la comprensión del tiempo pasado para la enseñanza de la sociedad contemporánea
- Conocer los principales componentes constitutivos de la disciplina histórica
- Identificar y caracterizar las tendencias principales de la historiografía contemporánea
- Relacionar los contenidos de la teoría y el pensamiento histórico, con los textos pedagógicos y la enseñanza de la historia

## CONTENIDOS

### I.- Introducción

- I.1.- Qué es la historia
- I.2.- Historia e historiografía: conceptos básicos
- I.3.- Dimensiones del oficio de hacer Historia.

### II.- Acercamiento al conocimiento histórico

- II.1.- Tiempo, temporalidad e historia.
- II.2.- Cómo se genera el conocimiento histórico
- II.3.- Explicación, comprensión y representación de la historia
- II.4.- Enseñar y aprender historia a través de las fuentes

### III.- Historia e historias

- III.1.- Hacer y escribir historia
- III.2.- Grandes líneas historiográficas
- III.3.- La función social de la historia

## METODOLOGÍA

La metodología del curso se basa en la discusión y reflexión en torno a la disciplina histórica y el oficio de historiadoras e historiadores en conjunto con los y las estudiantes. Para ello, en este curso se combinarán las clases lectivas con el uso de diversos recursos audiovisuales y se promoverá la activa participación de las y los estudiantes. Además, se programarán diversas salidas pedagógicas durante el curso que son parte constitutiva de las unidades y evaluaciones. El aprendizaje se basará en el complemento entre los contenidos y discusiones en el aula y los demás espacios formativos propiciados por el curso, con la lectura crítica de la bibliografía obligatoria y complementaria.

## EVALUACIÓN

La evaluación del curso se subdivide en tres instancias sumativas: un ensayo inicial, un taller de trabajo sobre fuentes y un ensayo final. Se cierra el curso con una coevaluación formativa.

Evaluación 1 (30%): Evaluación de lecturas obligatorias (Belvedresi, Bloch y Hunt). En esta evaluación se prioriza no solo la comprensión de los textos, sino la capacidad de integrar contenidos entre autores y, también, con el trabajo de aula.

Evaluación 2 (30%): Trabajo de catalogación de fuentes históricas a partir de una guía con proyección pedagógica. Se requiere de la lectura del texto de Arlette Farge, *La atracción del archivo* y de Edward Carr “El historiador y los hechos”.

Evaluación 3 (30%): Ensayo sobre la intersección entre la investigación histórica y la dimensión docente: el aula como espacio de investigación.

Coevaluación formativa (10%): Al final del curso se realizará un ejercicio de coevaluación formativa que incluye: asistencia al aula, participación en clases, asistencia a las salidas pedagógicas y compromiso con el curso .

La lista bibliográfica a continuación especifica las instancias evaluativas y el material correspondiente. Es deber de cada estudiante conseguir el material de estudios. Toda copia textual (plagio) será evaluada con un 1 y el uso indiscriminado de IA será penalizado. Para realizar la última evaluación, debe contar una asistencia equivalente al 50% de las salidas pedagógicas y al 75% de las clases. Considere además el carácter iterativo y complementario de las evaluaciones, especialmente de las lecturas y de su familiarización con la guía de catalogación.

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Control de lecturas:

1. Belvedresi, Rosa “¿Qué define a un acontecimiento histórico? La comprensión del pasado y la vida de las comunidades sociales”, *Cuadernos de Historia* 55, Diciembre 2021, 21 – 36.
2. Bloch, Marc. *Apología para la historia o el oficio del historiador*, FCE, 1996. “Introducción” y “La historia, los hombres y el tiempo”.
3. Hunt, Lynn. *Historia ¿Por qué importa?* Madrid: Alianza Editorial, 2019.

Bibliografía actividades:

4. Carr Carr, E. H., “El historiador y los hechos”. ¿Qué es la historia? Barcelona: Seix Barral, 1967, pp. 9-40.
5. Farge, A. *La atracción del archivo*. Valencia: Edicions Alfons El Magnanim, 1991

Bibliografía Complementaria:

- a) Burke, Peter. *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid, 1994.
- b) Curtis Jr., L. P. (ed.), *El Taller del Historiador*. FCE, México, 1986.
- c) Darnton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios de historia cultural francesa*. Fondo de Cultura Económica, México, 1987, pp. 11-80.
- d) Duby, Georges, *La historia continúa*. Debate, Madrid, 1992.
- e) Febvre, Lucien. *Combates por la historia*, Editorial Ariel, Barcelona 1992.

- f) Florescano, Enrique. *La función social de la historia*, FCE, 2012.
- g) Fontana, Joseph. *Enseñar historia con una guerra civil por medio*. Editorial Crítica, Barcelona, 1999
- h) Gaos, José. "Notas sobre la historiografía". En *Historia mexicana*, 4(36), 1960-
- i) Ginzburg, Carlo. "Indicios" en *Mitos, emblemas, indicios*, Gedisa Barcelona 1989
- j) Ginzburg, Carlo. *El juez y el historiador*. Anaya, Madrid 1993
- k) Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos*. Muchnick, Barcelona, 1981.
- l) Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1998, pp. 84-104.
- m) Iggers, George. *La historiografía del siglo XX, desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. México DF: Fondo de Cultura Económica, 2013.
- n) Jablonka, Ivan. *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*, FCE, 2016
- o) Le Goff, Jacques *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona, España, Ed. Paidós, 1991
- p) Macmillan, Margareth. *Juegos peligrosos: usos y abusos de la Historia*, Ariel, Barcelona, 2010.
- q) Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*, Cátedra, Madrid 2001.
- r) Stone, Lawrence. *El pasado y el presente*. FCE, México 1985
- s) VV.AA. *Manifiesto de historiadores*, LOM, 2020.