

Facultad de Educación

Pedagogía en Educación Diferencial Mención Dificultades del Aprendizaje Escolar

Nombre de la actividad curricular:	Taller Aplicado de Lenguaje	
Código:		
Créditos:	8 UAH / 5 SCT	
Carácter:	Obligatorio	
Prerrequisitos:	No tiene	
Tipo:	Taller	
Horas cronológicas de dedicación	Docencia directa: 3	Trabajo autónomo: 5

I. DESCRIPCIÓN

Actividad curricular cuyo propósito es que las/os futuras/os docentes de Educación Diferencial puedan fortalecer los aprendizajes previos en el ámbito de la lectura, escritura y comunicación oral que se constituyen como requisitos para enfrentar las exigencias del Ciclo Básico del plan de estudio, especialmente la línea de formación que abarca las dificultades de aprendizaje en el área y los procesos de enseñanza. De este modo, se busca introducir en conocimientos claves del currículum de la asignatura de Lenguaje para asegurar una base común de experiencias con la lengua escrita a través de la modalidad taller donde se aprende por medio de situaciones de lectura, escritura y comunicación oral donde se desarrollan competencias del nivel escolar, indispensables para desenvolverse en el aula como representantes de la cultura escrita.

Esta actividad curricular del Ciclo Básico corresponde al Área de Formación General Básica y se vincula a la Línea de Formación Didáctica. Asimismo, tributa a la siguiente subárea de formación de la carrera: Interacciones Pedagógicas y Didácticas para Responder a la Diversidad.

El taller aporta al logro de la competencia del Perfil de Egreso: Desarrolla experiencias de aprendizaje inclusivas a través de diseños diversificados y evaluaciones permanentes que consideran el conocimiento pedagógico y didáctico, el currículum vigente, el contexto y las características de los/as estudiantes para asegurar el aprendizaje y avance en la trayectoria escolar de todos y todas y en particular de los que demandan mayores apoyos (4).

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de esta actividad curricular los y las estudiantes serán capaces de:

- Manejar los diversos géneros discursivos que circulan socialmente por medio de la lectura de un variado repertorio de los mismos que amplíe su conocimiento del mundo, desarrolle su imaginación y permita reconocer su valor social y cultural.
- Experimentar modos distintos de leer a través de un corpus variado y mediado de lecturas que enriquecerán su futura práctica docente incorporando los saberes propios de los diversos géneros.
- Producir textos orales y escritos de diversos géneros presentes en el currículum escolar, en el marco de situaciones comunicativas auténticas.
- Reflexionar sobre el lenguaje en el marco de situaciones de escritura como oportunidad para aprender sobre la gramática, el léxico y la ortografía.

III. CONTENIDOS

Unidad I Recorriendo diversas lecturas y modos de leer.

- La poética de la primera infancia: juego, y música en la educación inicial
- De la Tradición oral a los libros de autor (folklor, libros ilustrados, libros álbum, novela gráfica, comics). Arquitectura de las obras
- Reflexión y prácticas de mediación de lectura

Unidad II Poniendo en acción las prácticas sociales de escritura.

- La escritura como proceso: Planificar, registrar, escribir, revisar, reelaborar y comunicar los textos para satisfacer distintos propósitos.
- Reflexión sobre el lenguaje en situaciones donde se lee y escribe: uso y manejo de la lengua escrita en función de las intenciones y estilo del autor. Recursos que enriquecen el contenido y la forma del texto escrito.

IV. METODOLOGÍA

Es un taller que se basa en un enfoque inductivo-experiencial y promueve la participación en distintas situaciones de reflexión en el marco de situaciones comunicativas auténticas vinculadas a la lectura, escritura y comunicación oral.

Se realizarán actividades como:

- Lectura individual y en grupos de diversos géneros presentes en el currículum escolar
- Producción de textos de forma individual y por parejas o en grupos pequeños y con propósitos variados

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Se considerarán las siguientes estrategias de evaluación:

- Trabajos individuales y en grupos
- Creación de un proyecto de lectura y escritura con sentido, construido por las y los estudiantes del curso
- Bitácora: Experiencia y reflexión del proceso de lectura y escritura

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Recursos bibliográficos

Bibliografía básica

Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Barcelona: Anagrama

Kaufman, A. & Rodríguez, M. (2014). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Mineduc (2019) Bases Curriculares y Programas de Estudio del área de Lenguaje y comunicación de la Educación Básica y Media.

Bibliografía complementaria

Cerrillo, P. (2016). *El lector literario*. México: Fondo de cultura económica.

Colomer, T. (2009). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Editorial Síntesis.