METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA

| **Nombre estudiante:** |  |
| --- | --- |
| **Profesora guía:** |  |

**Estructura del informe:**

* Portada
* Índice
* Foco del problema (1 párrafo)
* Hipótesis de acción (1 párrafo)
* Objetivo general
* Objetivos específicos
* Marco Metodológico:
  + Enfoque de investigación (cualitativa, cuantitativa, mixta). Describir y fundamentar.
  + Contexto de la intervención
  + Participantes
  + Descripción de la intervención (ciclo de investigación acción[[1]](#footnote-0))
  + Descripción de secuencia didáctica - (ver cuadro adjunto)
  + Instrumentos y estrategias de recolección de información (propios de la tesis)
* Bibliografía

| **Aspectos de contenido** | 0 | 1 | 2 | 3 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Marco metodológico - Coherencia y fundamentación:**  Enfoque metodológico está fundamentado y es coherente con la hipótesis de acción y los objetivos de investigación | No se presentan un enfoque metodológico | El enfoque metodológico es escasamente coherente con la hipótesis de acción y los objetivos de la investigación, o con escasa fundamentación. | El enfoque metodológico está medianamente fundamentado y es coherente con la hipótesis y los objetivos de investigación, pero requiere algunos ajustes o profundización | El enfoque metodológico es coherente con la hipótesis de acción y los objetivos de investigación, y su fundamentación es robusta |
| **Marco metodológico - Claridad del contexto y participantes:**  Contexto y participantes son presentados con claridad y especificidad, y son coherentes con la hipótesis de acción y los objetivos de investigación. | El contexto y los participantes no se identifican en el informe | El contexto y los participantes se presentan de forma difusa, o son incoherentes con la hipótesis de acción y objetivos de la investigación. | El contexto y los participantes se identifican, pero es necesario ajustarlos para mayor coherencia con la hipótesis de acción y los objetivos de investigación | El contexto y los participantes del estudio se identifican con claridad y especificidad, y son coherentes con la hipótesis de acción y los objetivos de investigación |
| **Marco metodológico - Instrumentos y estrategias de producción de información:**  Instrumentos y estrategias de producción de información presentados y fundamentados con claridad. Considera preguntas orientadoras en el caso de las entrevistas, o dimensiones e indicadores en el caso de observaciones u otro tipo de registros, coherentes con la hipótesis de acción y objetivos. | Los instrumentos y estrategias de producción de información solo se mencionan y no se presentan o fundamentan con claridad. | Los instrumentos y estrategias de producción de información se fundamentan escasamente, y no se explicitan las preguntas orientadoras o dimensiones. | Los instrumentos y estrategias de producción de información están fundamentados, y se desarrollan preguntas orientadoras o dimensiones que requieren algunos ajustes. | Los instrumentos y estrategias de producción de información seleccionados se fundamentan con claridad.  Las preguntas orientadoras o dimensiones propuestas son coherentes con la hipótesis de acción y objetivos. |
| **Secuencia didáctica:**  Intencionalidad pedagógica y objetivos claros**: El o los objetivos de aprendizaje se vinculan con el problema y permite realizar una secuencia de aprendizaje.** | No se identifica un objetivo claro ni conexión entre experiencias. | Objetivos poco claros o no se vincula claramente con las experiencias. | Objetivo claro, experiencias en coherencia. | Objetivos precisos y bien integrados con todas las experiencias de aprendizaje.. |
| **Secuencia didáctica:**  Estructura de la secuencia  Las etapas de inicio (presentación, motivación), desarrollo (entrega de contenidos y aprendizajes) y cierre (evaluación) | La secuencia carece de etapas diferenciadas o están desorganizadas. | Las etapas están presentes pero poco articuladas. | La secuencia presenta inicio, desarrollo y cierre con coherencia. | Las etapas están claramente definidas y responden a una progresión lógica (aprendizaje encadenado) y justificada. |
| **Secuencia didáctica:**  Principios Pedagógicos: se cuida el Enfoque de derechos, principio de juego y participación de niñas y niños. | Experiencias consideran solo uno o ningún principio de la educación parvularia. | Las Experiencias promueven algunos principios de la educación parvularia. | Las Experiencias promueven varios principios de la educación parvularia. | Experiencias de aprendizaje promueven los principios de la educación parvularia. |
| **Secuencia didáctica:**  Mediación y uso de recursos | El rol del docente no está claro, uso limitado de recursos. | Intervención docente pasiva, recursos poco variados. | Docente mediador, uso adecuado de recursos didácticos. | Docente activo como mediador, uso creativo y variado de recursos (textos, videos, juegos, etc.). |
| **Secuencia didáctica:** Evaluación y reflexión. | No hay mecanismos de evaluación ni reflexión. | Evaluación escasa o sin criterios claros. | Evaluación presente, permite observar logro de objetivos. | Evaluación clara, incluye instrumento, focos o indicadores de logros. |
| **Aspectos formales:** | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Redacción y ortografía:  Lenguaje formal, orden de ideas | En general, el trabajo sigue escasamente las normas de ortografía y de redacción académica | En general, el trabajo sigue las normas de ortografía y de redacción académica | El trabajo sigue las normas de ortografía y de redacción académica |  |
| Normas APA 7: citas y bibliografía | El trabajo utiliza las normas APA 7 con imprecisiones importantes. | En general, el trabajo utiliza las normas APA 7 de forma adecuada. | El trabajo utiliza las normas APA 7 de forma adecuada. |  |
| Formato: interlineado 1.2, tipo de letra Arial tamaño 12, márgen 2.5 (superior / inferior) y 3.5 (izquierda y derecha), número de página (ángulo inferior derecho) | El trabajo sigue escasamente las orientaciones de formato. | El trabajo sigue la mayoría de las orientaciones de formato. | El trabajo sigue las orientaciones de formato. |  |
| PUNTAJE OBTENIDO de 32: |  | | | |
| NOTA: |  | | | |

ANEXO: CUADRO SECUENCIA DIDÁCTICA

(Proyecto o Unidad didáctica)

| Tema / Título |  |
| --- | --- |

| Objetivos de aprendizaje (OA) | Objetivos de aprendizaje transversales (OAT) |
| --- | --- |
|  |  |
| Objetivos específicos de aprendizaje(OE) | |
|  | |

| Conocimientos | Habilidades | Actitudes |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

| Focos | Indicadores de evaluación |
| --- | --- |
|  |  |

| Secuencia didáctica | |
| --- | --- |
| Estructura de la secuencia didáctica | *(Describir las experiencias de aprendizaje que se desarrollaran durante la secuencia didáctica evidenciando el hilo conductor de la propuesta: inicio, desarrollo y cierre. Considerar la implementación de* ***10 experiencias de aprendizaje****)* |
| Estrategias educativas | *(mencionar las formas de acompañamiento y mediación del aprendizaje, las formas de organización del grupo que se están considerando, los momentos pedagógicos en que se realizarán las experiencias de aprendizaje y relevar las posibilidades de participación y construcción del aprendizaje de niñas y niños)* |
| Recursos educativos | *(mencionar y describir los recursos que se emplearán, por ejemplo: nombre del cuento y su descripción)* |
| Proceso de evaluación | *(mencionar instrumentos y describir la forma en que se desarrollará la evaluación)* |

1. Fase 1: diagnóstico | Fase 2: diseño plan de acción | Fase 3: implementación | Fase 4: reflexión [↑](#footnote-ref-0)