



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Educación
Carrera Educación Parvularia

MODALIDADES CURRICULARES EN EDUCACIÓN PARVULARIA

PAUTA EVALUACIÓN 1

SECCION 2

15.04.25

Propósito del aprendizaje: Identificar las principales características históricas, filosóficas y metodológicas de las modalidades educativas: Montessori, Filosofía Reggio Emilia, Pikler, Waldorf y High Scope.

Indicaciones:

- a) Considerar los registros vistos en clases, según las modalidades Montessori, Filosofía Reggio Emilia, Personalizado, Waldorf y High Scope.
- b) Caracterizar brevemente la propuesta desde un punto de vista histórico
- c) Elaborar un informe a modo de matriz o de forma que le sea cómoda, según las siguientes categorías y situando en una racionalidad o interés de Shirley Grundy.
 - Fundamento filosófico
 - Fundamento pedagógico (BCEP),
 - Rol del niño/a
 - Rol del docente,
 - Espacios y tiempos educativos,
 - Desarrollo del curriculum,
 - Equipo educativo
- d) Plasmar el trabajo en un informe ejecutivo de 5-6 planas (no se incluye portada, referencias, anexos)
- e) Las ponderaciones corresponden a:
 - Informe ejecutivo: 80% (heteroevaluación)
 - Exposición: 20% (evaluación entre pares: 5%; autoevaluación: 15%)
 - Tiempo de exposición: 10 minutos oral, 5 preguntas

- Calibré 11, interlineado 1,5
 - Uso de Norma APA 7
- Universidad Alberto Hurtado**
Facultad de Educación
Carrera Educación Parvularia

Recursos:

- Videos de apoyo en UCAMPUS u otro de interés
- Cuadro Resumen Producto o praxis del curriculum: Cuadro sobre elementos e intereses fundamentales Shirley Grundy
- Capítulo Tercero B CEP: Contextos para el aprendizaje
- El curriculum: una reflexión sobre la práctica (J. Gimeno Sacristán)
- Primer capítulo El curriculum en el jardín infantil (MV Peralta)

Rúbrica Informe ejecutivo

- Satisfactorio (3)
- Medianamente Satisfactorio (2)
- No Satisfactorio (1)
- Indicador ausente (0)

Categorías	(3)	(2)	(1)	(0)
Se consideran todas las categorías analíticas solicitadas: Fundamento filosófico, Fundamento pedagógico (BCEP), rol del niño/a, Rol del docente, Espacios y tiempos educativos, Desarrollo del curriculum, Equipo educativo				
Cada categoría considera un argumento basado en lo visto en el registro audiovisual.				
El análisis realizado se basa en una modalidad educativa seleccionada al azar, y es explícita en su descripción.				
La primera categoría considera el análisis del Fundamento filosófico en función de la modalidad educativa seleccionada al azar				
La segunda categoría considera el análisis del Fundamento pedagógico en función de la modalidad educativa seleccionada al azar.				



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Educación
Carrera Educación Parvularia

La tercera categoría considera el análisis del Rol del niño/a en función de la modalidad educativa seleccionada al azar.				
La cuarta categoría considera el análisis del Rol del docente en función de la modalidad educativa seleccionada al azar.				
La quinta categoría considera el análisis del Espacios y tiempos educativos en función de la modalidad educativa seleccionada al azar.				
La sexta categoría considera el análisis del Desarrollo del curriculum en función de la modalidad educativa seleccionada al azar.				
La séptima categoría considera el análisis del Equipo educativo en función de la modalidad educativa seleccionada al azar.				
El análisis de cada categoría, se fundamentan en los recursos bibliográficos indicados.				
Cada categoría considera al menos una cita que le otorgue sustento teórico al fundamento.				
El análisis da cuenta de una vinculación explícita entre el video observado y los textos utilizados.				
Incorporación de otros textos complementarios, que nutran el análisis.				
Estructura del texto: Introducción, conclusión (reflexiva, considere tomar postura)				
Formalidad del texto: Normas APA 7, ortografía, redacción, tipo de letra uniforme.				
Puntaje Obtenido				
Nota				