



Sesión 2: Dos modelos de escritura: Decir y Transformar el conocimiento

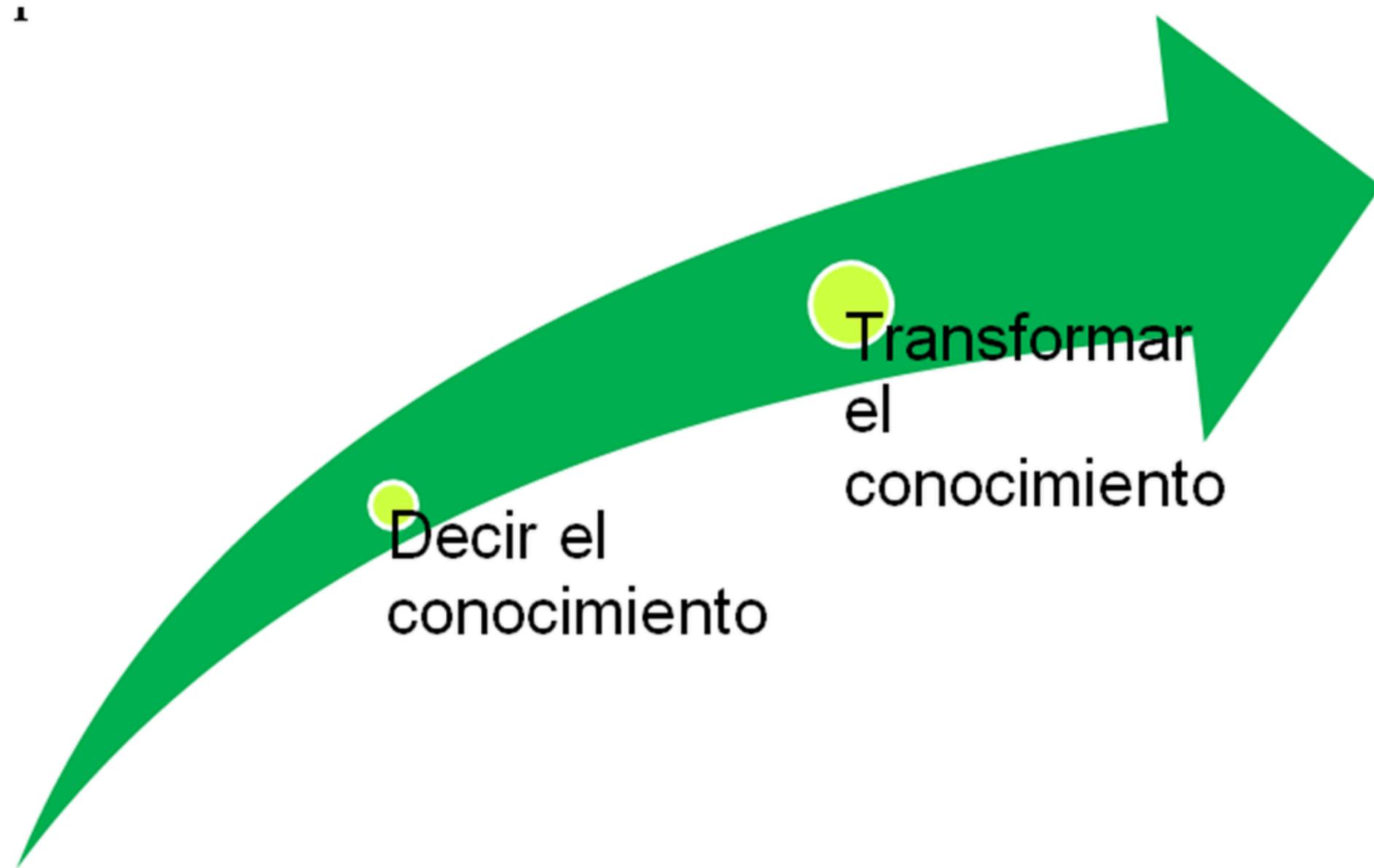
Universidad Alberto Hurtado
Dr. Arturo Aliaga

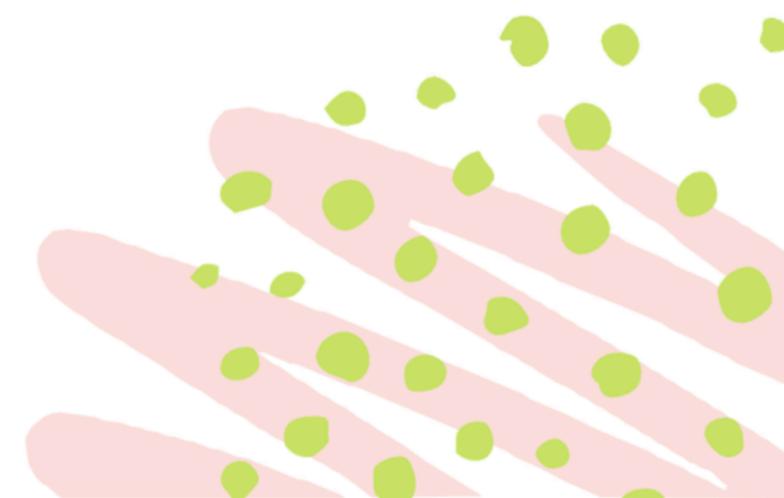
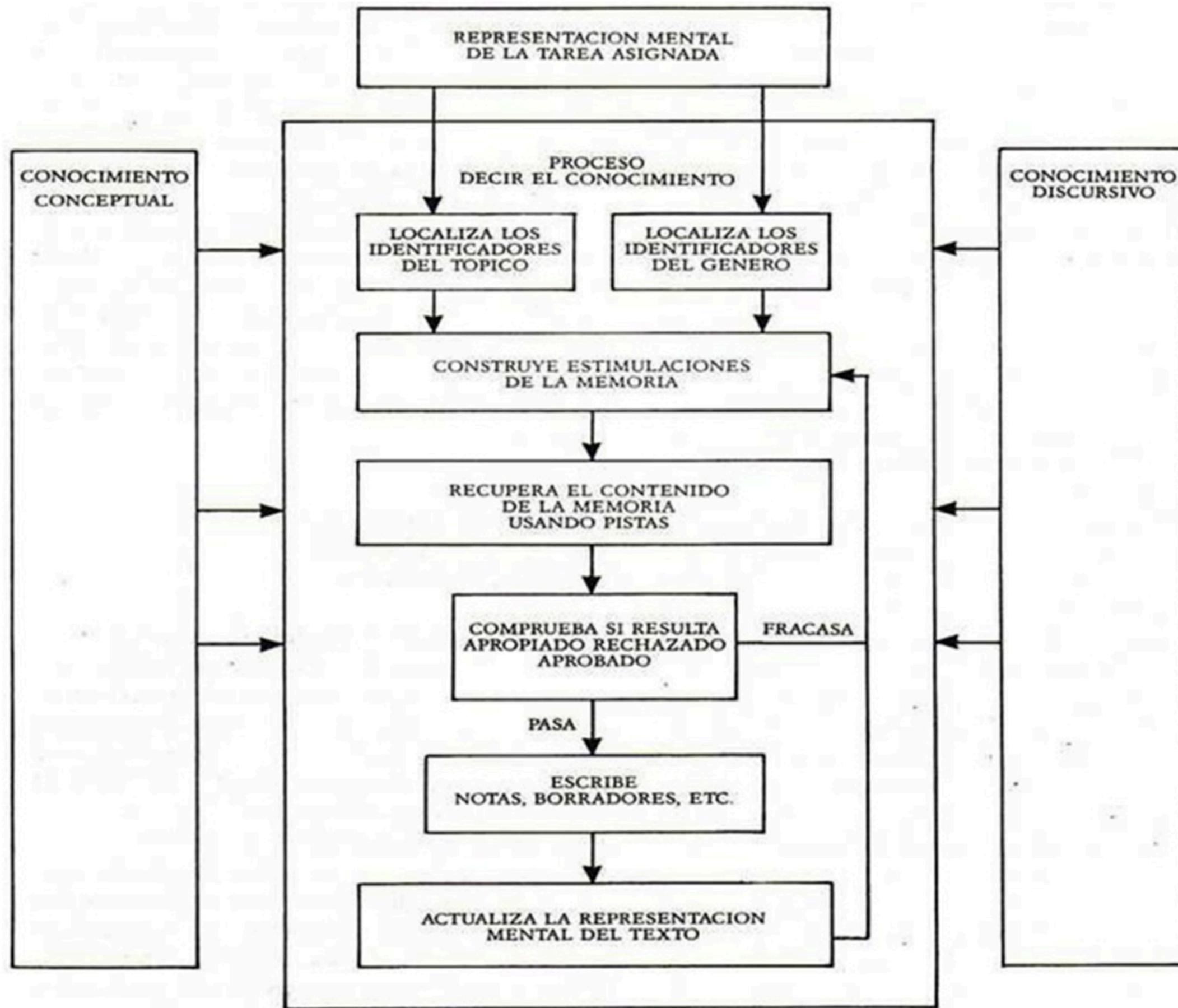




DR. ARTURO ALIAGA

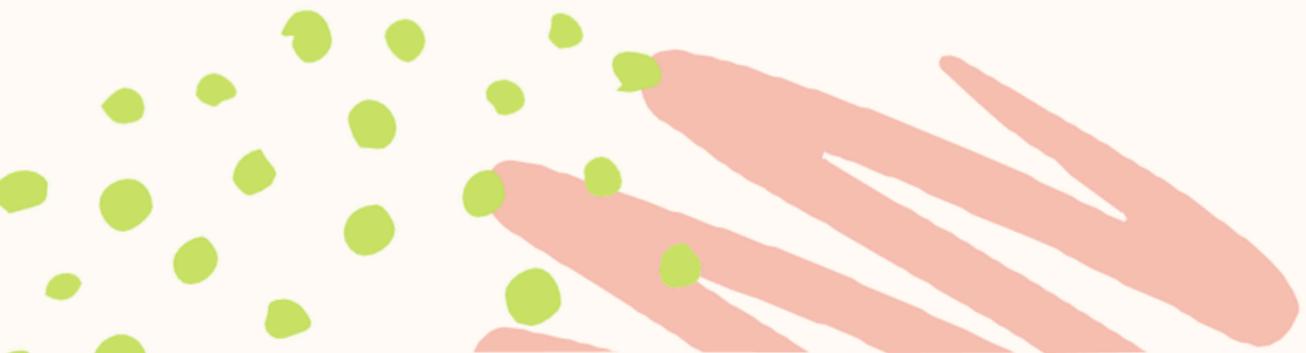
Bereiter, C y Scardamalia, M. (1992) proponen la necesidad de pasar de:

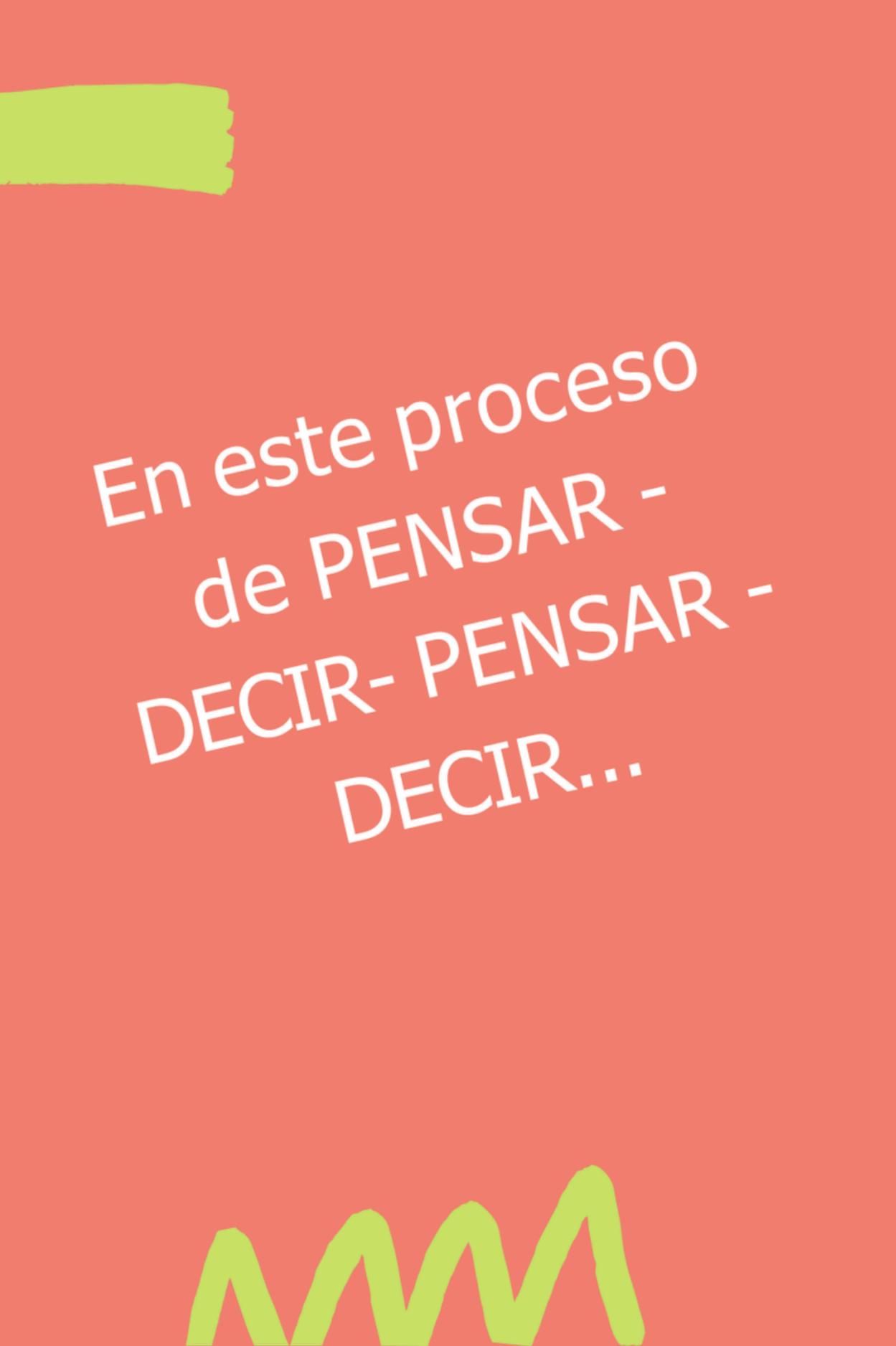




Decir el conocimiento:

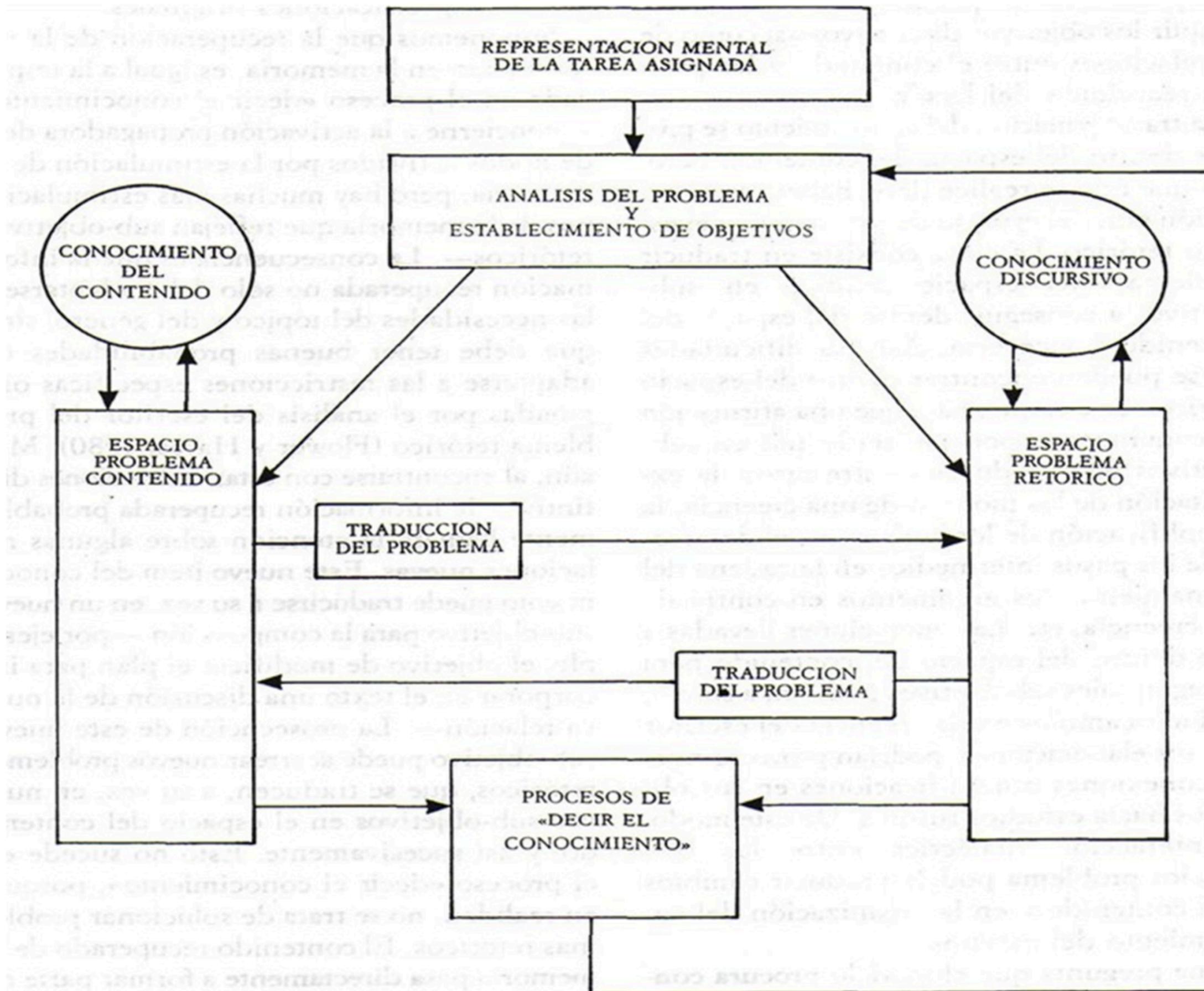
- ★ El escritor construye la representación de la tarea de escritura asignada.
- ★ Localiza identificadores del tópic (tema/contenido): sirven como pistas para buscar en la memoria.
- ★ Se activa información: tendencia implícita a la pertinencia





En este proceso
de PENSAR -
DECIR- PENSAR -
DECIR....

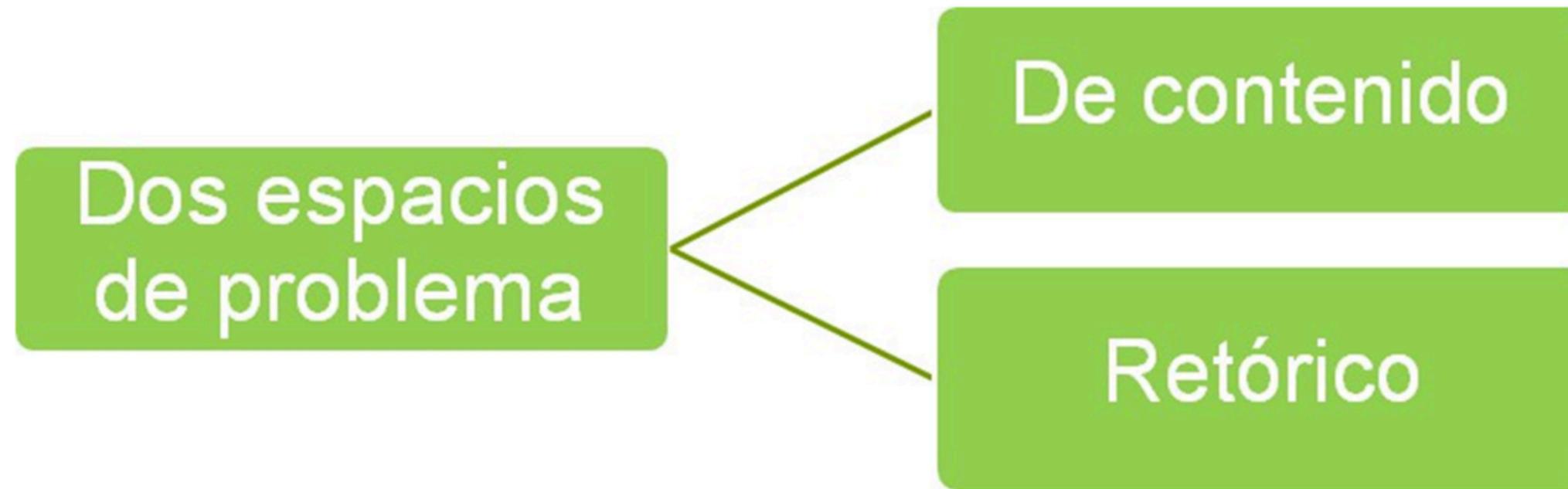
¿Cuándo termina de escribir el texto la escritora o escritor?



Transformar el conocimiento



Transformar el conocimiento:



Cuando nos enfrentamos a una tarea de escritura: ¿qué consideramos?

1. Elementos retóricos de un texto

Nos familiarizamos con el **género discursivo** que debemos escribir.

Identificamos el **propósito del texto** que debemos escribir.

Identificamos la **audiencia** a la que estará dirigido el texto.

Cuando nos enfrentamos a una tarea de escritura: ¿qué consideramos?

2. Elementos de contenido de un texto: las ideas que incorporamos en nuestros textos.

El tema: *¿de qué se tratará el texto?*

Mis conocimientos previos: *¿qué es lo que sé sobre el tema a tratar?*

Lo que no conozco: *¿qué necesito saber sobre el tema?*

¿Cómo ocurre la transformación del conocimiento?



El escritor pasa de un estado “A” de conocimiento a uno “B”

