Curso: Introducción a la Educación y la Pedagogía

Calendarización de clases

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fecha | Contenido | Textos asociados |
| 10 marzo | Presentación del programa y diagnóstico de condiciones de funcionamiento. Intercambio de expectativas y generación de acuerdos |  |
| Primera unidad: conceptos sobre educación y pedagogía | | |
| 17 marzo | Conceptos clave: Educación, socialización, currículo, evaluación y pedagogía. | Beltrán, J. (2013) La educación como cambio. *Revista Española de Pedagogía,* 254, 101-118.Colom, A. (2001) *Teoría de la Educación*. Madrid: Ed. Síntesis. Capítulo 1. pp. 15-43. |
| 24 marzo | Fundamentos antropológicos de la educación: la transmisión de la cultura.La cuestión de los valores. | García M. & Belmonte, M.L. (2020) Educación no formal en grupos scouts. *Revista Educativa Hekademos*, 28, 43-54. |
| 31 marzo | Fundamentos sociológicos de la educación: la individuación y la producción del sujeto.El problema del mérito. | Araujo, K. & Martuccelli, D. (2015) La escuela y la cuestión del mérito: reflexiones desde la experiencia chilena. *Educaçao e Pesquisa,* 41, 1503-1518. |
| 27 marzo | Fundamentos filosóficos de la educación: la educación como acontecimiento ético. El ejemplo de la escuela nueva | Alonso-Sainz, T. & Gil-Cantero, F. (2019) El papel de la filosofía de la educación en la formación inicial docente. *Utopía y praxis latinoamericana,* 24(87), 27-42. |
| 7 abril | Contexto social y educación: sociedad y modernidad. La construcción de la profesión docente. | Dussel, I. (2006). Impactos de los cambios en el contexto social y organizacional del oficio docente. En: E. Tenti, “*El oficio docente: Vocación, trabajo y profesión*”. Buenos Aires: Editorial SXXI. |
| 14 abril | Contexto social y educación: sociedad y postmodernidad. La crisis en la transmisión del conocimiento y la cultura | Dubet, F. (2010) Crisis de la transmisión y declive de la institución. *Política y Sociedad,* 47(2), 15-25Martuccelli, D. (2009) La autoridad en la sala de clases. Problemas estructurales y márgenes de acción. *Diversia, 1,* 99-128. |
| 21 abril | *Primera evaluación. Control de lectura* |  |
| Segunda unidad: Fundamentos de la educación | | |
| 28 abril | Introducción a los paradigmas educativos. Las tradiciones pedagógicas del siglo XX. *Preparación segunda evaluación: trabajos grupales de investigación* |  |
| 5 mayo | Exposición de trabajos grupales: Skinner, Piaget, Vigotski |  |
| 12 mayo | Exposición de trabajos grupales: Montessori, Steiner, Summerhill |  |
| 26 mayo | Exposición de trabajos grupales: Dewey, Makarenko, Freinet |  |
| 2 junio | Exposición de trabajos grupales: Freire, Mistral, Ilich |  |
| Tercera unidad: desafíos actuales de la educación | | |
| 9 junio | Introducción a temáticas emergentes: la escuela y los desafíos de la convivencia contemporánea*Alternativa 1: diversidad de género en los espacios educativos**Alternativa 2: inmigración y racismo**Alternativa 3: neurodiversidad* | Astudillo, P. (2023) Docentes gays y lesbianas en escuela de Santiago: agencia personal frente a la violencia homofóbica. *Pensamiento Educativo,* *Revista de Investigación Educacional Latinoamericana,* 60 (3), 14.Cox, C et al. (2023) Asuntos controversiales en la formación para la ciudadanía: criterios y prácticas docentes en la educación media de Chile *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Educacional Latinoamericana,* 60 (2), 15.Larrazabal, S. et al. (2021). Inclusión de estudiantes sordos/as en escuelas regulares en Chile: Posibilidades y limitaciones desde un análisis de prácticas de aula. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva,* 15(1), 75-93.Ridermann, A. y Stefoni, C. (2015) Sobre racismo, su negación, y las consecuencias para una educación anti-racista en la enseñanza secundaria chilena. *Polis*, 42, 1-18. |
| 16 junio | Educación y habilidades para el siglo XXIActividad general: panel con invitados/as |  |
| 23 junio | Recapitulación: La autoridad docente contemporánea.*Entrega de trabajo final* |  |

# Formas de evaluación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tipo de evaluación | Ponderación | Modalidad |
| Control de lectura:Se evaluarán los textos trabajados en seminario de lectura | 30% | Individual |
| Investigación y presentación:Se formarán grupos de 5 estudiantes quienes deben producir un breve informe escrito y una presentación oral donde se expongan los principales lineamientos de uno de los ocho paradigmas pedagógicos que serán presentados en el curso | 30% | Grupal |
| Producción de texto escrito:Recomendación de cursos de acción para un profesor. Carta al protagonista de “El Reemplazante” | 40% | Individual |