



UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO

Programa Inglés con Propósitos Específicos  
Facultad de Ciencias Sociales  
Periodismo

Actividad Curricular:	Inglés I_PER
Código:	5543
Créditos:	10
Carácter:	Obligatorio
Prerrequisito:	Ninguno
Tipo:	Curso
Horas cronológicas de dedicación:	Docencia Directa 2.7 hrs Trabajo Autónomo 3 hrs.

## I. DESCRIPCIÓN

El propósito del curso Inglés I para la carrera de Periodismo comprende la integración de dos objetivos fundamentales.

En primer lugar, se espera que al final del curso los estudiantes hayan logrado desarrollar las 4 habilidades lingüísticas, así como también el hacer uso de vocabulario, estructuras gramaticales y pronunciación a un nivel inicial, que sirva como puerta de entrada para la interacción y la comprensión de las mecánicas básicas del idioma inglés. Dicho nivel ha sido descrito como **A1**, según los estándares internacionales contenidos en el Marco Común de Referencia Europeo (CERF).

En segundo lugar, se espera que al final del curso los estudiantes incorporen y hagan uso de términos básicos y específicos, los cuales son fundamentales para la comprensión de textos orales y escritos de base, o introductorios a la disciplina.

Por último este curso propone contribuir al perfil de egreso de los y las estudiantes a través del desarrollo de una actitud crítica y reflexiva, para así favorecer el análisis de situaciones relacionadas con el campo curricular de la Educación de Periodismo. Además, a través de la enseñanza de Inglés, se busca permitir la construcción de algunos saberes profesionales fundamentales para el ejercicio de dicha profesión.

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Al final del curso, los estudiantes habrán adquirido conocimientos y desarrollado habilidades relacionadas a;

1. Habilidades de comprensión lectora:
  - a) Identificar ideas generales simples en textos narrativos de corta a mediana longitud.

- b) Identificar ideas simples y familiares en textos discontinuos (Diagramas, mapas conceptuales, cuestionarios) relacionados a su disciplina.

2. Habilidades de comprensión auditiva:

- a) Identificar palabras familiares y de contenido que transmiten información general y/o relacionada a la disciplina.
- b) Identificar expresiones que transmitan información general y/o relacionada a la disciplina.

3. Habilidades de producción oral:

- a) Usar expresiones para intercambiar información general.
- b) Usar frases cortas y predeterminadas (chunks) para presentar información relacionada a la disciplina.
- c) Formular preguntas breves y contextualizadas en la disciplina.

4. Habilidades de producción escrita:

Transmitir ideas simples y coherentes organizadas en un párrafo breve.

- a) Utilizar puntuación básica (Punto seguido, aparte, comas, exclamación e interrogación)
- b) Escribir textos cortos y discontinuos (Mapas conceptuales, diagramas, cuestionarios) relacionados a la disciplina.

5. Léxico

- a) Usar palabras de contenido (sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios)
- b) Identificar funciones de las palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, adverbio, etc.)
- c) Usar palabras frecuentes que son parte del vocabulario técnico de la disciplina (corpus)

6. Estructuras de lenguaje

- a) Construir oraciones simples de estructura básica (sujeto, verbo, objeto)
- b) Usar conectores básicos (and, but, or, so. etc.)

7. Pronunciación

- a) Reproducir sonidos elementales del idioma (vocales y consonantes plosivas) de manera inteligible.
- b) Comprender la importancia de los sonidos en beneficio de la comunicación.
- c) Darse cuenta de los errores propios al compararse a un modelo.

8. Pensamiento Crítico:

- a) Diferenciar hechos de opiniones.
- b) Comparar y contrastar información de distintas fuentes.
- c) Cuestionar información contenida en distintas fuentes.

### III. CONTENIDOS DISCIPLINARES

#### **Identity: Who I am?**

#### **Paving the Way for My Future in Journalism**

### IV. METODOLOGÍA

Este curso se basa en la exposición directa a material originalmente producido en inglés, siendo su prioridad el desarrollo de la comprensión lectora. Por lo tanto, las actividades de clases serán planificadas y guiadas de acuerdo a temas propuestos en textos escritos. Dicho material será analizado en clases por los estudiantes a través de trabajo individual y grupal, para así iniciarles en el desarrollo

de las habilidades de pensamiento crítico. Esto, con la guía del especialista a cargo y de acuerdo a su nivel de competencia, poniendo especial énfasis en el trabajo con vocabulario y deconstrucción de significado, como medio para facilitar la efectiva comprensión de texto. Así también se integrará el aprendizaje de las estructuras de lenguaje y otros contenidos del idioma necesarios para la comunicación en este nivel de competencia (A1).

El trabajo hecho en base a las lecturas se complementará con la exposición a textos orales, la comprensión de éstos y su conexión con temas centrales relacionados a la disciplina, propiciando un contexto de inmersión profesional construido.

La participación en clases por parte de los estudiantes y autonomía para cumplir con tareas específicas asignadas, ya sean individuales o grupales, es crucial. De esto depende el éxito en alcanzar el nivel de inglés esperado e integrado a la disciplina, a través de las horas de exposición y uso del idioma objetivo.

## V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

En este curso, se evaluará la comprensión y utilización de los contenidos y habilidades trabajadas de forma escrita y oral en trabajos tanto individuales como grupales.

Las herramientas de evaluación contemplan:

- Pruebas y/o controles
- Presentaciones orales
- Trabajos escritos

## VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Los recursos pedagógicos que son fundamentales para el logro de los propósitos de la actividad curricular son los siguientes: dossier de actividades, proyector, computador, videos y audio.

Bibliografía Obligatoria:

McCarthy, M. and O'Dell, F. (2004). *English vocabulary in use*. Cambridge. Cambridge University Press.  
Murphy, R., & Murphy, R. (1993). *Basic grammar in use: Reference and practice for students of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Niblock, S. (2012). *Journalism: A Beginner's Guide*. Oxford. Oneworld Publications.

Bibliografía Complementaria:

Matador Network. (2020). 13 simple journalist techniques for effective interviews. [online] Available at: <https://matadornetwork.com/bnt/13-simple-journalist-techniques-for-effective-interviews/>

Mediaguide.fi. (2020). The rights of an interviewer and an interviewee – Media guide. [online] Available at: <https://mediaguide.fi/mediaguide/the-rights-of-an-interviewer-and-an-interviewee/>