

**Expresión oral y Argumentación**  
**Facultad de Derecho**  
**Universidad Alberto Hurtado**  
**2025**

Profesora: Marcia Pavez Urquhart

**I. Objetivos del curso**

Objetivo General

Conocer y desarrollar técnicas y estrategias de comunicación oral y argumentación, a través de la construcción, el análisis y la evaluación de discursos argumentativos en los que se ejerciten herramientas vocales, gestuales, corporales y retóricas.

**Asistencia** (porcentaje mínimo requerido)

Asistencia obligatoria 80%

Objetivos específicos:

- a. Conocer y ejercitar técnicas vocales y gestuales que le entregan persuasión al discurso.
- b. Propiciar el trabajo consciente con el cuerpo y la gestualidad que permitan agregar fluidez y asertividad en el desempeño profesional.
- c. Entregar herramientas básicas de argumentación y retórica que posibiliten ordenar en forma lógica y convincente las ideas, añadiendo elocuencia y asertividad a la comunicación.
- d. Comprender y aplicar la metodología del debate, desde la construcción de una proposición, el análisis del enunciado, la fase de investigación, hasta las estrategias para la competencia misma.

**II. Contenidos**

Unidad I

Expresión vocal

- Fisiología del sistema vocal
- Respiración y apoyo
- Proyección de la voz
- Resonadores corporales
- Volumen, tono y articulación

- Variedad tonal, énfasis y pausas
- Ritmo: fraseo plano, interrogativo, entrecortado, esdrújulado, etc.
- Yerros frecuentes

## Unidad II

### Gestualidad

- Lectura básica de gestos
- Conciencia corporal y espacial
- Desarrollo de inventario gestual
- Márgenes de gestualidad: Exageración y contención
- Esfera de realización
- Criterios de evaluación de gestos: Cantidad, seguridad, limpieza, finitud, variedad, coherencia.
- Posibilidades de realización: Ubicación, repetición, velocidad, magnitud
- Expresividad del rostro y contacto visual
- Desplazamiento e interacción

## Unidad III

### Argumentación

- Figuras retóricas: Uso y abuso
- Estructura básica del discurso
- Opinión, juicio, comentario y argumento
- Componentes de la contra argumentación: preguntas, refutaciones, objeciones

## Unidad IV

### Debate y Retórica

- Planteamiento de una proposición de debate
- Desarrollo de investigación y propuesta de dossier
- La depuración del material de investigación
- El discurso como construcción retórica: Inventio, dispositio, elocutio
- La tríada emoción - razón - emoción
- Improvisación de discursos: condenatorio, laudatorio, exhortativo, etc.
- Redacción y corrección de discursos
- Estrategias de debate
- Competencia

### **III. Metodología**

En función de los tipos de destrezas que se busca conseguir se trabajará fundamentalmente en la modalidad de taller, es decir, habrá ejercicios prácticos; análisis y comentarios grupales sobre tópicos de debate; dinámicas de grupo; entrenamiento vocal y gestual específico; lectura, análisis y redacción de discursos; presentaciones y debates. Existirá asimismo el registro audiovisual de las actividades

de evaluación, a fin de comentar los desempeños individuales y grupales. Dicho material será compartido vía mail con cada alumno.

#### IV. Evaluación

Se desarrollará una evaluación por cada dos unidades de contenidos. En las unidades I y III se realiza un control de carácter oral e individual, con una ponderación de 25% cada uno. La unidad II y IV se miden a través de un Discurso argumentativo donde se evalúa con una ponderación del 25%. La asistencia y participación en clases será evaluada con una nota que pondere el 10% del semestre. Se entregará además un dossier grupal con un valor de 10% de la nota del examen final. El examen cuenta con una ponderación del 40% del total; esta nota surge del promedio de una nota grupal e individual en el ejercicio del Debate.

#### V. Forma de evaluación

Evaluación personalizada según contenidos. Dos clases antes de la evaluación se explicará la rúbrica junto a la pauta de evaluación. Se muestra el video a cada alumno previo a la Retroalimentación oral.

Unidad I y III	: Presentación oral 1	25%
Unidad II y IV	: Presentación oral 2	25%
<u>Asistencia</u>		5%
<u>Participación</u>		5%
<b><u>Nota asistencia y participación</u></b>		<b>10%</b>
Examen Final obligatorio		
DEBATE		30%
Dossier grupal material Examen final		10%
<b>Total Examen</b>		<b>40%</b>

#### VI. Bibliografía recomendada

- Aristóteles, *Retórica*, Madrid, Gredos, 2000
- Carnegie, Dale. *La manera rápida y fácil de hablar eficazmente*, Edhasa, Barcelona, 1995
- Cattani, Adelino *Los usos de la retórica*, Madrid, Alianza, 2003
- Mac Callion Michael, *El libro de la voz*. Barcelona, Urano, 1998

- Maldonado, Héctor *Manual de comunicación oral*, México D.F., Addison Wesley Longman, 1998
- Santibáñez, Cristián, *Teorías de la argumentación*, Concepción, Cosmigonón, 2002
- Schopenhauer, Arthur *El arte de tener razón expuesto en 38 estratagemas*, Madrid, Alianza, 2005
- Van Eemeren, Franz et al. *Comunicación, argumentación y falacias*, Santiago de Chile, Universidad Católica, 2002.
- Varios autores, *Grandes discursos*. Editorial Océano.
- Zola, Emile, *Yo acuso*, Edición y notas de Marius Lleget, Ediciones Curso, 1998

## V. Calendario de sesiones

Unidad	N° Sesión	Contenido y actividad	Equipos, materiales y otros requerimientos
I	1	Presentación del curso.	
	2	Training. Respiración y apoyo. Volumen. Proyección y uso de resonadores. Diagnóstico individual	Proyectora
	3	Trabajo vocal. Tono y articulación. Ejercicios grupales e individuales de proyección.	
	4	Fraseo, control y variedad tonal. Énfasis y pausas. Ejercicios grupales e individuales	
	5	Ritmo y construcción discursiva. Lectura e improvisación	
	6	Yerros frecuentes. Análisis y propuestas de corrección.	
	7	Niveles y usos del lenguaje. Entrevistas, discursos y dinámicas grupales.	
	8	Control Unidad I Expresión vocal	Cámara video, proyectora, podio.
	9	Revisión de material audiovisual y análisis del Control 1	Proyectora
II	10	Gestualidad: Explicación y ponderación de logros. Desarrollo de inventario gestual: Manos y brazos.	
	11	Training corporal. Márgenes de gestualidad. Trabajo de imitación gestual. Ejercicios grupales.	Cámara de video
	12	Training corporal. Criterios de evaluación: Cantidad, calidad y variedad gestual. Ejercicios de observación e imitación personal y grupal.	Cámara de video, proyectora
	13	Training corporal. Desarrollo de inventario gestual: Cuerpo y desplazamiento. Peso, equilibrio, control.	
	14	Training corporal. Posibilidades de realización: Ubicación, repetición, velocidad, magnitud. Ejercicios individuales	
	15	Esfera de gestualidad. Ejercicios individuales. Análisis.	
	16	Expresividad del rostro y contacto visual. Desplazamiento e interacción. Ejercicios e improvisación de discursos.	Cámara de video, proyectora

	17	Ejercicios.	
	18	Control Unidad II Gestualidad	
III	19	Argumentación: Estructura básica del discurso. Tipos de discursos. Opinión, juicio, comentario y argumento. Explicación del profesor, ejemplos. Presentación de tópicos de debate para el curso. Parámetros para la confección de dossier final.	Periódicos.
	20	Estructura de un argumento: evidencia, respaldo, garantía, conclusión, modalización. Falacias: Análisis y detección. Tipología. Lectura y trabajo grupal.	
	21	Análisis de textos argumentativos. Figuras retóricas. Construcción y análisis grupal.	
	22	Discursos individuales. Control Unidad III.	Cámara de video.
IV	23	Introducción al debate: Técnica, historia, usos pedagógicos. Evaluación.	
	24	Construcción de proposición de debate. Fase de investigación. Trabajo grupal.	Sala de computación con conexión a internet
	25	El discurso como construcción retórica. Inventio-dispositio-elocutio. La lógica emoción-razón-emoción. Ejercicios de improvisación.	
	26	Improvisación de discursos. Ejercicios de debate. Análisis y comentarios.	
	27	Redacción y corrección de discursos. Análisis de material audiovisual. Control Unidad IV	Cámara de video.
	28	Entrega y revisión de Interrogaciones finales y promedios de notas de presentación a examen.	
	29	Debates	
	30	Examen: Debate final Entrega y revisión de Dossier de debate.	Cámara de video, proyectora