



UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

Nombre de la actividad curricular:	Expresión Oral y Escrita
Código:	
Créditos:	10 UAH/6 SCT
Carácter:	Obligatorio
Prerrequisitos:	No tiene
Tipo:	Curso
Horas cronológicas de dedicación: 10	Docencia directa: 3 Trabajo autónomo: 7

I. DESCRIPCIÓN

El curso busca desarrollar habilidades de expresión oral y redacción académica, que permitan la utilización de técnicas de expresión oral y escrita por parte de las y los estudiantes en la elaboración de trabajos académicos. Al mismo tiempo, el curso promueve la utilización de herramientas tecnológicas para que las y los estudiantes puedan desarrollar habilidades en la expresión oral, las cuales puedan ser útiles en el transcurso de la carrera.

Esta actividad curricular perteneciente a la línea de formación general, del ciclo básico impartido en el primer semestre de la carrera, tributa al perfil de egreso en los siguientes desempeños:

- Investiga en el campo de la Ciencia Política y las Relaciones Internacionales, diseñando proyectos con el propósito de levantar evidencias, construir datos y comunicar resultados acerca de temáticas de interés público sobre la base de recursos teóricos-conceptuales y herramientas metodológicas diversas, que permiten explicar y comprender fenómenos políticos nacionales e internacionales.
- Comunica de manera asertiva argumentos que orientan la discusión y la decisión política, empleando estratégicamente recursos orales y escritos, para elaborar con rigurosidad informes, minutas y artículos científicos propios del quehacer de un/a

cientista político/a, con el fin de posicionar temáticas de interés orientadas por los principios de la ética y la justicia social.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de esta actividad curricular, los/as estudiantes serán capaces de:

- Interpretar textos que puedan ser expuestos de manera oral por las y los estudiantes frente al o la docente y sus compañeros de curso.
- Identificar las técnicas básicas de la argumentación oral y escrita, con la finalidad de preparar, diseñar y escribir informes y ensayos académicos.
- Aplicar concepciones teóricas y técnicas básicas de la argumentación en la escritura de textos y su comunicación.
- Conocer el proceso de escritura y aplicar las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en cada una de sus fases.
- Reconocer las habilidades fundamentales del lenguaje académico y utilizarlas en la elaboración de textos propios.

III. CONTENIDOS

Los contenidos indispensables para esta actividad curricular se relacionan con la adquisición de herramientas conceptuales, teóricas y prácticas, que permitan una adecuada expresión oral y escrita.

UNIDAD 1: ANÁLISIS DE DISTINTAS FORMAS DISCURSIVAS.

- Exposición.
- Narración.
- Descripción.
- Debate.
- Argumentación.

UNIDAD 2: PRESENTACIÓN DE LAS DISTINTAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

- Lenguaje oral.
- Entonación y dicción.
- Lenguaje gestual y corporal.

UNIDAD 3: ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

- Particularidades de la escritura en la universidad
- Modelos de escritura: transformar el conocimiento y decir el conocimiento.

- Noción de género discursivo.
- Estrategias para el análisis de géneros discursivos académicos.
- Operaciones cognitivas implicadas en los géneros discursivos académicos.
- Habilidades fundamentales del lenguaje académico.

UNIDAD 4: TÉCNICAS DE ARGUMENTACIÓN.

- Argumentación lógico formal.
- Argumentación dialéctica.
- Argumentación retórica.

UNIDAD 5: LA ESCRITURA COMO PROCESO

- Acceso al conocimiento: Leer para escribir. Contraste, evaluación e integración de información proveniente de múltiples fuentes académicas. Mecanismos de búsqueda de información. Síntesis de información.
- Planificación: La planificación del proceso y la planificación del texto. Estrategias para la elaboración de un plan de escritura.
- Textualización: Coherencia: macroestructura, empaquetamiento de la información y progresión temática. Cohesión: textura y tipo de vínculos cohesivos.
- Revisión: la revisión como fase de construcción de sentido. El modelo COMPARAR-DIAGNOSTICAR-OPERAR.

IV. METODOLOGÍA

Respecto a la metodología de aprendizaje, este curso contempla el trabajo tanto grupal como individual donde se abordan la producción y aplicación de diversas técnicas de expresión oral y escrita. Las dinámicas de aprendizaje suponen la presentación del material de la asignatura por parte del o la docente, así como el trabajo práctico de las y los estudiantes a través de la realización de ejercicios periódicos, tanto orales como escritos.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

En virtud de la naturaleza práctica del curso, que incluye la implementación de actividades durante la clase, es indispensable que los estudiantes asistan y participen activamente en cada sesión. Por tal razón, los trabajos realizados durante las clases no son recuperables, ni pueden entregarse fuera del contexto de la misma.

Se establecen las siguientes instancias de evaluación:

Debate: 25%

Talleres: 25%

Texto argumentativo: 20%

Estudio de caso: 30%

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía básica:

- Ander-Egg, Ezequiel, *Cómo saber comunicarse y hablar en público*, CONACULTA, México, 2005.
- Casamiglia, Helena y Amparo Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 2007.
- Plantin, Christian, *La argumentación*, España, Ariel Practicum, 2010.

Bibliografía complementaria:

- Cohen, Sandro, *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.
- Toulmin, Stephen, *Los usos de la argumentación*, Barcelona, Península, 2003.

PROGRAMACIÓN DE CURSO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:	Expresión oral y escrita	TIPO:	Curso Pregrado
ACADÉMICO(S) DE LA ACTIVIDAD:	Jesús Raccoursier	AÑO:	2025
AYUDANTE(S) DE LA ACTIVIDAD:			
DÍA(S) Y HORARIO(S) DE LA ACTIVIDAD:	Jueves y viernes de 11:30 a 12:50 hrs.		

a) FORMALIDADES DEL CURSO

El desarrollo del curso requiere de la participación de los estudiantes la cual a su vez requiere de su asistencia regular de los estudiantes a las clases. En tal sentido, los estudiantes deberán tener al menos un 75% de asistencia para poder presentarse a examen. La justificación de las inasistencias se rige por las normas definidas por el Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.

Sólo se justificará la inasistencia a una (1) evaluación durante el semestre, incluido el examen. Si el alumno falta a más de dos evaluaciones, una de ellas será calificada con nota mínima (1,0).

b) EVALUACIÓN

Actividad evaluativa	Breve descripción	Modalidad	Fecha	Ponderación
Texto Argumentativo	Escrito sobre algún tema contingente, en el cual se entrega una postura y se defiende con argumentos	Presencial	17/04	20%
Debate	Distintos grupos discuten oralmente sobre diversos temas, presentando sus puntos de vista y argumentos a través de una estructura que será entregada a los estudiantes.	Presencial	30/05	25%
Talleres	Promedio de distintas actividades realizadas durante el semestre	Presencial	Promedio al finalizar semestre	25%
Estudio de caso	A partir de un caso propuesto, se analiza, interpreta y se proponen soluciones, usando un discurso argumentativo	Presencial	27/06	30%
Examen Final				

c) PROGRAMACIÓN

Sesión	Fecha	Tema	Bibliografía Mínima Obligatoria
Sesión 1	13/03	Presentación y análisis del programa, del método de escritura a trabajar en el curso	
Sesión 2	14/03	¿Por qué saber qué es la Alfabetización Académica es importante para escribir en la universidad?	Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles.
Sesión 3	20/03	Particularidades de la escritura académica. Escribir para decir el conocimiento y para transformar el conocimiento	Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita.
Sesión 4	21/03	APA	Normas APA séptima edición
Sesión 5	27/03	Momentos de la lectura: antes, durante y después Modelo de Alonso: extracción de proposiciones	Alonso Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora.
Sesión 6	28/03	Presentación Modelo de escritura de Didactext, con énfasis en la primera etapa: ACCESO AL CONOCIMIENTO + presentación primera tarea de escritura académica	Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos
Sesión 7	03/04	Taller lenguaje académico	
Sesión 8	04/04	Argumentación.	Weston, A. <i>Las claves de la argumentación</i>
Sesión 9	10/04	Bajtín, noción de género discursivo y cuadro de análisis de géneros discursivos + modelar la lectura elementos retóricos	El problema de los géneros discursivos. M.M. Bajtín.
Sesión 10	11/04	Taller extracción macrorreglas	
Sesión 11	17/04	Planificación de la escritura Discusión temas contingentes	Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos Entrega informe argumentativo
Sesión 12	24/04	Falacias Modelamientos taller género discursivo	
Sesión 13	25/04	Taller género discursivo	
Sesión 14	08/05	Intertextualidad y búsqueda de fuentes confiables	Teberosky, A. (2007). Las citas en los textos académicos (pp.40-46)

		Borradores y revisión entre pares	
Sesión 15	09/05	Oralidad: herramientas oralidad Presentación debate	
Sesión 16	15/05	Conversación en torno a temas contingentes	
Sesión 17	16/05	Estructura debate Herramientas presentación	
Sesión 18	22/05	¿Cómo se construye un párrafo adecuado para textos académicos?	Planificación debate Cassany, D. (2016). 6. Párrafos. En <i>La cocina de la escritura</i> (pp.82-93). Acceso al conocimiento segunda tarea de escritura
Sesión 19	23/05	Taller Párrafos	
Sesión 20	29/05	Ensayo debate	
Sesión 21	30/05	Realización debate	
Sesión 22	05/06	Clase teórica: coherencia	Charolles: reglas de coherencia
Sesión 23	06/06	Estudio de caso: presentación última evaluación	
Sesión 24	12/06	Coherencia y sus transgresiones más frecuentes	Andueza, A. y Aguilera, N. (2018). Enseñar y aprender la coherencia textual: una propuesta didáctica a partir de la teoría de Michel Charolles
Sesión 25	13/06	Taller coherencia	
Sesión 26	19/06	Funciones de la cita Planificación estudio de caso	Teberosky, A. (2007). Las citas en los textos académicos (pp.40-46)
Sesión 27	26/06	Taller tipos de citas	
Sesión 28	27/06	Ortografía- puntuación Revisión borradores estudio de caso Resumen semestre y cierre del curso	Entrega estudio de caso