

**Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura
Bachillerato en Humanidades**

Tipo	Curso
Créditos:	10
Código:	HUM2224
Carácter:	Obligatorio
Prerrequisito	Análisis y Comprensión de Textos
Periodo académico:	2º semestre 2025
Profesor:	Anais Fuentes (anais.fuentes.uah@gmail.com)
Ayudante:	
Horario:	Lunes y Miércoles (16:00 - 17:20)
Sala:	N21 - A21
Horas cronológicas de dedicación:	Dos bloques semanales de docencia directa.
Trabajo autónomo:	Depende de cada estudiante y su proceso.

I. DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte del área de formación general en el ciclo básico. Busca incorporar a los y las estudiantes en las comunidades discursivas propias del área de humanidades. Esto implica familiarizarse, mediante la producción de textos, con los géneros académicos y las prácticas de pensamiento propias de las diversas áreas que componen este campo. Para esto, se pretende que los y las estudiantes adquieran las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en el proceso de escritura, así como conocimientos lingüísticos fundamentales para la producción textual.

II. HABILIDADES DEL PERFIL DE EGRESO

Esta actividad curricular tributa a las siguientes competencias del Perfil de Egreso de la carrera:
“Integra conocimientos disciplinares relacionados con los estudios literarios, estudios del lenguaje y ciencias de la educación, y conoce cómo estos tienen cabida en la organización curricular, lo que le permite adaptarlos en concordancia con el dinamismo, la diversidad y las exigencias de su desempeño profesional”.

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término del curso los/as estudiantes serán capaces de:

1. Conocer el proceso de escritura y aplicar las estrategias cognitivas y metacognitivas implicadas en cada una de sus fases.
2. Utilizar múltiples fuentes para comprender, sintetizar e integrar información académica en textos propios.
3. Conocer, integrar y dominar las características estables de los géneros discursivos académicos propios de las áreas de humanidades.
4. Reconocer las habilidades fundamentales del lenguaje académico y utilizarlas en la elaboración de textos propios.

IV. CONTENIDOS

- **Alfabetización académica**
 - Particularidades de la escritura en la universidad

- o Modelos de escritura: transformar el conocimiento y decir el conocimiento.
- **La escritura como proceso**
 - o Acceso al conocimiento: Leer para escribir. Contraste, evaluación e integración de información proveniente de múltiples fuentes académicas. Mecanismos de búsqueda de información. Síntesis de información.
 - o Planificación: la planificación del proceso y la planificación del texto. Estrategias para la elaboración de un plan de escritura.
 - o Textualización: Coherencia: macroestructura, empaquetamiento de la información y progresión temática. Cohesión: textura y tipo de vínculos cohesivos.
 - o Revisión: la revisión como fase de construcción de sentido. El modelo COMPARAR-DIAGNOSTICAR-OPERAR.
- **Géneros académicos**
 - o Noción de género discursivo.
 - o Estrategias para el análisis de géneros discursivos académicos.
 - o Operaciones cognitivas implicadas en los géneros discursivos académicos.
- **Lenguaje académico**
 - o Habilidades fundamentales del lenguaje académico.

V. METODOLOGÍA

Este curso se llevará a cabo sobre la base de sesiones teórico-prácticas que incluirán actividades de lectura y trabajos de escritura de textos académicos. Estas actividades serán tanto de carácter individual, como grupal.

Al respecto, se espera que los estudiantes participen en las sesiones, por lo que es indispensable que realicen las lecturas y todas las actividades de producción textual demandadas.

VI. EVALUACIÓN

Según la naturaleza práctica del curso, que incluye la implementación de actividades durante la clase, las estudiantes deben asistir y participar en cada clase teórica y taller de aplicación. Por tal razón, los trabajos realizados durante las clases no son recuperables, ni pueden entregarse fuera del contexto de las mismas.

Se establecen las siguientes instancias de evaluación:

- Talleres de aplicación para realizar las tareas de escritura (35%)
- Tarea de escritura 1 (15%)
- Tarea de escritura 2: Reseña de un texto académico de la disciplina (20%)
- Tarea de escritura 3: Carta Metacognitiva y Portafolio del proceso de escritura (30%)

*Los talleres de aplicación (tanto los talleres en clases como las tareas entregadas por teams) atrasados solo se recibirán con la debida justificación previa al correo de la docente. Además, estos talleres solo podrán optar al 6.0 como nota máxima. Por otra parte, todos los trabajos entregados fuera de los plazos establecidos y que no estén justificados (por inconveniente personal, laboral o de salud) se evaluarán con la nota mínima (1,0). Una vez justificado el taller atrasado, el/la ayudante lo corregirá. Es importante señalar que cada taller corresponde a una etapa previa a la posterior, por lo que no se recibirán trabajos que no respeten el orden cronológico de entregas y correcciones. Es decir, no podrán entregarse todos los talleres juntos al final de semestre.

¿Qué es un plagio y cuáles son sus implicancias?

Se define como plagio a la falta académica que ocurre cuando el estudiante utiliza el trabajo de otra persona y lo presenta como propio. Puede darse en los siguientes casos:

- Citar textualmente cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin comillas y sin la referencia precisa de su procedencia.
- Parafrasear cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Utilizar un punto de vista expuesto en una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.

- Copiar un trabajo presentado por otro estudiante.
- Presentar un trabajo escrito por otra persona como propio.

Según el "Reglamento Académico del Estudiante de Pregrado de la Universidad Alberto Hurtado" (Artículo 23), disponible en la página web de la Universidad y en la agenda institucional, el plagio constituye una falta grave que "dará origen a las siguientes sanciones, según la gravedad de la falta cometida: nota mínima 1 (uno) en la respectiva evaluación; reprobación del curso respectivo; amonestación; permanencia condicional; suspensión de actividades académicas por un período académico; o expulsión de la Universidad".

Política sobre discriminación arbitraria y violencia sexual y/o de género

Según se establece en los distintos reglamentos de la UAH, en caso de observarse discriminación arbitraria, violencia de género y/o acoso sexual, los procedimientos y sanciones serán establecidos en función de las personas involucradas y operarán en aquellos casos los protocolos correspondientes establecidos en el marco del documento "Compromiso contra la violencia y el acoso sexual y de género". Para hacer denuncias puede dirigirse al equipo directivo de su programa o al correo electrónico: generoyconvivencia@uahurtado.cl

VII. ASISTENCIA Y/U OTROS REQUERIMIENTOS

Las inasistencias a clases NO se JUSTIFICAN. Para justificar las inasistencias a alguna evaluación o el incumplimiento de una entrega se deberá presentar un certificado médico que indique la necesidad de la inasistencia a la evaluación cuando esta sea presencial. En los casos de evaluaciones no presenciales asignadas con anticipación no se podrá justificar si el reposo indicado solo considera el último día de la entrega. El documento médico (con firme y timbre) se deberá entregar en los 3 días hábiles posteriores a la fecha de rendición de la evaluación, como se consigna en el Reglamento Académico, Título IV, Art 11. Si se indica un reposo absoluto, un tercero podrá entregar el documento o el estudiante podrá avisar su licencia vía correo electrónico. Cuando se haya hecho entrega del documento médico a Adita Olivares, la coordinadora académica, entregará un memorándum. Habrá evaluación (o entrega) recuperativa solo si el/la estudiante presenta este memorándum al docente a tiempo, esto es, **hasta 5 días hábiles después de la fecha de emisión del mismo**.

La asistencia mínima exigida a clases es de 80 % (20 clases de un total de 25). El/la estudiante que no cumpla con este mínimo no podrá presentar su evaluación final, y quedará inmediatamente reprobado, aunque su promedio de notas sea igual o superior a 4,0. En este sentido, el estudiante solo debe justificar su inasistencia si esta corresponde al día de la entrega de una evaluación.

VIII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL CURSO

- Andueza, A. y Aguilera, N. (2018). Enseñar y aprender la coherencia textual: una propuesta didáctica a partir de la teoría de Michel Charolles. *Didáctica (Madr.)*, 30, 23-40.
- Bajtín, M. (1979). *Estética de la creación verbal*. Tatiana Bubnova (Trad.). Siglo XXI.
- Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20), 409-420.
- Cassany, D. (2016). 6. Párrafos. En *La cocina de la escritura* (pp.82-93). Anagrama.
- Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, L, Teberosky, A., y Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Graó.
- DIDACTEXT. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 15, 077-104.
- Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 219-254.

IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bajtín, M. (1979). *Estética de la creación verbal*. Tatiana Bubnova (Trad.). Siglo XXI.

- Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20), 409-420.
- Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 219-254.

X. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Andueza, A. y Aguilera, N. (2018). Enseñar y aprender la coherencia textual: una propuesta didáctica a partir de la teoría de Michel Charolles. *Didáctica (Madr.)*, 30, 23-40.
- Cassany, D. (2016). 6. Párrafos. En *La cocina de la escritura* (pp.82-93). Anagrama.
- Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, L, Teberosky, A., y Zanotto, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Graó.
- DIDACTEXT. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 15, 077-104.

XI. PROGRAMACIÓN

Sesión	Tema / contenidos	Fecha	Bibliografía y/o recurso pedagógico asociado	Evaluaciones
1	CLASE Presentación y análisis del programa, actividad "Saca piojos metacognitivo"	Lunes 11-08		
2	CLASE ¿Por qué saber qué es la Alfabetización Académica es importante para escribir en la universidad? + Escribir para decir el conocimiento y para transformar el conocimiento	Miércoles 13-08	Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita	
3	CLASE Presentación Modelo de escritura de Didactext, con énfasis en la primera etapa: ACCESO AL CONOCIMIENTO + Explicación Taller 1 (Flash Card)	Lunes 18 -08	Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos.	
4	CLASE Bajtín, noción de género discursivo y cuadro de análisis de géneros discursivos + ¿Cómo realizar un informe de lectura?: Análisis de género discursivo de un Informe de Lectura	Miércoles 20 - 08	Bajtín, M. (1979). <i>Estética de la creación verbal</i> . Nogueira, S. (Coord.). (2010). <i>Manual de Lectura y Escritura Universitaria</i>	Flash Card 1
5	TALLER Lectura colaborativa del texto base para el Informe (1era parte del texto)	Lunes 25 - 08		TALLER 2 (ejercicio en clases)
6	TALLER Modelo Didactext, con énfasis en la segunda etapa: Planificación / Explicación del Taller 3	Miércoles 27 -08		TALLER 3 (por Teams)
7	CLASE Modelo Didactext, con énfasis en la tercera etapa: Redacción + Características de Párrafo: Cómo se construye, Lenguaje Académico y Citación	Lunes 01 - 09	- Didactext. (2015). - Cassany, D. (2016). 6. Párrafos. En <i>La cocina de la escritura</i> (pp.82-93). - Manuales de Escritura Facultad de Filosofía y Humanidades	
8	CLASE Modelo Didactext, con énfasis en la cuarta, quinta y sexta etapa: Revisión y reescritura, Edición, Publicación + Revisión de la pauta de evaluación	Miércoles 03 - 09	- Didactext. (2015).	

Entrega Borrador Informe de Lectura: Viernes 05 de Septiembre

9	TALLER Revisión entre pares del borrador del informe de lectura.	Lunes 08 - 09		TALLER 4 (ejercicio en clases)
10	Cierre Metacognitivo 1er Proceso de Escritura	Miércoles 10 - 09		

ENTREGA 1: Informe de Lectura - Viernes 12 de Septiembre (15%)

SEMANA DE RECESO

11	CLASE Inicio segundo proceso de escritura: Etapa de acceso al conocimiento: análisis género discursivo (Aspectos Retóricos)	Lunes 22 - 09		TALLER 4 (por Teams)
12	TALLER Etapa de acceso al conocimiento: Intertextualidad y Búsqueda de fuentes confiables (Aspectos Proposicionales)	Miércoles 01 - 10	Teberosky, A. (2007). Las citas en los textos académicos. En <i>Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias</i> (pp.40-46)	TALLER 5 (ejercicio en clase)
13	CLASE Etapa de Planificación: Matriz de planificación en colaboración	Lunes 06 - 10		Flash Card 2
14	TALLER ETAPA DE REDACCIÓN, REVISIÓN Y REESCRITURA: Lenguaje académico + instrucciones y pauta de evaluación.	Miércoles 08 - 10		TALLER 6 (ejercicio en clases)
15	CLASE La coherencia en el texto y sus transgresiones más frecuentes	Lunes 13 - 10	Andueza, A. y Aguilera, N. (2018). Enseñar y aprender la coherencia textual: una propuesta didáctica a partir de la teoría de Michel Charolles.	
16	TALLER Revisión en colaboración de la coherencia de un texto académico	Miércoles 15 - 10		TALLER 7 (por Teams)
17	CLASE Autoconcepto y Monólogo de Escritura	Lunes 20 - 10		Flash Card 3
18	CLASE Gramática y Escritura: Núcleo de la oración y valencia de los verbos.	Miércoles 22 - 10		

Entrega Borrador 2do Proceso de Escritura: Viernes 24 de Octubre

19	TALLER Revisión entre pares 2do proceso de escritura	Lunes 27 - 10		TALLER 8 (Ejercicio en Clase)
20	CLASE Cierre Metacognitivo del 2do Proceso de Escritura	Miércoles 29 - 10		
ENTREGA 2: 2do proceso - Jueves 30 de Octubre (20%)				
21	CLASE Metacognición + Perfiles de escritura	Lunes 03 - 11	Castelló, M. (2007). Perfil Buzo. Perfil Helicóptero. Perfil Puzzle. Perfil Caos. En <i>Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias</i> (pp.73-76).	
22	TALLER Análisis género Carta Metacognitiva y Portafolio	Miércoles 05 - 11		TALLER 9 (por Teams)
23	CLASE Repaso contenidos del curso según necesidades y Bingo de la Escritura	Lunes 10 - 11		Flash Card 4
24	TALLER Planificación y escritura carta metacognitiva	Miércoles 12 - 11		Taller 10 (Ejercicio en Clase)
25	TALLER Revisión borrador carta metacognitiva y Elaboración del Portafolio	Lunes 17 - 11		Taller recuperativo
26	Cierre de clase y revisión promedios talleres	Miércoles 19 - 11		PROMEDIO Talleres (35%)
27		Lunes 24 - 11		
28		Miércoles 26 - 11		
ENTREGA CARTA METACOGNITIVA+ PORTAFOLIO (30%): PRINCIPIOS DE DICIEMBRE				