

PROGRAMACIÓN ACTIVIDAD CURRICULAR

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:	Claves del Pensamiento Filosófico	TIPO:	Curso
DOCENTE(S) DE LA ACTIVIDAD:	Doris Gutiérrez dorismargr@gmail.com Patricio G. Moya Muñoz patomoyam@gmail.com	AÑO:	2025
AYUDANTE(S) DE LA ACTIVIDAD:		SEM:	1º
DÍA(S) Y HORARIO(S) DE LA ACTIVIDAD:	Jueves 13:00-15:50	HORARIO ATENCIÓN A ESTUDIANTES:	Sección 2: Jueves: 10:00 – 11:20

2. APRENDIZAJES CLAVE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR	
1	Conocer las estrategias de comprensión lectora básicas que permitan analizar e interpretar textos filosóficos.
2	Reconocer la pertinencia del interrogar filosófico en tanto que exigencia de “dar razones” fundadas, identificando las conexiones existentes entre los planteamientos filosóficos estudiados y su actividad disciplinaria.
3	Comprender la génesis de las herramientas conceptuales filosóficas como respuestas a los problemas que plantea históricamente el mundo de la vida.
4	Reconocer analíticamente y exponer con claridad los argumentos que dan apoyo a los planteamientos críticos y propositivos de los autores que se estudiarán a lo largo del semestre, establecer comparaciones entre las distintas posiciones teóricas estudiadas.

3. EXIGENCIAS ÉTICAS DE LA CARRERA	
✓	Las situaciones de plagio/copia no están permitidas; de ocurrir se aplicará la normativa de la Universidad Alberto Hurtado (en: https://www.uahurtado.cl/pdf/RS-469-Modificacion-Reglamento-Academico-del-Estudiante-de-Pregrado-UAH.pdf).
✓	Los trabajos de investigación que involucren a seres humanos deben cumplir con los estándares éticos correspondientes (visado de preguntas y metodología por parte del/la docente, consentimientos informados).
✓	La Carrera de Trabajo Social de la Universidad Alberto Hurtado promueve la perspectiva de género y Derechos Humanos. En este sentido, en toda la relación formativa, se velará para que su currículo, la formación de docentes, las prácticas pedagógicas, y las interacciones de sus integrantes contribuyan a superar las inequidades, brechas y barreras de género, clase, raciales y otras existentes en nuestra sociedad, en pos de alcanzar una sociedad más igualitaria. Asimismo, se promoverá la protección y resguardo de los derechos fundamentales de las personas.

4. FORMALIDADES BÁSICAS DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES DE LA CARRERA

- ✓ La comunicación estudiante(s)-docente(s) es fundamental. El conducto para acuerdos, cambios y mejoras en la actividad curricular es en primera instancia entre estudiantes y docente, y en segunda instancia con Coordinación Académica.
- ✓ Mantener un pensamiento crítico en el tratamiento de los temas abordados, así como el respeto por la opinión y visión de otr@s.
- ✓ Responsabilidad por el trabajo bien hecho; una actitud deferente con los recursos procedimentales de la actividad curricular.
- ✓ Cada docente tiene un plazo de hasta 15 días (hábiles) para devolver las evaluaciones corregidas (rúbricas, guías de trabajo y retroalimentación de las actividades de evaluación son responsabilidad de cada docente dentro de ese plazo).
- ✓ En la primera clase de la actividad curricular, cada docente presentará el programa y programación de la actividad, y entregará las pautas y orientaciones para todas las evaluaciones del semestre, con sus respectivas ponderaciones.

5. FORMALIDADES ESPECÍFICAS DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Esta actividad curricular contempla los siguientes aspectos para el resguardo y cuidado conjunto:

- ✓ **Asistencia y puntualidad:** La asistencia mínima obligatoria para aprobar el curso es de un 70%.
- ✓ El examen final oral es de carácter obligatorio y no contempla eximición.
- ✓ **Vías de Comunicación:** Los canales de comunicación oficial entre estudiantes y docentes son los **correos electrónicos** y la **plataforma UCampus**. Éstos serán revisados y respondidos por la/el docente en días hábiles dentro del horario laboral en un plazo máximo de 48 horas hábiles. Se espera den cuenta de sus competencias en comunicación escrita formal en el uso de dichos medios.
- ✓ **Productos Académicos y Evaluaciones:** Las evaluaciones escritas deberán ser subidas a la plataforma TEAMS, excepto cuando el profesor indique lo contrario.
- ✓ **Evaluaciones recuperativas:** Este curso no contempla una fecha específica para pruebas recuperativas, por lo tanto, las evaluaciones pendientes se recibirán a más tardar una semana después de la fecha correspondiente, para quienes hayan justificado debidamente su inasistencia vía Coordinación Académica. Si algún alumno o alumna tiene alguna dificultad particular para la entrega de una evaluación, deberá conversarlo con el profesor de forma oportuna (en la fecha más cercana posible a la evaluación).
- ✓ **Ayudantías:** pretenden reforzar y profundizar en los aprendizajes del curso, acompañar la construcción de los trabajos tanto grupales como individuales de los estudiantes del curso. Su realización y horario deberá ser acordadas entre el curso y la/el ayudante con la debida anticipación.
- ✓ **Respeto por los derechos de autor:** todos los informes o material escrito deben cumplir con las Normas APA 7ª Edición, para referencias y citas bibliográficas. Para mayor información, revisar link: <http://normasapa.com/>. Toda idea no original de las/los estudiantes que no sea referenciada correctamente según dichas normas, será considerada como plagio, recibiendo las sanciones establecidas en el reglamento institucional (revisar reglamento académico en: <https://www.uahurtado.cl/pdf/RS-469-Modificacion-Reglamento-Academico-del-Estudiante-de-Pregrado-UAH.pdf>).

6. ACTIVIDADES EVALUATIVAS					
Actividad evaluativa	Propósito de la actividad evaluativa	Breve descripción de la actividad evaluativa (Acorde al propósito señalado: describir claramente qué es lo que tienen que hacer o desarrollar l@s estudiantes)	Modalidad	Fecha(s)	Ponderación (%)
Prueba Libro Abierto	Comprender los elementos que configuran los argumentos filosóficos y su sentido.	Evaluación individual de carácter presencial. Se plantean dos preguntas reflexivas que se deben contestar individualmente; se puede utilizar todo el material que se quiera	Individual	10/04	20%
Ensayo individual	Identificar las principales ideas filosóficas presentes en la reflexión moderna sobre el sujeto.	Evaluación individual de carácter no presencial. Se pide una reflexión escrita en torno a la temática específica acordada.	Individual	15/05	30%
Exposición grupal	Reconocer las características del debate contemporáneo relativo a las identidades, la subjetivación y el mundo de la vida.	Exposición grupal, cuyo eje es un/a autor/a y sus ideas principales. Actividad desarrollada en base a rúbrica presentada previamente.	Grupal	05/06 al 19/06	30%
Examen	Identificar las principales temáticas desarrolladas en el curso, analizando alguna en particular.	Evaluación oral, de carácter individual.	Individual	03/07	20%

7. CONTENIDOS GENERALES
<p>Unidad I: La filosofía como <i>distanciamiento crítico</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Introducción: Epistemología y mundo de la vida. 2. El surgimiento de la filosofía en la Antigua Grecia: 3. La incertidumbre de los umbrales de la modernidad. <p>Unidad II: Materiales para un pensamiento en torno al lazo social.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Sociedad civil, Ilustración y autonomía. 2. La sociedad y los intercambios. 3. La ética como base del lazo social <p>Unidad III: La era de la subjetividad y las identidades. Algunas aproximaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Saber, poder y subjetividad.

- 2. Feminismo y existencialismo: el ser mujer.
- 3. Subjetivación y género.
- 4. Cultura de la no cultura: neutralidad infinita

8. PROGRAMACIÓN						
N° Clase	Fecha	Aprendizaje Clave	Unidad	Contenido	Actividades específicas	Recursos pedagógicos
1	13/03		1	Presentación general del curso, y de la programación de la Actividad Curricular.	- Presentación del curso - Diálogo en torno a la planificación del semestre	Programa impreso.
2	20/03		1	Platón: mundo sensible – mundo inteligible; la doxa y la episteme.		PLATÓN, La República. Libro VII. La alegoría de la Caverna.
3	27/03		1	Platón: mundo sensible – mundo inteligible; la doxa y la episteme.	Exposición de contenidos. Taller grupal 1: símbolos de la caverna.	
4	03/04		1	Aristóteles: naturaleza racional; esencia y accidente; el saber y trascendencia, tipos de almas.	Exposición de contenidos. Taller individual 2: Relato, mi esencia.	ARISTÓTELES, <i>Metafísica</i> . Libro I, pp. 69-78.
5	10/04		1		Prueba Libro Abierto	
	17/04			Suspensión de actividades académicas desde las 13:00 hrs. por Semana Santa.		
6	24/04		2	Descartes: la duda metódica y la búsqueda de un fundamento para la ciencia	Retroalimentación Prueba. Exposición de contenidos. Taller grupal 3: Conocimiento y Ciencia.	DESCARTES, <i>Meditaciones Metafísicas</i> . M.1 y 2, pp. 69-85.
	01/05			Feriado día Internacional de los Trabajadores		
7	08/05		2	Descartes: Res Extensa v/s Res Cogitans Ilustración, progreso y capitalismo	Exposición de contenidos. Taller grupal 4: cuerpo y alma	DESCARTES, <i>Meditaciones Metafísicas</i> . M.1 y 2, pp. 69-85.

8	15/05		2	Ilustración, progreso y capitalismo	Exposición de contenidos. Taller grupal Las promesas de la modernidad.	KANT, ¿Qué es la Ilustración?
9	22/05		2	Ilustración, progreso y capitalismo	Exposición de contenidos.	KANT, ¿Qué es la Ilustración?
10	29/05		2	Ilustración, progreso y capitalismo	Exposición de contenidos. Entrega ensayo individual	MARX: Trabajo Alienado. Selección de textos entregada por el profesor.
11	05/06		3	Saber, poder y subjetividad	Exposición de contenidos. Exposición Grupal Evaluación (3). Retroalimentación	FOUCAULT: <i>El gobierno de sí y de los otros</i> , pp. 41-56
12	12/06		3	Feminismo y existencialismo: el ser mujer	Exposición Grupal Evaluación (3)	SIMONE DE BEAUVOIR: <i>El segundo sexo</i> , pp. 63-80.
13	19/06		3	Subjetivación y género.	Exposición Grupal Evaluación (3)	JUDITH BUTLER Pulecio, Jairo, "Judith Butler; Una filosofía para habitar el mundo", pp. 61-85
14	26/06		3	Cultura de la no cultura: neutralidad infinita.	Evaluación colectiva del curso. Retroalimentación Conversatorio evaluativo	DONNA HARAWAY: "Testigo Modesto@Segundo Milenio", pp. 13-35. Última clase
	03/07			Examen final		

9. RECURSOS PEDAGÓGICOS

i. Bibliografía obligatoria

PLATÓN. (1989) República. Editorial EDAF.
 ARISTÓTELES (1994) Metafísica. Gredos.
 DESCARTES R. (1983) Meditaciones Metafísicas. Alianza Editorial.
 KANT I. (1981) Qué es la Ilustración. Alianza Editorial.
 MARX, K. (2001) Manuscritos Económico-filosóficos. Alianza Editorial
 FOUCAULT M. (2001) Obras Esenciales. Editorial Paidós.

BEAUVOIR S. (2019) El segundo sexo. Editorial De bolsillo.

BUTLER, J (2007) El género en disputa. Ed. Paidós.

HARAWAY D. (2004) El testigo discreto. En The Haraway Reader. Nueva York. Traducción de Pau Pitarch.

ii. Bibliografía complementaria

ILLANES M. (1991) Ausente señorita: el niño chileno, la escuela y el auxilio 1890-1990. JUNE B.

SÁNCHEZ C. (2015) Luce Irigaray: desmontajes de la familia patriarcal u orden falocrático. Paralaje N°12. Dossier.

AMORÓS, C. (1990) Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de lo masculino y lo femenino”, en Participación, cultura política y Estado, Buenos Aires, Ediciones de la flor

iii. Sitios web

Encyclopaedia Herder

https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Página_principal

iv. Material audiovisual complementario:

1. Debates y Combates: Judith Butler

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0QGgh0SgXE>

2. Judith Butler y la Performatividad de Género - Filosofía Actual

https://www.youtube.com/watch?v=AqZdtYEGl_g&t=1232s