



PROGRAMACIÓN DE CURSO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:	Género, la construcción antropológica y los Derechos Humanos.		TIPO:	
ACADÉMICO(S) DE LA ACTIVIDAD:	Laura Juliana Soto Moreno		AÑO:	2025
AYUDANTE(S) DE LA ACTIVIDAD:				
DÍA(S) Y HORARIO(S) DE LA ACTIVIDAD:	Viernes 8:30- 11:20	HORARIO ATENCIÓN ESTUDIANTES:	Viernes 11:30- 12:30	

a) FORMALIDADES DEL CURSO

- Para poder rendir el examen final del curso, se deberá registrar un mínimo de 50% de asistencia, de acuerdo a las orientaciones para la carrera de Antropología. Un porcentaje de asistencia inferior implicará la reprobación automática. También se reprobará con nota total en las tres modalidades evaluativas de 3.9 (tres punto nueve).

- Se puede eximir del examen final con un 70% de la asistencia a clases.

- Los/as alumnos/as que no asistan a una prueba o no entreguen un trabajo en la fecha programada serán calificados con la nota mínima. La inasistencia a las evaluaciones y el no cumplimiento en la entrega de trabajos en las fechas programadas, solo podrá ser justificada mediante presentación de certificado médico a la Coordinación Académica de la Carrera, con un plazo de 3 días hábiles luego de finalizado el periodo cubierto por la certificación médica, tal como establece el mencionado reglamento en su Artículo 10 bis. Letra c. Las justificaciones son individuales y no cubren evaluaciones grupales. El visaje del justificativo les permitirá ser evaluado de forma alternativa, según previo acuerdo con la profesora.

Participación en clase

- Se espera que los estudiantes participen activamente en clases.

- La participación en clase incluirá la realización de guías de trabajo a partir de la cual los y las estudiantes serán evaluados.

Apoyo a la escritura: En el caso de detectar un estudiante que necesite apoyo en sus competencias de lectoescrituras, la profesora podrá derivarlo a una unidad especializada en enseñanza de la escritura académica dentro de la universidad para reforzar estos contenidos en los estudiantes que presenten dificultades a lo largo del semestre.

Plagio: Según indica el Art. 23 del Reglamento Académico del Estudiante de Pregrado, disponible en la página web de la Universidad y en sus respectivas agendas, *"...Cualquier conducta de un estudiante que tienda a viciar la evaluación de actividades académicas o que constituya fraude académico, figura que contempla irregularidades tales como copia, suplantación o alteración de evaluaciones, plagio, faltas a la ética profesional, sin que esta enumeración sea taxativa, dará origen a las siguientes sanciones, según la gravedad de la falta cometida: (i) nota mínima 1,0 (uno) en la respectiva evaluación; (ii) reprobación del curso respectivo; (iii) amonestación; (iv) permanencia condicional; (v) suspensión de actividades académicas por un período académico; (vi) expulsión de la Universidad..."*

¿Qué es un plagio y cuáles son sus implicancias?



Se define como plagio a la falta académica que ocurre cuando el estudiante utiliza el trabajo de otra persona y lo presenta como propio. Puede darse en los siguientes casos:

- Citar textualmente cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin comillas y sin la referencia precisa de su procedencia.
- Parafrasear cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Utilizar un punto de vista expuesto en una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Copiar un trabajo presentado por otro estudiante.
- Presentar un trabajo escrito por otra persona como propio.

Dicha falta significa la evaluación mínima (1.0) y la notificación a la Dirección del Departamento cuando se comete por primera vez. Su repetición puede significar la expulsión de la universidad (Reglamento del Estudiante de Pregrado, artículos 21 y 22).

Aunque el uso de la inteligencia artificial puede ser una herramienta útil en los procesos de aprendizaje, esta no puede reemplazar los análisis, reflexiones y escritura del estudiantado. La profesora se reserva el derecho a verificar el dominio de contenidos, reflexiones y léxicos utilizados en las entregas de los estudiantes, a través de medios complementarios, si es que lo estima conveniente.

b) EVALUACIÓN

Indicar el detalle de las actividades de evaluación específicas siguiendo el siguiente cuadro.

Actividad evaluativa	Breve descripción	Modalidad	Fecha	Ponderación
Guías de trabajo en clase	Se realizarán diferentes actividades a lo largo del semestre en el aula para aplicar los contenidos aprendidos en la sesión lectiva.	Ejercicios escritos y orales, individuales y grupales	A lo largo del semestre	10%
Control parcial	Se evaluarán la comprensión de los conceptos y las diferentes posiciones políticas sobre los feminismos.	Control escrito en clase, individual	11 abril	20%
Control parcial	Se evaluarán la comprensión de los conceptos, enfatizando en la interseccionalidad y la mirada decolonial.	Control escrito en clase, individual	30 mayo	30%
Presentación grupal	En grupos de 3, deberán elegir una problemática social actual Y, a partir de lo revisado en clase, explicar cómo se abordaría el problema con un enfoque de Derechos Humanos. Se les evaluará un informe de avance de su análisis y una presentación final en que deben exponer cómo un análisis interseccional y feminista puede ser una alternativa a las miradas tradicionales.	Informe escrito grupal y presentación oral grupal. Se puede eximir del examen con un 70% de asistencia.	Expo grupal 27 junio.	40%
Nota para la presentación del examen final	Basada en las 4 actividades evaluativas y sus respectivas ponderaciones.			70%



Examen final*	Examen integrador	Informe escrito y presentación oral	Informe escrito 04/07	30%
---------------	-------------------	-------------------------------------	-----------------------	-----

*La nota mínima de presentación para el examen será de 3,5. Para la eximición del examen, la nota de presentación deberá ser igual o superior a 5.0 (cinco punto cero) y haber asistido, como mínimo, al 70% de las clases.

c) PROGRAMACIÓN

N°	Fecha	Unidad	Contenido	Actividades específicas	Recurso pedagógico
1	14/03	1	Presentación del curso, revisión de pautas de clase y explicación de los contenidos. Las discusiones clásicas sobre el género y su institucionalización como concepto político.	Clase lectiva y ejercicio de análisis	Bibliografía obligatoria: Buttler, J. <i>El género en disputa. El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad</i> . Buenos Aires: Paidós. Pp. 45-53 “Las ‘mujeres’ como sujeto del feminismo”. Gamba, Susana. “Feminismo: historia, oleadas y corrientes” en Gamba, S. y Díaz, T. (coords.) Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos. 2021. Pp. 395- 406. Material audiovisual: PPT elaboración propia
2	21/03	1	La periodización en olas y sus desafíos. Breve genealogía de las reivindicaciones históricas de derechos de las mujeres.	Clase lectiva. Elaborar primera guía de trabajo en clase.	Gamba, S. “Feminismo: historia, oleadas y corrientes” en Gamba, S. y Diz, T. (coords.) Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos. Pp. 395- 406. Buttler, J. <i>El género en disputa. El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad</i> . Buenos Aires: Paidós. Pp. 56-70. “Género, las ruinas circulares del debate actual” y “Teorizar lo binario, lo unitario y más allá”. PPT: elaboración propia
3	28/03	1	La posición crítica de S. de Beauvoir en <i>El segundo sexo</i> .	Clase lectiva. Exposición en clase de la guía de lectura.	“Género, las ruinas circulares del debate actual” y “Teorizar lo binario, lo unitario y más allá”. En: <i>El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad</i> . Buenos Aires: Paidós. Pp. 56-70. Material audiovisual. PPT. Elaboración propia.



4	04/04	1	Violencias, género y Derechos Humanos.	Ejercicio grupal con preguntas para problematizar.	Lubertino, M.J. "Derechos Humanos" en: Gamba, S. y Diaz, T. (coords.) <i>Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos</i> . Pp. 223-229 Material audiovisual. "Entrevista a Rita Segato: Cuerpo, territorios y soberanía: violencia contra las mujeres". https://www.youtube.com/watch?v=Nvss3YPEUv4
5	11/04	1	Sesión lectiva. Primer control parcial.	1 parcial.	
6	18/04		Viernes santo		
7	25/04	2	Entrega de notas y devolución del parcial en clase. Interseccionalidad e irrupción de las diferencias. "Raza" y clase	Sesión lectiva. Elaborar guía de trabajo en clase.	Pérez, M. "Interseccionalidad" en Gamba, S. y Diaz, T. (coords.) <i>Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos</i> . Pp.685- 697. Crenshaw, K. "Feminismo y mujeres negras: ¿No soy una mujer?" pp. 36- 49 En: <i>Interseccionalidad. Cartografiando los márgenes Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color</i> .
8	02/05		Interferiado		
9	9/05	2	El surgimiento de la política de la "diferencia". Identidad, multiculturalismo e interculturalidad.	Sesión lectiva. Lectura de la guía elaborada en la clase anterior.	Tarducci, M. "Antropología feminista". en Gamba, S. y Diaz, T. (coords.) <i>Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos</i> . Pp. 77-83. Davis, A. "El legado de la esclavitud: modelos para una nueva feminidad", En: <i>Mujeres, raza y clase</i> . Pp. 11-39. Angela Davis vs. Ronald Reagan https://www.youtube.com/watch?v=Y3KZ0zOu9WE
10	16/05	2	El trabajo de los feminismos decoloniales y su crítica a la perspectiva hegemónica del género.	Sesión lectiva, elaboración de guía de trabajo en clase.	Gamba, S. "Feminismo: historia, oleadas y corrientes" en Gamba, S. y Diaz, T. (coords.) <i>Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos</i> . Pp. 395- 406. Zalaquett Aquea, C. "Feminismos en el horizonte del pensamiento latinoamericano contemporáneo". En: <i>Revista Hermenéutica Intercultural</i> .
11	23/05	3	Estéticas políticas de Género	Sesión lectiva y lectura en clase de la guía anterior.	Esteban, M.L. "Cuerpo, apariencia y diferencias de género" en Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y Cambio. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Pp. 75-84.
12	30/05	3	Segundo parcial		



13	06/06	3	De la autenticidad a la performatividad. Crítica epistemológica a la coherencia de género.	Sesión lectiva. Elaboración de guía de trabajo.	Preciado, P. "¿Qué es la contrasexualidad"? En: <i>Manifiesto contrasexual</i> . Ed. Anagrama. Barcelona. Pp. 45-59. Disponible en línea en la biblioteca de la UAH.
14	13/06	3	De la autenticidad a la performatividad. Crítica epistemológica a la coherencia de género.	Sesión lectiva y lectura en clase de la guía anterior. Presentar pautas de trabajo para el informe final.	P. Preciado. "Principios de la sociedad contrasexual" En: <i>Manifiesto contrasexual</i> . Ed. Anagrama. Barcelona. Pp. 60-71 Material audiovisual: Historias Debidas, Susy Shock. https://www.youtube.com/watch?v=YttgXIEa0tc
15	20/06	3	Inscripción de grupos para el trabajo final por mail. Feriado.		
16	27/06		Término clases primer semestre. Presentación del informe escrito por casos y revisión del mismo durante la clase.		
17	04/07		Examen final, presencial y exposición grupal 40% del total de la nota.		
18	11/07		Actividad de recuperación y entrega definitiva de notas.		

d) RECURSOS PEDAGÓGICOS

i. Bibliografía obligatoria

Autor(es)	Año	Título	Descripción	Páginas
Butler, J.	2016	<i>El género en disputa. El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad.</i> Buenos Aires: Paidós.		
Gamba, S.	2021	"Feminismo: historia, oleadas y corrientes" en Gamba, S. y Diz, T. (coords.) Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos.		



Preciado, P.	2011	<i>Manifiesto contrasexual</i> . Ed. Anagrama. Barcelona.		
--------------	------	---	--	--

ii. Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título	Descripción	Páginas
Bartra, E.	2010	“Acerca de la investigación y la metodología feminista”, En: Blazquez Graf, N., Flores Palacios, F., Ríos Everardo M. (Coord.), <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i> . México D.F.: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM.		67- 78
Davis, A.	2005	“El legado de la esclavitud: modelos para una nueva feminidad” y “El significado de la emancipación para las mujeres negras” En: <i>Mujeres, raza y clase</i> . Random House.		11-38 93-104
Esteban, M.L.	2004	“Una antropóloga enfrentada a su autoanálisis”. En: <i>Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y Cambio</i> . Barcelona: Ediciones Bellaterra.		49-56
Segato, R.	2020	“La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de Segundo Estado”, En: Segato, R. <i>La guerra contra las mujeres</i> . Prometeo Libros.		35-60
Quijano, A.	2014	“Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”.		777-832

iii. Bibliografía General

Autor(es)	Año	Título	Descripción	Páginas
-----------	-----	--------	-------------	---------



Jirón- Martínez, P. Rebolledo- Sanhueza, J. Seaman- Cuevas, K.		Situando territorios desde la interseccionalidad. Términos claves desde el sur.	https://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/1385/submission/proof/4/	

iv. Sitios web

v. Material audiovisual

vi. Otros