



Universidad Alberto Hurtado
Facultad Psicología
Magister Psicología Social

Nombre de la actividad curricular:	Seminario de investigación II
Código:	
Créditos SCT:	
Carácter: <i>Indicar si es obligatorio o electivo</i>	Obligatoria
Prerrequisitos:	Seminario de investigación I
Tipo:	Curso
Horas cronológicas de dedicación	Docencia directa: 4 Trabajo autónomo: 7

• DESCRIPCIÓN

Las asignaturas del eje de investigación de este programa de Magíster están planteadas como seminarios, los que se caracterizan por una mayor dialogicidad en el método de enseñanza aprendizaje, ajustándose a los intereses temáticos específicos que los estudiantes traen y que profundizan a lo largo de estos cursos. De esta manera, los Seminarios de Investigación Social I y II se encuentran orientados a apoyar el proceso de identificación de una temática de interés a desarrollar que concluye -al finalizar el primer año- con la formulación del Anteproyecto del Trabajo Final de Graduación de Magíster. La aprobación de estas asignaturas es condición para proseguir con los Seminarios de Graduación I y II.

Los Seminarios del eje investigación están orientados a promover que cada estudiante desarrolle un trabajo final de graduación de alta calidad, que constituya un aporte concreto para mejorar la comprensión de un problema psicosocial específico y/o permita orientar las estrategias, programas y herramientas de intervención en uso para los actores involucrados.

En particular el Seminario de Investigación Social II tiene por objetivo apoyar el desarrollo de un anteproyecto de investigación o intervención, que servirá de base para la construcción de un proyecto el segundo año. La idea es que, mediante un trabajo de escritura, revisión de literatura, acompañamiento individual y colectivo, se puedan construir un problema -de investigación, sistematización, evaluación o intervención- basado

en evidencias, y que permita fundar una pregunta y objetivo de trabajo, además de delinear algunas orientaciones metodológicas a ser profundizadas en el curso de seminario de graduación I (año 2).

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de esta actividad curricular los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar los elementos centrales involucrados en el diseño de un proyecto de investigación social o proyecto de intervención
2. Reflexionar críticamente sobre los procesos involucrados en el diseño de proyectos de investigación/intervención y su coherencia interna.
3. Dominar los elementos involucrados en la fundamentación de un problema de investigación/intervención basado en la revisión de antecedentes relevantes, teóricos y empíricos, así como evidencias pertinentes de ser consideradas
4. Discernir sobre las implicancias metodológicas, políticas y éticas relacionadas con diferentes maneras de abordar y definir un problema de estudio.
5. Identificar y/o fortalecer un problema de investigación/intervención para desarrollar su actividad final de graduación.

• CONTENIDOS

- I. **Lógicas y formatos de trabajos de fin de estudio**
 - a. Espectro de formatos: del proyecto de investigación al proyecto de intervención
 - b. Proyectos de investigación
 - c. Proyectos de sistematización y evaluación
 - d. Proyectos de intervención
- II. **Hacia una pregunta/objetivo de investigación/intervención**
 - a. La importancia de la pregunta y el objetivo en el diseño general de una investigación/intervención
 - b. De los antecedentes a la pregunta, de la pregunta a los antecedentes
 - c. Justificación del problema y la pregunta/objetivo
 - d. Sistema de objetivos
 - e. Preguntas directrices
- III. **Elementos generales para el diseño metodológico**
 - a. De los objetivos al diseño metodológico
 - b. Enfoque metodológico
 - c. Diseño operativo
 - d. Muestra/participantes, técnicas de producción de datos, análisis de datos.
 - e. Consideraciones éticas, reflexividad y posicionalidad

• METODOLOGÍA

El Seminario depende fundamentalmente de los avances que puedan realizar los estudiantes. En ese marco, las sesiones lectivas colectivas tienen por objetivo ofrecer estímulos y recursos que contribuyen fundamentalmente al trabajo de articulación del propio anteproyecto. Adicionalmente, se favorecerá un formato de trabajo personalizado sobre los avances escritos de los estudiantes, destinándose dos sesiones específicas a la retroalimentación individual a cada estudiante sobre sus reportes escritos. En ese marco, el rol docente es concebido como un facilitador y acompañante del proceso de producción del anteproyecto.

Para cumplir con los objetivos del curso se utilizarán las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Clases expositivas conducidas por la docente que buscan servir de estímulo para el diálogo reflexivo entre docente y estudiantes.
- Tutorías individuales: se realizarán sesiones de acompañamiento grupal e individual, a cargo de la docente, para orientar, ajustar y/o reforzar conocimientos, técnicas y habilidades para el trabajo de investigación social.
- Lecturas individuales de textos relacionados con los contenidos del curso
- Lecturas individuales de textos relacionados a los propios ámbitos de investigación y/o intervención
- Presentaciones orales de los avances de cada estudiante, generando un espacio de diálogo y retroalimentación grupal (estudiantes, docente y/o docentes invitados).

Adicionalmente, se contempla el uso de los siguientes recursos que apoyarán el proceso:

- Aula virtual: la asignatura cuenta con un aula virtual de apoyo donde el estudiante tendrá libre acceso a bibliografía digitalizada y pautas para cada dispositivo de evaluación. El aula virtual se constituirá en el principal medio de comunicación entre docente y estudiantes en cuestiones académicas y administrativas relacionadas con el curso
- Bases de datos biblioteca de la Universidad
- Biblioteca Universidad Alberto Hurtado

• EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

• Tipo de evaluación	Modalidad	Ponderación	Fecha de entrega*
Primer avance de anteproyecto: antecedentes, problematización y pregunta/objetivo	Individual y escrita	35%	8 de Septiembre Hasta las 23:59 hrs.

Segundo avance de anteproyecto: avance 1 corregido más objetivos específicos, relevancia/justificación, e ideas para el diseño metodológico	Individual y escrita	35%	17 de Noviembre Hasta las 23:59 hrs.
Tercer avance: presentación de anteproyecto	Individual y oral	30%	14 de Diciembre

• PLAN DE TRABAJO

	Fecha	Contenido	Observaciones
Sesión 1	Sábado 23/08 online	Presentación Formatos de trabajo Formato anteproyecto Reportes individuales de seminario de Investigación I	La mitad de la sesión será colectiva, mientras que la segunda parte estará destinada a tutorías individuales con cada estudiante
Sesión 2	Viernes 29/08 presencial	Hacia una pregunta y objetivo de investigación/intervención Presentación sistema de trabajo y gestión de la información	Taller práctico para construir una base de artículos a revisar para construir el problema Cada estudiante debe traer un laptop/dispositivo para navegar y almacenar información
	08 de septiembre	Primer avance de anteproyecto	Enviar a través de UCampus
Sesión 3	Sábado 13/09 Online	Retroalimentaciones individuales a los avances de anteproyecto (tutorías individuales)	Se asignará un intervalo horario por estudiante durante el bloque de clase, vía Teams
Sesión 4	Sábado 04/10 Online	Elementos generales para el diseño metodológico	
	14 de Noviembre	Segundo avance de anteproyecto	Enviar a través de UCampus
Sesión 5	Viernes 21/11 Online	Retroalimentaciones individuales a los avances de anteproyecto (tutorías individuales)	Se asignará un intervalo horario por estudiante durante el bloque de clase, vía Teams
Sesión 6	Sábado 06/12 Presencial	Tercer avance: presentación de anteproyecto	

• SOBRE LAS EVALUACIONES, NORMAS Y REQUISITOS DE APROBACIÓN

Al ser un curso que está orientado fundamentalmente al soporte en la confección del anteproyecto, en donde interesa más la retroalimentación cualitativa del trabajo. Por lo mismo, no se dará tanto énfasis a evaluar cuantitativamente los avances, sino que la entrega (o no) de avances. Para efectos de aprobar o no el curso, se evaluarán los avances de la siguiente manera:

- Avance entregado con los puntos solicitados: 7,0 (aprobado)
- Avance no entregado o sin desarrollo de los puntos solicitados: 1,0 (no aprobado)

De igual forma, por cada día de retraso en la entrega de avance, se descontará 1 punto de la nota. No se recibirán trabajos después de 3 días de retraso y serán calificados con nota 1.

Asistencia mínima: 4/6 sesiones

Para aprobar el seminario, se requiere un promedio igual o superior a 4,0 y haber asistido al menos a 4 sesiones.

En caso de un retraso o inasistencia por motivos de fuerza mayor, esta debe ser justificada a través de la coordinación académica del programa e informada al docente responsable del seminario.

• RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía Básica

- Cabrera-Tenecela, P. . (2023). Nueva organización de los diseños de investigación. *South American Research Journal*, 3(1), 37–51. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8050508>
- García-González, José R., & Sánchez-Sánchez, Paola A.. (2020). Diseño teórico de la investigación: instrucciones metodológicas para el desarrollo de propuestas y proyectos de investigación científica. *Información tecnológica*, 31(6), 159-170. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642020000600159>
- Vizcaíno Zúñiga , P. I., Cedeño Cedeño , R. J., & Maldonado Palacios , I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Bibliografía Complementaria

- Reyes Suárez, A. , Piovani, J. I. y Potaschner, E. (Coords.). (2019). La investigación social y su práctica: Aportes latinoamericanos a los debates metodológicos de las ciencias sociales. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ; CABA: Teseo ; CLACSO.
- Castelló, Montserrat, Corcelles, Marionna, Lñesta, Anna, Vega, Norma, & Bañales, Gerardo. (2011). La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis. *Revista signos*, 44(76), 105-117. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342011000200001>