

Nombre del curso:	Fundamentos de Psicología y Sociedad II
Créditos asociados:	4
Planificación:	Segundo semestre
Carácter de la asignatura:	Mínimo
Requisitos:	No tiene
Profesor:	Renato Moretti
Descripción del curso:	Este curso busca ser una instancia de lectura, profundización, reflexión y articulación del pensamiento de un autor clásico o línea de pensamiento teórica en el campo de la Psicología que sea relevante para la investigación doctoral. Se ha organizado como un seminario donde las estudiantes deben proponer un plan de lectura que permita profundizar en la teoría y trabajo de un autor específico y/o una línea teórica clásica. Se realizarán sesiones de discusión de textos. El curso concluye con la entrega de un trabajo escrito, en formato de paper científico, donde se espera que las estudiantes expongan y organicen la revisión y reflexión realizada a lo largo del semestre. Asimismo, parte de los productos de la asignatura son una presentación en el <i>Summer School</i> .
Objetivos generales:	Al terminar el curso, las estudiantes podrán dar cuenta del pensamiento de un autor clásico o línea teórica relevante para sus investigaciones en el campo de la Psicología.
Objetivos específicos:	- Comprender el pensamiento de un autor clásico o línea de pensamiento y sostener una lectura informada. - Formular una hipótesis de lectura de la teoría o línea y discutirla en base a evidencia textual. - Poner en diálogo y discusión su lectura con otras lecturas del mismo autor o línea. - Dar cuenta de la relevancia de la lectura del autor para su propio trabajo de investigación. - Presentar en una instancia académica.
Contenidos:	Las estudiantes profundizarán en la teoría y trabajo de un autor relevante para su trabajo de investigación. Por ejemplo: Vygotski y la teoría sociohistórica, Bajtín y el dialogismo, Mead, Dewey y el pragmatismo, Foucault y la gubernamentalidad, Butler y la subjetivación, etc. Cada estudiante puede elegir o proponer una línea teórica que sea pertinente a su trabajo de investigación.
Metodología:	Cada estudiante escogerá y desarrollará una investigación monográfica en torno a un autor o línea teórica pertinente para un fenómeno significativo en la investigación en psicología. Para esto: - Cada estudiante entregará un plan de lectura al iniciar el semestre, proponiendo un/a docente que guíe su definición y avance. Este plan debe ser aprobado por el docente. En el plan se debe indicar un texto que será presentado y discutido en una sesión del curso, además de las lecturas mínimas a revisar durante su investigación monográfica. - Luego se desarrollará el cronograma de presentaciones, donde cada estudiante se hará cargo de presentar su texto en una sesión. Para cada sesión todos los estudiantes deben leer el texto, para participar de la discusión posterior a la presentación. - Posteriormente se revisarán las directrices para el manuscrito teórico, estado del arte o monografía en formato de artículo científico (que corresponde al producto final del curso, donde se discutirán las posibles estructuras de sus textos). - Las semanas previas a entregas estarán dedicadas a trabajo autónomo.
Modalidad de evaluación:	El curso considera las siguientes evaluaciones: - Plan de lectura (10%): el plan de lectura debe contemplar el o los autores principales a trabajar; que la cantidad de lectura sea suficiente, y que esté distribuida de manera viable a través del semestre. El plan será evaluado por el profesor del curso y un/a docente experto en el tema. - Presentaciones en sesiones (10%): se evaluará a cada estudiante en función de su presentación oral en el curso. - Manuscrito de conferencia (40%): manuscrito teórico de revisión, estado del arte o monografía en formato de artículo científico. Se realizarán dos entregas de 15% y 25%

	respectivamente. La segunda entrega deberá incluir modificaciones a partir de la retroalimentación realizada a la primera versión. - Presentación en el Summer School (20%). Se evaluará en términos de su coherencia, claridad y síntesis. <i>No realizar esta presentación es reprobatorio.</i> - Manuscrito final (paper enviable a revista) (20%).
Bibliografía:	American Psychological Association. (2020). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (7th ed.). https://doi.org/10.1037/000016S-000 Becker, H. S. (2011). <i>Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo</i>. Siglo XXI. Eco, U. (2011). <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio investigación y escritura</i>. Gedisa. Falabella, A., Andueza, A., Figueroa, J., & Romero, C. (2023). <i>Sacar la voz: Manual de escritura académica en Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica</i>. Ediciones Universidad Alberto Hurtado. Fau, M. E. (2011). <i>Cómo hacer una monografía</i>. La Bisagra. Haye, A. (2005). <i>Sugerencias para informes de investigación bibliográfica</i> [manuscrito no publicado]. Escuela de Psicología, PUC. Klempe, S. H., & Smith, R. (Eds.). (2016). <i>Centrality of history for theory construction in psychology</i>. Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-42760-7 Levitt, H. M., Bamberg, M., Creswell, J. W., Frost, D. M., Josselson, R., & Suárez-Orozco, C. (2018). Journal article reporting standards for qualitative primary, qualitative meta-analytic, and mixed methods research in psychology: The APA Publications and Communications Board task force report. <i>American Psychologist</i>, 73(1), 26–46. https://doi.org/10.1037/amp0000151 Pink, S., Fors, V., & O'Dell, T. (Eds.). (2017). <i>Theoretical scholarship and applied practice</i>. Berghahn Books.

Cronograma	
Fecha	Actividad
28-ago	Presentación del curso. Selección autor/línea/docente. Lineamientos plan de lectura.
4-sep	Envío del plan de lectura (impostergable)
11-sep	Retroalimentación sobre planes de lectura. Lineamientos de presentaciones.
18-sep	FERIADO
25-sep	Presentación de texto escogido por estudiante 1 (Se debe invitar a la docente guía)
2-oct	Presentación de texto escogido por estudiante 2 (Se debe invitar a la docente guía)
9-oct	Presentación de texto escogido por estudiante 3 (Se debe invitar a la docente guía)
16-oct	Primera entrega del manuscrito de conferencia (impostergable)
23-oct	Retroalimentación sobre manuscritos. Lineamientos sobre presentaciones
6-nov	Presentación de manuscrito estudiante 1 (ejercicio de preparación para Summer School)
13-nov	Presentación de manuscrito estudiante 2 (ejercicio de preparación para Summer School)
20-nov	Presentación de manuscrito estudiante 3 (ejercicio de preparación para Summer School)
27-nov	Segunda entrega de manuscrito conferencia (impostergable)
-ene	Presentación de manuscritos de estudiantes en Summer School
22-ene	Entrega final de manuscrito