

“Disonancias del Género: tecnologías, discursos y política.”

**Magister en Sociología
Primer Semestre 2024**

Nombre de la actividad curricular: **“Disonancias del Género: tecnologías, discursos y política.”**

Profesor: **Sandra Vera Gajardo**

Código:

Créditos:

Carácter:

Prerrequisitos:

Tipo: *Curso*

Horas cronológicas de dedicación Docencia directa: Trabajo autónomo:

I. DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD CURRICULAR

El curso apunta a entregar herramientas conceptuales y metodológicas para analizar procesos sociopolíticos relacionados con el debate feminista contemporáneo. En éste se desarrollará una visión panorámica del debate global poniendo especial acento en las *disonancias de género*, las cuales las entenderemos como las desarmonías políticas en curso que tienen efectos en las formas de comprender y vivir los grandes relatos respecto a la igualdad de género del siglo XX y XXI. Para ello, se contemplarán tres unidades. La primera busca dar cuenta de los principales desacuerdos en la historia y la teoría feminista. Es decir, el punto de partida del curso es lograr incorporar la noción de heterogeneidad a un tópico de los relatos de la igualdad que podría ser reducido a un discurso homogéneo como lo es el de la “igualdad de género”. Como segunda unidad, nos interesa detenernos y profundizar en las características del actual ciclo de protesta feminista poniendo énfasis en las controversias que ha generado el *marco contra la violencia de género*. En dicha unidad se propone lograr discutir fundadamente las diversas perspectivas que caracterizan y - a la vez- nutren complejamente los discursos de género en las democracias actuales. Por último, una tercera unidad abordará la pregunta sobre las tecnologías de la escucha del género que operan en el presente. Aquello nos conecta con ideas como las de *mediaciones* e *infraestructuras* constitutivas de la forma de pensar la política contemporánea. Estas tres unidades plantearán transversalmente los desafíos metodológicos de estudiar lo que llamaremos “disonancias del género”.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Contenidos

Unidad I. Los desacuerdos en la historia y la teoría feminista.

- Epistemología feminista, política y saberes.
- Mujeres, feminismos e izquierdas.
- La *queja* interseccional al feminismo.
- La *queja* del feminismo radical y sus efectos actuales.

Unidad II.- Las víctimas y la política. Controversias en torno al marco de la violencia de género.

- El marco estructural de *las violencias* para la movilización colectiva.
- Política punitiva y régimen contemporáneo de sexualidad.

Unidad III. Tecnologías de la escucha del feminismo.

- Temporalidades de la escucha contemporánea.
- Mediaciones para la escucha contemporánea: redes sociales, cultura digital y los *giros* en las ciencias sociales (giro afectivo, giro visual, giro sonoro).
- Disonancias, distorsiones, y ecos de la política feminista contemporánea.

III. METODOLOGÍA

En el desarrollo del curso se realizarán clases expositivas a cargo de la docente que serán combinadas con presentaciones de resultados de talleres a cargo de estudiantes. A lo largo del semestre se realizarán trabajos en duplas que darán como resultado breves entregas escritas y/o una presentación oral durante la clase sobre la aplicación teórica a un caso seleccionado. Al finalizar el curso se deberá entregar un ensayo final de análisis de una disonancia de género identificada. Adicionalmente, en determinadas sesiones se incluirán textos de corta extensión para el debate colectivo, y/o recursos audiovisuales. Cada evaluación tendrá una pauta explicativa y una rúbrica de evaluación.

IV. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Exposiciones orales en duplas de textos obligatorios e incentivo al debate. (40%).
- Ensayo final (40%).
- Participación en mesa de conversación final con presentación de casos (20%).

Sobre el Plagio

Se interpretará como plagio toda vez que extractos de textos de otros autores sean integrados a una evaluación sin hacer referencia a la fuente original. Esto implica que las fuentes utilizadas deben ser debidamente citadas. Para la redacción de citas bibliográficas puede consultarse el manual publicado por la biblioteca de la universidad en:

http://www.uahurtado.cl/biblioteca/otros/citas_sibuc.pdf

Cualquier plagio, por mínimo que sea y en cualquier evaluación, será calificado con nota 1,0 y el estudiante reprobará inmediatamente el curso.

PROGRAMACIÓN CLASE A CLASE

Fecha	Tema	Bibliografía para clase
11 de agosto	Unidad I Presentación del curso. -La noción de disonancias. -Las tensiones entre el feminismo y las izquierdas (parte 1)	Vera Gajardo, S., Vera, A., Vidaurrezaga Aránguiz, T., Vera-Gajardo, A., Montero Miranda, C., & Troncoso Pérez, L. (2025). Disonancias en la institucionalización de género en universidades chilenas: Reflexiones teóricas para el debate en curso. <i>Revista de la Academia</i> , 39, Article 39. https://doi.org/10.25074/0196318.39.2929
18 de agosto	Unidad I Las tensiones entre el feminismo y las izquierdas (parte 2).	<p>Lectura obligatoria:</p> <p>-Butler, Judith 1956-. 2016. «El marxismo y lo meramente cultural». Pp. 67-88 en <i>¿Redistribución o reconocimiento?: un debate entre marxismo y feminismo</i>, <i>New left review en español. Documentos</i>; 03. Madrid: Traficante de Sueños.</p> <p>-Jelin, E. (2025). El género y las memorias de la violencia política: Recorridos, convergencias y desafíos en la actualidad. <i>Descentrada</i>, 9(1), Article 1.</p> <p>Lectura complementaria:</p> <p>-Vidaurrezaga Aránguiz, Tamara. 2015. «Subjetividades sexo genéricas en mujeres</p>

		<p>milитantes de organizaciones político-militares de izquierda en el Cono Sur». <i>Revista de Estudios de Género, La Ventana E-ISSN: 2448-7724</i> 5(41):7-34. doi: 10.32870/lv.v5i41.4311.</p> <p>https://doi.org/10.24215/25457284e258</p> <p>-Kirkwood, Julieta. 2010a. «Capítulo VI. Tiempo de mujeres». Pp. 159-79 en <i>Ser política en Chile: las feministas y los partidos</i>. Santiago de Chile: LOM.</p> <p>-Kirkwood, Julieta. 2010b. «Prólogo. Por qué este libro y el rollo personal». Pp. 11-20 en <i>Ser política en Chile: las feministas y los partidos</i>. Santiago de Chile: LOM</p>
<p>29 de agosto</p> <p>(presencial)</p>	<p>Unidad I</p> <p><i>Impasses</i></p> <p>epistemológicos en el feminismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La queja interseccional. - La queja del feminismo radical y sus ecos contingentes. 	<p>Lectura obligatoria:</p> <p>-Trebisacce, C. (2016). Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista. <i>Cinta de moebio</i>, 57, 285-295. https://doi.org/10.4067/S0717-554X2016000300004</p> <p>-Viveros Vigoya, Mara. 2016. «La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación». <i>Debate feminista</i> (52):1-17</p> <p>Lectura complementaria:</p> <p>-Lugones, María. 2008. «Colonialidad y género». <i>Tabula Rasa: revista de humanidades</i> (9):73-102.</p> <p>-Puleo, Alicia H. 2010. «Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical». Pp. 13-35 en <i>Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización. Vol. 2, Del feminismo liberal a la posmodernidad, Estudios sobre la mujer.</i>, editado por C. 1944- Amorós y A. de 1961- Miguel Álvarez. Madrid: Minerva Ediciones</p> <p>Texto para el debate colectivo: “Defendemos una libertad de importunar, indispensable a la libertad sexual”¹ (manifiesto contra el #MeToo)</p>

¹ <https://www.infobae.com/america/mundo/2018/01/09/el-manifiesto-completo-de-las-intelectuales-francesas-contra-el-metoo/>

<p>8 de septiembre</p>	<p>Unidad II</p> <p>Desacuerdos feministas en torno a la violencia y la sexualidad.</p>	<p>Lectura obligatoria:</p> <p>-Srinivasan, A. (2022b). El derecho al sexo. En <i>El derecho al sexo: Feminismo para el siglo XXI</i> (Primera edición: noviembre 2022, pp. 129-156). Anagrama.</p> <p>- Schulman, S. (2023b). En el amor, el conflicto no es abuso. En <i>El conflicto no es abuso. Contra la sobredimensión del daño</i>. (pp. 51-72). Paidós.</p> <p>Lectura complementaria:</p> <p>-Schulman, S. (2023a). Abandonar lo personal: El Estado y la producción de abuso. En <i>El conflicto no es abuso. Contra la sobredimensión del daño</i>. (pp. 73-100). Paidós.</p> <p>-Schulman, S. (2023c). La policía y la política de la sobredimensión del daño. En <i>El conflicto no es abuso. Contra la sobredimensión del daño</i>. (pp. 101-136). Paidós.</p> <p>-Srinivasan, A. (2022a). De por qué no hay que acostarse con los alumnos. En <i>El derecho al sexo: Feminismo para el siglo XXI</i> (Primera edición: noviembre 2022, pp. 237-294). Anagrama.</p>
<p>15 de septiembre</p>	<p>Unidad II</p> <p>Desacuerdos feministas en torno a la justicia.</p> <p>Tarea próxima semana: registro personal de la escucha del feminismo.</p>	<p>Lectura obligatoria</p> <p>-Trebisacce, C. (2018). Habitar el desacuerdo. Notas para una apología de la precariedad política. En N. Cuello & L. Morgan Disalvo (Eds.), <i>Críticas sexuales a la razón punitiva</i> (pp. 127-148). Ediciones precarias. Arduino, I. (2018).</p> <p>Lectura complementaria:</p> <p>-Feminismo: Los peligros del punitivismo. En N. Cuello & L. Morgan Disalvo (Eds.), <i>Críticas sexuales a la razón punitiva</i> (pp. 75-82). Ediciones precarias.</p> <p>-Larrauri, E. (2018). Capítulo II. La criminalización de un problema social. En <i>Criminología crítica y violencia de género</i> (2a. ed., pp. 55-82). Trotta.</p> <p>-Vera Gajardo, S. (2022). La funa feminista. Debates activistas frente a las acusaciones</p>

		<p>públicas de violencias de género. <i>Anuario del Conflicto Social</i>, 13, Article 13. https://doi.org/10.1344/ACS2022.13.3</p>
<p>26 de septiembre (Presencial)</p>	<p>Unidad III</p> <p>-Mediaciones y obstáculos para la escucha contemporánea del feminismo.</p> <p>-Los giros en las ciencias sociales para estudiar el feminismo (giro afectivo, giro visual, giro sonoro).</p>	<p>Lectura obligatoria:</p> <p>-Álvarez, V. (2020). Memorias y marcos sociales de escucha sobre la violencia sexual del terrorismo de Estado. <i>Clepsidra</i>, 7(14), 12-27.</p> <p>-Serisier, T. (2024). A Precondition for Justice: Political Listening, Feminism and Sexual Violence. <i>Social & Legal Studies</i>. https://doi.org/10.1177/09646639241278567</p> <p>Lectura complementaria:</p> <p>-Ahmed, Sara. 2014. <i>La política cultural de las emociones</i>. Segunda edición. México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género</p> <p>-Hine, C. (2020). Strategies for Reflexive Ethnography in the Smart Home: Autoethnography of Silence and Emotion. <i>Sociology</i>, 54(1), 22-36.</p> <p>-Kidron, C. A. (2009). Toward an Ethnography of Silence: The Lived Presence of the Past in the Everyday Life of Holocaust Trauma Survivors and Their Descendants in Israel. <i>Current Anthropology</i>, 50(1), 5-27. https://doi.org/10.1086/595623</p>
<p>6 de octubre</p>	<p>Unidad III</p> <p>Disonancias, ecos y distorsiones en la escucha del feminismo contemporáneo.</p>	<p>Lectura obligatoria:</p> <p>-Chamberlain, P. (2016). Affective temporality: Towards a fourth wave. <i>Gender and Education</i>, 28(3), 458-464. https://doi.org/10.1080/09540253.2016.1169249</p> <p>-Phipps, A. (2016). Whose personal is more political? Experience in contemporary feminist politics. <i>Feminist Theory</i>, 17(3), 303-321. https://doi.org/10.1177/1464700116663831</p> <p>Lectura complementaria:</p> <p>-Costa, F. (2021). <i>Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida</i>. Taurus.</p> <p>-Fuentes, M. (2020). <i>Activismos tecnopolíticos. Constelaciones de performance</i>. Eterna Cadencia.</p>

		<p>-Zeifer, B. (2022). <i>Hashtagstivismo. Los efectos políticos del #NiUnaMenos</i>. Prometeo Libros.</p> <p>-Niño Vázquez, E. (2023). Memorias ensambladas e imágenes afectivas: Protesta en redes sociodigitales con #NoNosCuidanNosViolan. <i>Revista Temas Sociológicos</i>, 32, Article 32. https://doi.org/10.29344/07196458.32.3447</p>
13 de octubre	<p>Mesa Redonda sobre disonancias en la escucha social del feminismo.</p> <p>Análisis de casos.</p>	<p>Lectura obligatoria para el debate colectivo:</p> <p>Vázquez, M. (2023, diciembre 29). ¿Quiénes son y cómo piensan las Mujeres por la Libertad y las Pibas Libertarias? LatFem. https://latfem.org/quienes-son-y-como-piensen-las-mujeres-por-la-libertad-y-las-pibas-libertarias/-</p>

V. RECURSOS PEDAGÓGICOS

- **Bibliografía obligatoria:**

- Ahmed, Sara. 2014. *La política cultural de las emociones*. Segunda edición. México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género.
- Álvarez, V. (2020). Memorias y marcos sociales de escucha sobre la violencia sexual del terrorismo de Estado. *Clepsidra*, 7(14), 12-27.
- Arduino, Ileana. 2018. «Feminismo: los peligros del punitivismo». Pp. 75-82 en *Críticas sexuales a la razón punitiva*, editado por N. Cuello y L. Morgan Disalvo. Neuquén, Argentina: Ediciones precarias.
- Barry, Kathleen. 2010. «Teoría del feminismo radical: política de la explotación sexual». Pp. 189-210 en *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización. Vol. 2, Del feminismo liberal a la posmodernidad, Estudios sobre la mujer.*, editado por C. 1944- Amorós y A. de 1961- Miguel Álvarez. Madrid: Minerva Ediciones.
- Butler, Judith 1956-. 2016. «El marxismo y lo meramente cultural». Pp. 67-88 en *¿Redistribución o reconocimiento?: un debate entre marxismo y feminismo, New left review en español. Documentos; 03*. Madrid: Traficante de Sueños.
- Chamberlain, Prudence. 2017. *The Feminist Fourth Wave Affective Temporality*. 1st ed. 2017. Cham: Springer International Publishing.
- Costa, F. (2021). *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Taurus.

- Fraser, Nancy. 2016. «¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era “postsocialista”». Pp. 23-66 en *¿Redistribución o reconocimiento?: un debate entre marxismo y feminismo, New left review en español. Documentos; 03*. Madrid: Traficante de Sueños.
- Fuentes, M. (2020). *Activismos tecnopolíticos. Constelaciones de performance*. Eterna Cadencia.
- Grau, Olga. 2017. «Hacia la autoconciencia de las universidades. Un enfoque filosófico político de las violencias de género». *Mapocho. Revista de Humanidades* (82):74-87.
- Jelin, E. (2025). El género y las memorias de la violencia política: Recorridos, convergencias y desafíos en la actualidad. *Descentrada*, 9(1), Article 1. <https://doi.org/10.24215/25457284e258>
- Kirkwood, Julieta. 2010. *Ser política en Chile: las feministas y los partidos*. Santiago: LOM.
- Hartmann, H. (1987). El infeliz matrimonio entre marxismo y feminismo. *Cuadernos del Sur*, 5, 113-157.
- LaBelle, B. (2023). *Justicia acústica: Escucha, performatividad y trabajo de reorientación* (S. J. Rawicz, Trad.; 1.ª ed.). Ediciones Metales Pesados. <https://doi.org/10.2307/jj.7855337>
- Lamas, M. (2021). *Dolor y política: Sentir, pensar y hablar desde el feminismo* (1st edition). Océano.
- Lamas, Marta. 2018. *Acoso ¿Denuncia legítima o victimización?* México: Fondo de Cultura Económica.
- Larrauri, E. (2018). Capítulo II. La criminalización de un problema social. En *Criminología crítica y violencia de género* (2a. ed., pp. 55-82). Trotta.
- Lugones, María. 2008. «Colonialidad y género». *Tabula Rasa: revista de humanidades* (9):73-102.
- Niño Vázquez, E. (2023). Memorias ensambladas e imágenes afectivas: Protesta en redes sociodigitales con #NoNosCuidanNosViolan. *Revista Temas Sociológicos*, 32, Article 32. <https://doi.org/10.29344/07196458.32.3447>
- Perona, Ángeles. 2010. «El feminismo liberal estadounidense de posguerra: Betty Friedan y la refundación del feminismo liberal». Pp. 13-34 en *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización. Vol. 2, Del feminismo liberal a la posmodernidad, Estudios sobre la mujer.*, editado por C. 1944- Amorós y A. de 1961- Miguel Álvarez. Madrid: Minerva Ediciones.
- Phipps, A. (2016). Whose personal is more political? Experience in contemporary feminist politics. *Feminist Theory*, 17(3), 303-321. <https://doi.org/10.1177/1464700116663831>
- Schulman, S. (2023). *El conflicto no es abuso. Contra la sobredimensión del daño*. Paidós.

- Serisier, T. (2024). A Precondition for Justice: Political Listening, Feminism and Sexual Violence. *Social & Legal Studies*.
<https://doi.org/10.1177/09646639241278567>
- Srinivasan, A. (2022). *El derecho al sexo: Feminismo para el siglo XXI* (I. Pellisa, Trad.; Primera edición: noviembre 2022). Anagrama.
- Trebisacce, Catalina. 2018. «Habitar el desacuerdo. Notas para una apología de la precariedad política». Pp. 127-48 en *Críticas sexuales a la razón punitiva*, editado por N. Cuello y L. Morgan Disalvo. Neuquén, Argentina: Ediciones precarias.
- Trebisacce, C. (2016). Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista. *Cinta de moebio*, 57, 285-295.
<https://doi.org/10.4067/S0717-554X2016000300004>
- Vera Gajardo, S. (2020). Las víctimas y la política. Debates en torno al activismo feminista reciente. *Revista de Sociología*, 35(2), 78-88.
<https://doi.org/10.5354/0719-529X.2020.59235>
- Vera Gajardo, S. (2022). La funa feminista. Debates activistas frente a las acusaciones públicas de violencias de género. *Anuario del Conflicto Social*, 13, Article 13. <https://doi.org/10.1344/ACS2022.13.3>.
- Vera Gajardo, S., Vera, A., Vidaurrezaga Aránguiz, T., Vera-Gajardo, A., Montero Miranda, C., & Troncoso Pérez, L. (2025). Disonancias en la institucionalización de género en universidades chilenas: Reflexiones teóricas para el debate en curso. *Revista de la Academia*, 39, Article 39.
<https://doi.org/10.25074/0196318.39.2929>
- Zeifer, B. (2022). *Hashtagstivismo. Los efectos políticos del #NiUnaMenos*. Prometeo Libros.
- **Bibliografía Complementaria**
 - Ahmed, S. (2018). Una queja feminista. En N. Cuello & L. Morgan Disalvo (Eds.), *Críticas sexuales a la razón punitiva* (pp. 143-151). Ediciones precarias.
 - Aranguren Romero, J. P. (2008). El investigador ante lo indecible y lo inenarrable (una ética de la escucha). *Nómadas*, 29, 20-33.
 - Arendt, H. (2009). *La Condición humana* (M. Cruz & R. Gil Novales, Trans.). Paidós.
 - Arruzza, C., Bhattacharya, T., & Fraser, N. (2019). *Manifiesto de un feminismo para el 99%* (1a edición digital.). Herder.
 - Barrientos, P. (2021). Decir feminismo no (es) solo hoy. Algunas reflexiones sobre tiempos, tensiones y preguntas para pensarnos desde y con la historia. En A. Gálvez (Ed.), *Históricas. Movimientos feministas y de mujeres en Chile, 1850-2020* (pp. 129-144). LOM Ediciones.
 - Benford, R. D., & Snow, D. A. (2000). Framing Processes and Social Movements: An Overview and Assessment. *Annual Review of Sociology*, 26(1), 611-639.
<https://doi.org/10.1146/annurev.soc.26.1.611>

- Bidaseca, Karina. 2011. "Mujeres blancas buscando salvar a mujeres color café: desigualdad, colonialismo jurídico y feminismo postcolonial". *Andamios* 8(17):61-89.
- Bosi, L., & Uba, K. (2009). Introduction: The Outcomes of Social Movements. *Mobilization: An International Quarterly*, 14(4), 409-415.
- Butler, J. (2012). La alianza de los cuerpos y la política de la calle (R. M. Dávila, Trad.). *Debate Feminista*, 46, 91-113.
- Feld, S. (2015). Acoustemology. En D. Novak & Sakakeeny (Eds.), *Keywords in Sound* (pp. 11-21).
- Forstenzer, N. (2022). *Políticas de género y feminismo en el Chile de la Posdictadura. (1990-2010)*. LOM.
- García Castilla, J. D. (2019). Conocimientos en resonancia: Hacia una epistemología de la escucha. *El oído pensante*, 7(2), Article 2. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/oidopensante/article/view/7564>
- Gatti, G. (2022). *Desaparecidos: Cartografías del abandono* (1ª ed). Turner.
- Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Goffman, E. (1974). *Frame analysis: An essay on the organization of experience*. Harper & Row.
- Goffman, E. (1997). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu editores.
- Gómez Cruz, E. (2018). Etnografía celular: Una propuesta emergente de etnografía digital. *Virtualis*, 77-98. <https://doi.org/10.2123/virtualis.v8i16.251>
- Haraway, D. J. (2019). *Seguir con el problema: Generar parentesco en el Chthuluceno*. Consonni.
- Haraway, Donna. 1988. «Conocimiento situado: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial». Pp. 313-46 en *Ciencia, cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Harding, Sandra. 1987. «¿Existe un método feminista?» Pp. 9-34 en *Debates en torno a una metodología feminista*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Hine, C. (2020). Strategies for Reflexive Ethnography in the Smart Home: Autoethnography of Silence and Emotion. *Sociology*, 54(1), 22-36.
- Kidron, C. A. (2009). Toward an Ethnography of Silence: The Lived Presence of the Past in the Everyday Life of Holocaust Trauma Survivors and Their Descendants in Israel. *Current Anthropology*, 50(1), 5-27. <https://doi.org/10.1086/595623>
- Honneth, A. (1995). *The struggle for recognition: The moral grammar of social conflicts*. MIT Press.
- hooks, bell. (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Traficantes de Sueños.
- Hunt, S., Benford, R., & Snow, D. (2006). Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos. En A. Chihu Amparán (Ed.), *El análisis de los marcos en la sociología de los movimientos*

- sociales (pp. 155-188).
- LaBelle, B. (2021). *Agencia Sónica: El sonido y las formas incipientes de resistencia* (Prima edición., Vol. 2). Universidad de Jaén.
 - Laclau, E. (2005). *La razón populista*. Fondo de Cultura Económica.
 - Lamadrid Alvarez, S., & Benitt Navarrete, A. (2019). Cronología del movimiento feminista en Chile 2006-2016. *Revista Estudios Feministas*, 27(3), 1-15. <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2019v27n354709>
 - Liviana Messina, A. (2020). *Feminismo y revolución. Crónica de una inquietud*. Metales Pesados.
 - McLuhan, M. (with Powers, B. R., Ferrari, C., & McLuhan, M.). (2015). *La aldea global: Transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI: la globalización del entorno: último trabajo de Marshall McLuhan* (1st ed.). Gedisa Editorial.
 - Pink, S., Rost, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., & Tacchi, J. (2019). *Etnografía digital: Principios y práctica*. Ediciones Morata.
 - Pink, S., Rost, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., & Tacchi, J. (2019). *Etnografía digital: Principios y práctica*. Ediciones Morata.
 - Pitch, T. (2024). *El malentendido de la víctima. Una lectura feminista de la cultura punitiva*. Tinta Limón Ediciones.
 - Postill, J. (2014). Democracy in an age of viral reality: A media epidemiography of Spain's indignados movement. *Ethnography*, 15(1), 51-69.
 - Puleo, Alicia H. 2010. «Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical». Pp. 13-35 en *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización. Vol. 2, Del feminismo liberal a la posmodernidad, Estudios sobre la mujer.*, editado por C. 1944- Amorós y A. de 1961- Miguel Álvarez. Madrid: Minerva Ediciones.
 - Postill, J. (2016). The multilinearity of protest: Understanding new social movements through their events, trends and routines. En O. A. Alexandrakis (Ed.), *Impulse to Act: A New Anthropology of Resistance and Social Justice* (pp. 192-210). Indiana University Press. https://www.academia.edu/4813425/The_multilinearity_of_protest_understanding_new_social_movements_through_their_events_trends_and_routines
 - Postill, J., & Pink, S. (2012). Social Media Ethnography: The Digital Researcher in a Messy Web. *Media International Australia*, 145(1), 123-134. <https://doi.org/10.1177/1329878X1214500114>
 - Ríos Tobar, M., Godoy, L., & Guerrero, E. (2003). *¿Un nuevo silencio feminista?: La transformación de un movimiento social en el Chile posdictadura* (1a. ed.). Centro de Estudios de la mujer.
 - Segato, Rita Laura. 2010c. *Las estructuras elementales de la violencia: ensayos sobre el género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Prometeo.
 - Serisier, T. (2024). A Precondition for Justice: Political Listening, Feminism and Sexual Violence. *Social & Legal Studies*. <https://doi.org/10.1177/09646639241278567>

- Snow, D. A., & Benford, R. D. (1988). Ideology, frame resonance, and participant mobilization. *International social movement research*, 1(1), 197-217.
- Stefanoni, P. (2023). *¿La rebeldía se volvió de derechas? . Cómo el antiprogresismo y la anticorrección política están construyendo un nuevo sentido común (y por qué la izquierda está perdiendo la iniciativa) - Siglo XXI Editores. Siglo XXI. https://www.sigloxxieditores.com/libro/la-rebeldia-se-volvio-de-derechas_52760/*
- Troncoso Pérez, L. E. T., & Piper Shafir, I. (2015). Género y memoria: Articulaciones críticas y feministas. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 15(1), Article 1. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1231>
- Varela, C., Lowenkron, L., Trebisacce Marchand, C., Varela, C., Lowenkron, L., & Trebisacce Marchand, C. (2024). Régimen contemporáneo de la sexualidad: Violencia, consentimiento y vulnerabilidad. Presentación del dossier. *Runa*, 45(2), 5-17. <https://doi.org/10.34096/runa.v45i2.14932>
- Varela, N. (2019). *Feminismo 4.0 la cuarta ola* (Primera edición). Ediciones B.
- Vázquez, M. (2023, diciembre 29). ¿Quiénes son y cómo piensan las Mujeres por la Libertad y las Pibas Libertarias? *LatFem*. <https://latfem.org/quienes-son-y-como-piensen-las-mujeres-por-la-libertad-y-las-pibas-libertarias/>
- Vera Gajardo, S., Vera, A., Vidaurrazaga Aránguiz, T., Vera-Gajardo, A., Montero, C., & Troncoso, L. (2025). Dissonances in the Institutionalization of Gender in Chilean Universities: Theoretical Reflections for the Ongoing Debate1. *Societies*, 15(5), Article 5. <https://doi.org/10.3390/soc15050121>
- Vera Gajardo, S. (2025). Temporalidades Intermedias y acción colectiva ¿cómo escuchar los silencios después de las revueltas? *Castalia. Revista de Psicología de la Academia*.
- Vera Gajardo, S., & Loaiza Cárdenas, C. (2024). La presentación social de las emociones en las marchas feministas. *Sociedade e Cultura*, 27, 1-42. <https://doi.org/10.5216/sec.v27.78252>
- Vera Gajardo, S., & Loaiza Cárdenas, C. (Manuscrito bajo revisión). *¿Por qué ahora? De los tiempos sordos a la hiperescucha del feminismo*.
- Vera Gajardo, S., Vidaurrazaga Aránguiz, T., & Fernández Ossandón, R. (2022). 'Avanzamos siempre juntas con ideas no resueltas'. Archivos afectivos de la Coordinadora de Feministas Jóvenes en Chile (2005-2009). En M. Fonseca, G. Hernández, & T. Mitjans (Eds.), *Memoria y feminismos: Cuerpos, sentipensares y resistencias* (pp. 363-395). Siglo XXI.
- Zemlinskaya, Y. (2009). Cultural Context and Social Movement Outcomes: Conscientious Objection and Draft Resistance Movement Organizations in Israel. *Mobilization: An International Quarterly*, 14(4), 449-466.

